LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 30 SETTEMBRE
AL 7 OTTOBRE 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.

ANNO IV
UNA COPIA L. 1,50

N. 40
ESCE IL SABATO

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 1 **MILANO** 1 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30.— PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

ANNO IV — 30 SETTEMBRE 1928-VI — N. 40

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R.: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

L'inizio del funzionamento della stazione di Genova - La stazione di Torino - Concorso fra i costruttori italiani di apparecchi radio-riceventi - Concorso per radiodrammi - Impianto di cuffie radioriceventi al Policlinico di Roma

Sono terminati in questi giorni i lavori di impianto della stazione radiofonica di Genova.

Sono state perciò subito iniziate le prove tecniche di funzionamento del trasmettitore che, come è noto, ha una potenza di 1,2 Kw. antenna. La lunghezza d'onda prescelta per queste prime prove è di circa metri 400; se con tale lunghezza d'onda i risultati non saranno completamente soddisfacenti, si faranno altri tentativi su altre lunghezze d'onde, per quanto naturalmente è consentito dalle attuali disponibilità della gamma delle lunghezze d'onde dei trasmettitori europei.

Nel Piano di Ginevra, che, peraltro, è ora in corso di alcune modifiche, si ha disponibile l'onda esclusiva di 258 metri, ma data la poca facilità di ricezione di tale lunghezza d'onda con apparecchi di tipo comune si cercherà per quanto è possibile, di evitarne l'adozione.

Le suddette prove tecniche hanno luogo dalle ore 18,30 alle 19 e dalle 23,30 alle 0,30; in via normale esse sono quotidiane, possono però essere sospese in relazione a qualche eventuale modifica da apportarsi all'impianto, come conseguenza delle prove stesse.

***

Anche i lavori della Stazione di Torino sono in buona parte compiuti.

Così può dirsi per l'edificio, le antenne, gli impianti accessori (acqua, riscaldamento, ecc.).

Sono tuttora in corso i lavori degli impianti per la fornitura della energia elettrica e la posa delle linee telefoniche di collegamento col centro della città: più propriamente colla Centrale Telefonica Interurbana della Società STIPEL, cui farà capo il collegamento telefonico Milano-Torino previsto per realizzare il funzionamento della Stazione di Torino in relais di quella di Milano e viceversa.

Infatti, come già si ebbe ad accennare, sul cavo telefonico Ponti Milano-Torino una bicoppia è stata pupinizzata in modo speciale per consentire delle buone trasmissioni di musica.

L'equipaggiamento completo di tale bicoppia richiede dei complessi amplificatori speciali nei punti intermedi di Cigliano e Novara, e così pure delle apparecchiature terminali di collegamento fra il cavo e gli impianti radiotrasmittenti.

Tutto il materiale occorrente è stato già da tempo ordinato di comune accordo dalla Società STIPEL e l'EIAR.

Nello stesso tempo si sta provvedendo al progetto e ai lavori di una apposita rete telefonica, destinata a collegare al Trasmettitore tutti i principali teatri, sale di concerto, circoli culturali di Torino.

***

L'Onorevole Ministero delle Comunicazioni (Direzione Generale Poste e Telegrafi) ha concretato le norme del concorso bandito a suo tempo dalla EIAR con premi per l'importo complessivo di L. 40.000; e tra qualche giorno il bando del concorso stesso fra i costruttori italiani, verrà pubblicato.

Il concorso che avrà grande importanza specialmente poichè servirà di base per la fornitura di apparecchi ai Comuni ed altri Enti che, in base alle disposizioni di legge, sono invitati a usufruire dei servizi radiofonici, contemplerà la costruzione di tre tipi di apparecchi: un apparecchio a tre valvole con un organo di sintonia, per la ricezione della stazione locale; un apparecchio con massimo di 5 valvole e un organo di sintonia, per funzionamento con aereo e ricezione di stazioni distanti, e un apparecchio con un numero massimo di 8 valvole, due comandi di sintonia, per la ricezione con telaio delle stazioni lontane.

I premi per le tre categorie saranno assegnati tenendo conto delle caratteristiche tecniche e del prezzo indicato che, giusta le norme del concorso, sarà impegnativo per i concorrenti.

***

L'EIAR ha deciso di bandire fra gli autori drammatici italiani un concorso per dare vita ad una nuova forma di arte drammatica particolarmente consona alle esigenze di una esecuzione radiofonica, mettendo a disposizione della Giuria la somma di L. 3000.

Maggiori dettagli relativi al concorso saranno in seguito pubblicati secondo le direttive che sarà per dare l'On. Comitato Superiore di Vigilanza.

***

Sono stati in questi giorni approntate tutte le speciali apparecchiature necessarie per eseguire nel Policlinico di Roma un primo impianto di cuffie radioriceventi per i vari malati.

Nei prossimi giorni si inizieranno i lavori di impianto: il complesso di apparecchio radioricevente-amplificatori, costruito dalla ditta Allocchio e Bacchini, è tale da poter consentire la trasmissione ai vari malati oltre che delle ricezioni radiofoniche anche di comunicazioni fatte mediante impianto microfonico locale.

A tale primo impianto realizzato quasi esclusivamente con l'oblazione dell'EIAR si conta di poterne far presto seguire degli altri a Milano e in altre principali città, mediante il benevolo concorso dei massimi organismi di beneficenza e del pubblico dei radioamatori.

Gli avvenimenti sportivi internazionali trasmessi per radio

LA RIUNIONE MOTONAUTICA DI COMO (Villa Olmo)

Domenica 30 Settembre

A) COPPA VILLA D'ESTE.
B) TROFEO CITTÀ DI COMO.
C) GRAN PREMIO MOTONAUTICO D'ITALIA,

Veduta del bacino del Lago di Como dove si svolgeranno le gare motonautiche

Il II. Congresso della A. R. I. a Torino

Come era stato preannunciato, il :2 settembre ha avuto luogo a Torino 'adunata dei radiotecnici e radiocultori italiani in occasione del secondo Congresso della Associazione Radiotecnica Italiana. In un'aula del Castello del Valentino ebbe luogo l'inaugurazione del Congresso con un discorso del Presidente della Sezione di 'orino, ing. Marietti. Dopo una visita ll'Esposizione i Congressisti si recarono a visitare il monumento ai Caduti al Colle della Maddalena dove deposero una corona a nome di tutti i radiocultori italiani. I Congressisti si recarono in seguito a visitare gli impianti dell'E.I.A.R. per la nuova stazione radiofonica di Torino all'Eremo.

Nell'Aula Magna della R. Università alla presenza delle Autorità convenute ebbe luogo la lettura delle relazioni tecniche. L'ing. E. Montù trattò della costruzione dei moderni radioricevitori e l'ing. Gnesutta delle cause di distorsione negli amplificatori a bassa frequenza. Venne in seguito discussa la questione della radiotrasmissione dilettantistica.

Nel pomeriggio ebbero luogo interessanti esperimenti di trasmissione sino alla distanza di 25 Km. con un trasmettitore a onda corta portabile installato su un'automobile con aereo a telaio di 50 per 50 cm. La ricezione avveniva nella stazione della R. Marina e la comunicazione telegrafica fu ottima sino alla distanza suddetta malgrado le avverse condizioni atmosferiche.

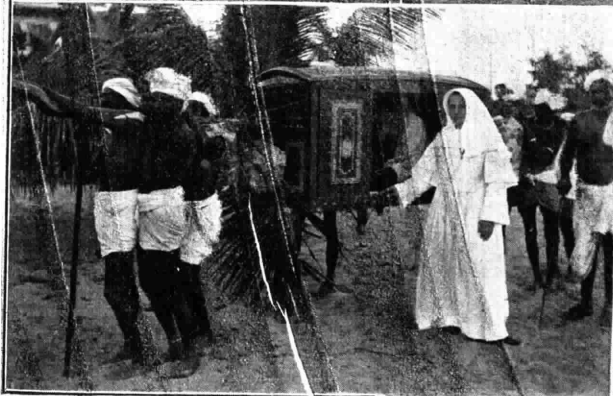
Al vermouth d'onore il Segretario Generale della A.R.I. ing. Montù presentò con calde parole una medaglia d'oro a nome di tutti i radiocultori e radiodilettanti italiani a Giuseppe Biagi che ringraziò commosso.

Per il cambiamento di indirizzo gli abbonati al Radiorario, dovranno inviare L. 1 in francobolli

La commissione tecnica per gli impianti radioelettrici

E' stato pubblicato il decreto del Ministro per le Comunicazioni col quale la commissione tecnica incaricata delle ispezioni agli impianti radio-elettrici e dello studio delle norme e modifiche da apportarsi agli impianti stessi per evitare disturbi alle radioaudizioni è così costituita:

Vanni gr. uff. Giuseppe, presidente; Bordoni gr. uff. prof. Ugo, membro; Trabacchi prof. G. Cesare, membro; Montefinale cav. uff. Gino, capitano di fregata, membro; Terranova Angelo, capitano del genio, membro.

L'India Misteriosa

È la meta dei viaggi, almeno ideali, di ognuno di noi, per gli splendori di quella millenaria civiltà di cui rimangono monumenti nelle opere architettoniche e di scultura, ma più ancora in quelle dei suoi colossi del pensiero umano.

Il missionario Padre Prof. E. M. Modaelli, che ha soggiornato dieci anni in India per la sua opera di apostolato, ha fatto rivivere ai nostri ascoltatori il fascino di quelle contrade ed ha pure dato originali notizie sul problema politico e su quello nazionalistico indiano.

Commemorazione Centenaria di Vincenzo Monti

Il centenario di Vincenzo Monti ha riacceso vivaci discussioni intorno all'opera e alla vita del Poeta, che da Alessandro Manzoni fu definito « cigno divino ». Dino Bonardi esamina in questo articolo, i diversi giudizi espressi sulla mutabile condotta dell'uomo, ed espone il contenuto spirituale e morale della sua arte.

A proposito di Vincenzo Monti, Madama di Stael, ebbe a scrivere in una lettera rimasta famosa, che ella non aveva provato solamente quattro piaceri, durante il suo soggiorno in Italia: e cioè «veder San Pietro, il mare, il Vesuvio, ed ascoltare il poeta della *Basvilliana*». Questo giudizio lascia intendere chiaramente quale dovesse essere il fascino personale del poeta intorno all'opera e alla vita del quale si sono espressi così diversi giudizi. Non è *mistero* per nessuno che tutta una schiera di critici, e di uomini di pensiero, ebbe a biasimare aspramente Vincenzo Monti, a ragione della straordinaria mutabilità dei suoi atteggiamenti, in virtù dei quali egli potè cantare successivamente persone e correnti di idee che erano in perfetta antitesi tra di loro. A questo proposito qualcuno ebbe a pronunciare all'indirizzo del poeta romagnolo roventi invettive: e tra gli altri Pietro Maroncelli scrisse che egli «si *curvò* trenta volte, non a trenta diversi padroni *perocchè* l'anima sua non era nè per la libertà, nè per l'assolutismo: era semplicemente *anima fendile,* cioè devota a persone, non a principii». Molto più equo, e meno appassionato è stato tuttavia il giudizio che intorno all'uomo ed alla sua opera espressero altri uomini eminenti e non sospetti nè di scarsa fermezza di carattere, nè di fede poco luminosa nei loro principii. Così Giuseppe Mazzini, spentosi l'uomo, ne salutò lo spirito ricordando che il poeta «aveva saputo esprimere sentimenti arditi e caratteristici, ed immagini grandiose in versi mirabili, in fatto di armonia». Tale, fondamentalmente apparirà poi anche l'opinione di Giosuè Carducci il quale lo ritenne come il «maggior poeta eclетticamente artistico che l'Italia da gran tempo avesse avuto». Un giudizio critico più sereno, e veramente equanime intorno all'opera del Monti deve infatti tener conto del periodo veramente eccezionale durante il quale la sua musa era chiamata ad esprimersi. E davvero pochi altri periodi storici possono riavvicinarsi a quello in cui Monti visse in Italia, dal punto di vista delle molteplicità delle influenze che si furono esercitate dagli avvenimenti più diversi e più contrastanti fra di loro. Vincenzo Monti veniva infatti all'arte ed alla poesia in un momento in cui l'Italia appariva in un modo pronunciatissimo sotto l'influenza francese. Da un punto di vista letterario il fenomeno più interessante, attinente a questo atteggiamento, era l'imbarbarimento della lingua. In quel tempo si usava, in certo modo, non più soltanto seguire, negli indirizzi di pensiero, e negli atteggiamenti concreti, la « *moda di Francia*», ma in certo modo persino si pensava al modo dei francesi. Da ciò era derivato l'uso corrente di un linguaggio italianamente impuro, ed infranciosato sino alle radici. Ora la missione storica adempiuta dal Monti fu precisamente quella di avere intuito il bisogno di un ritorno al concetto di nazionalità almeno nell'ambito delle arti. In poesia, in un

VINCENZO MONTI

momento in cui si esercitavano influenze di tutt'altra indole il suo modello rimaneva Dante: il suo animo, spontaneamente rivolto alla contemplazione della bellezza s'indirizzava ai modelli classici per un movimento intuitivo del suo temperamento d'artista. Si disse che il contenuto della sua arte fosse classicismo e indubbiamente tale fu, ma nel senso che, in un periodo caratterizzato dalle influenze straniere egli in certo modo scoperse di nuovo quella linea della bellezza che era stata cara alla romanità, e col meraviglioso esempio stilistico della sua opera, la restaurò. La restaurazione classica della poesia operata da lui, trovava un riscontro perfetto nella restaurazione classica delle arti plastiche che veniva attuata da Antonio Canova: ambedue avevano avuto la rivelazione di questo bisogno di *ritorno alle sorgenti*; ambedue erano venuti a Roma: e qui, dalla contemplazione dei marmi e delle rovine avevano ritratto il convincimento dell'urgenza assoluta di un ritorno verso i tipici modelli dell'arte italiana. In questo senso Giuseppe Mazzini salutava nel traduttore della *Iliade* «colui che diè l'ultimo crollo alla tirannide, in fatto di lingua». Perciò l'autentica commozione che è uscita nella sua poesia risiede nello stupendo slancio col quale egli rende le situazioni poetiche secondo una sensibilità stilistica prettamente taliana. La forza della sua *ars poetica* sta nel mirabile abbandono musicale al quale egli sapeva affidarsi: abbandono musicale che, a lui, riusciva però di tradurre in metri di perfetta fattura, e rispondenti in ogni senso ai dettami di una esigenza di classica perfezione.

Quanto al contenuto spirituale, e morale dell'arte sua, il giudizio assoluto riesce difficile; ma sarebbe iniquo quello che non tenesse conto delle condizioni eccezionali durante le quali il Monti fu chiamato a vivere e ad esprimersi. E' invece vero che, così come è, la sua opera poetica echeggia di tutte le tragedie, di tutte le speranze, e di tutte le fedi che di volta in volta, con un ritmo precipite, tumultuoso, ed incalzante si realizzarono nella specie di altrettanti avvenimenti storici. La rivoluzione francese e la reazione a sfondo cristiano e umanitario che le si oppose, la apparizione leggendaria del Bonaparte, e la riscossa dei poteri tradizionali che le seguì, costituiscono un complesso di avvenimenti sublimi e drammatici che non potevano a meno di influire potentemente sull'animo sensibile di un poeta, e di commuoverlo, e di turbarlo.

Or bene di tutti questi mondi diversi, coi loro splendori, e coi loro errori si trova una eco intensa e vibrante nella poesia di Vincenzo Monti. Quanto al contenuto essa è dunque il riflesso sentimentale del periodo storico straordinariamente ricco di fatti diversi ed opposti da cui essa nacque. E quanto alle forme essa rimane una delle testimonianze più insigni degli eccelsi splendori a cui il verso italiano possa essere condotto, quando sia coltivato da una natura di poeta privilegiata, per fasto di attributi e per squisitezza di stile, come appunto era quella di colui che Alessandro Manzoni ebbe e definire: cigno divino.

DINO BONARDI

Nel prossimo numero:

I Diritti di Roma in Palestina

conversazione tenuta dal Dott. Alessandro Besozzi ad 1 MI.

La Radiocinematografia

*I progressi conseguiti in questi ultimi **tempi dalla** scienza radioelettrica sono veramente sorprendenti.*

*La televisione che sembrava un mito ancora qualche anno fa, è ora un fatto compiuto. E coi medesimi sistemi usati per la televisione ecco realizzarsi la **telecinematografia, ossia la proiezione a distanza a mezzo di radio-onde, di un film cinematografico** comune. Nel corso dell'articolo che segue è descritta **ampiamente questa** nuova interessantissima applicazione della radioelettricità.*

La radiotelevisione non è ancora entrata nel dominio della pratica applicazione, ma sarebbe temerario affermare se tale condizione sarà raggiunta in un prossimo domani o molto più in là. Comunque gli studiosi sperimentatori che hanno affrontato questo problema nei vari Paesi, (ed essi sono numerosissimi) affermano che ormai non si tratta che di apportare dei perfezionamenti di varia natura ai sistemi attualmente impiegati.

La teletrasmissione delle immagini fisse od animate (quest'ultima più propriamente chiamata « telecinematografia ») ha fatto invece grandi passi verso l'applicazione pratica corrente: già abbiamo visto ed illustrato negli scorsi numeri un semplice ricevitore di immagini (disegni, scritti, fotografie) di uso prettamente domestico; daremo oggi qualche ragguaglio circa i moderni sistemi di radiocinematografia.

La trasmissione delle immagini animate richiede evidentemente una stazione trasmettitrice ed una ricevitrice. Il dispositivo trasmettitore è realizzato nel modo seguente.

Una sorgente luminosa di grande intensità, ad esempio un arco elettrico illumina vivamente l'immagine da trasmettere (film cinematografico) attraverso un organo particolare chiamato « analizzatore ». Questo « analizzatore » non è altro che un disco munito di fori equidistanti e disposti lungo una spirale. Ciascuno dei fori ora accennati è munito di una lente in modo che, data la speciale disposizione a spirale, tutti i punti dell'immagine da trasmettere sono percorsi una sola volta dal fascetto luminoso, proveniente dalle lenti stesse. Questo disco speciale ideato dal Prof. Jenkins, possiede 48 lenti e gira alla velocità di 900 giri al minuto.

Figura 1 - Schema di principio del trasmettitore telecinematografico:
A. lampada ad arco; B, sorgente di corrente continua; C, disco analizzatore; D, fascio di luce; E, film da trasmettere; F, rulli di avvolgimento e svolgimento del film; G, pignone di trascinamento; g, ingranaggio rapp. 1/2; H, rullo di guida; I, cella fotoelettrica; J, amplificatore; K, linea al trasmettitore; L, motore sincrono a velocità doppia del disco.

Dopo aver attraversato il film che si svolge in modo analogo a quanto avviene nelle comuni proiezioni cinematografiche, il fascio luminoso d'intensità variabile secondo i chiari e scuri del film stesso, va a colpire una cella fotoelettrica la quale, come è noto, trasforma le modulazioni luminose in modulazioni di corrente elettrica. Queste modulazioni elettriche sono amplificate ed in seguito trasformate in modulazioni d'onde persistenti irradiate da una stazione radiotrasmittente con i medesimi processi normalmente applicati per la modulazione radiotelefonica.

Alla ricezione troviamo un normale apparecchio ricevente il quale fa capo ad un organo un po' più complicato di un comune altoparlante. Mediante tale organo è possibile ritrasformare gli impulsi elettrici all'uscita dal radioricevitore in impulsi luminosi proporzionali. Trattasi di un tubo al neon a 5 o più elettrodi che giuoca il ruolo di un vero e proprio distributore luminoso; infatti ciascuno degli elettrodi della stessa polarità è collegato ad uno dei vari segmenti d'un commutatore rotante il quale distribuisce opportunamente le correnti ricevute.

Mediante tale tubo al neon si ottengono quindi nuovamente le modulazioni luminose, le quali son ricollocate ai loro rispettivi posti dell'immagine, corrispondenti a quelli dell'originale trasmesso, mediante uno speciale dispositivo. Tale dispositivo è costituito da un cilindro contenente il tubo al neon suaccennato, e trascinato da un motore sincrono la cui velocità è doppia di quella del motore che trascina l'analizzatore e il film, alla trasmissione. Il cilindro suaccennato porta 48 fori ripartiti in quattro serie (ciò nel caso che il tubo al neon abbia 4 elettrodi omopolari, ciascuna delle quali è servita da un elettrodo della lampada neon.

Figura 2 - Schema di principio del ricevitore telecinematografico:
M, dall'apparecchio ricevente normale; N, settori mobili; O, contatto scorrevole; P, ingranaggio rapp. 1/4; Q, motore sincrono; R, tamburo forato; S, fori; T, specchio inclinato a 450; U, tubi di guarro; V, cilindro forato, W, tubo al neon a 5 elettrodi; X, lente riproducente l'immagine; trasmessa.

È sufficiente allora raccogliere su

uno specchio, all'uscita dal cilindro rotante, tutti i fascetti luminosi e concentrarli poi a mezzo di una lente, per ottenere l'immagine esattamente identica a quella originale del film.

Allo stato attuale della tecnica tele-

Figura 3

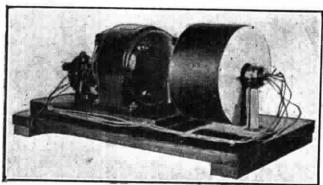



Figura 4

cinematografica si possono però trasmettere solo delle immagini con pochi dettagli e quindi costituite essenzialmente da «silouettes» poco frastagliate; ulteriori recentissimi perfezionamenti ci permettono di ritenere che la radiocinematografia avrà presto un'applicazione pratica corrente.

Le figure 3 e 4 mostrano come è stato realizzato il complesso ricevente telecinematografico suaccennato.

Ricezioni di Bolzano

Altri abbonati ci scrivono d'avere sentita chiaramente la stazione di Bolzano. Citiamo, fra gli altri, i signori: Umberto Lupi (Bondeno); Dott. Sgobbi (Bologna); G. Setti (Carpi); il direttore del Circolo San Leonardo (Pallanza); L. Ascoli (Bologna); il delegato provinciale della A. R.I. (Lucca); M. Carlone (Campobasso); F.lli Garda (Ivrea); R. Borellini (Cologna); A. Magni (Modena); A. Zaga (Budrio); A. Gantalini (Aquila); R. Guida (Ponte Isarco); G. Antani (Pegli); F. Grimani (Fronfivegge - Perugia); G. Biondi (Roma); Maria Cantini (Lucca); C. Pallotta (Spoleto); A. Megna (San Nicola di Masara - Trapani).

Coloro che inviano l'importo per abbonamento al Radiorario, sono pregati di indicare se trattasi di abbonamento

Nuovo, o di rinnovo

Le richieste che porteranno questo chiarimento avranno la precedenza.

La manifestazione milanese per Arturo Ferrarin trasmessa per Radio

Una indimenticabile manifestazione di esultanza popolare si è svolta a Milano, martedì sera, per l'arrivo di Arturo Ferrarin, l'eroico aviatore a cui vennero tributati gli onori del trionfo.

Tutte le autorità cittadine e una folla immensa hanno ricevuto alla Stazione l'alato messaggero della nuova Italia, accompagnandolo con lungo acclamente corteo a Palazzo Marino, ove il Podestà, on. De Capitani, gli ha solennemente consegnato una medaglia d'oro di benemerenza.

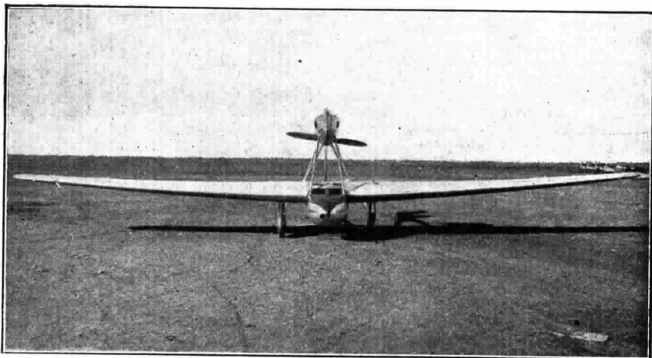
Chiamato a gran voce dal popolo che gremisce Piazza della Scala, Arturo Ferrarin, s'affaccia al balcone di Palazzo Marino. Il Segretario Federale Mario Giampaoli, lo saluta con un triplice alalà.

La folla acclama lungamente il giovane comandante. Poi si sporge dalla balaustra il Podestà on. De Capitani d'Arzago, che incomincia a parlare con voce altissima, che si ode fino nelle strade che si diramano dalla piazza. Egli dice che Milano è fiera di accogliere il glorioso aviatore, reduce dal volo che tanta gloria ha portato all'ala italiana. Il grande cuore ambrosiano palpita d'amore e di riconoscenza per il reduce e per l'eroe caduto, che non morrà nel ricordo di quanti sanno che dal sacrificio è spuntata una fronda d'alloro per il nome della Patria. Questa meravigliosa accoglienza che Milano ha fatto a Ferrarin è degna di lui, è degna della sua impresa, è degna della nuova Italia, che, sotto la guida di Benito Mussolini va sempre più lontano e sempre più in alto.

Quindi Ferrarin così parla alla folla: « Io vi ringrazio di questa vostra dimostrazione di affetto, milanesi, — dice l'aviatore, — anche se la gioia della vittoria, la gioia di ritornare in Patria con l'orgoglio del dovere compiuto è amareggiata dalla perdita del mio fedele compagno, di Carlo Del Prete. Egli

ARTURO FERRARIN

è il preparatore dell'impresa, quegli che ne aveva studiato il piano con amore e con studio in ogni più minuto particolare, quegli che ci ha guidati sull'altra sponda dell'Oceano. A lui i meriti più grandi. La sorte tristissima non ha voluto che fosse al mio fianco nell'ora della letizia, come lo è stato nell'ora del pericolo. All'ing. Marchetti, costruttore dell'apparecchio che fu lo strumento perfetto dell'impresa, mando il mio ringraziamento. E con voi innalzo un saluto alla memoria del mio compagno Del Prete, alla grandezza della Patria e della vostra città, all'Italia fascista e al suo Capo ». Grandi applausi salutano l'aviatore.

Questi discorsi, gli inni, le musiche e tutto il vario movimento della folla festante sono stati trasmessi chiaramente dalla nostra stazione di Milano.

L'apparecchio S 64 col quale Del Prete e Ferrarin compirono il volo senza scalo Italia-Brasile

Note Illustrative dei Programmi

*Iniziamo regolarmente con questo numero la pubblicazione di brevi cenni illustrativi sui nostri programmi. La compilazione di questi cenni per i M.I. è stata affidata al Prof. G. C. Paribeni, critico musicale dell'*Ambrosiano *e vice direttore del Conservatorio di Milano.*

Stazione di Milano

PADEREWSKY. — *Celebre Minuetto* — (Martedì, 2 ottobre).

Il nome di Ignazio Paderewsky (nato a Kurilovka in Polonia nel 1860) è rimasto sulla breccia non solo come quello di un insigne pianista e compositore, ma — caso più unico che raro — come di un uomo politico. Precocissimo nelle sue manifestazioni musicali, il Paderewsky, ebbe, dopo gli studi compiuti in patria, una carriera trionfale di concertista. Ma, in mezzo agli allori del virtuoso, non dimenticò mai i dolori della sua diletta Polonia, spendendo per essa non solo il proprio prestigio di artista, ma averi e attività, non ultima delle quali il dono di una singolare eloquenza. Restituito a libertà il suo paese, accettò la carica di Presidente della Repubblica Polacca, che tenne sino a qualche anno indietro. Oggi vive in America, non tralasciando di presentarsi di tanto in tanto come pianista ai pubblici dei due emisferi.

Il *Minuetto* che di lui si eseguisce non è che un breve numero di una copiosa produzione comprendente musica pianistica, orchestrale, da camera e da opera teatrali.

GLUCK. — *Orfeo*, « Che farò senza Euridice ».

Quando si parla di Gluck, riformatore del melodramma, con tutti i relativi luoghi comuni della coltura storica, non si può certo pensare a questa famosa aria di *Orfeo*. Essa infatti nè per lo stile, nè per il sentimento si distacca dal genere melodico coltivato dagli Italiani del '700, e ciò prescindendo dalla sua intrinseca bellezza. La robusta personalità di Gluck è piuttosto nella scultorea potenza del declamato, nella sobria unità espressiva delle scene, nel rilievo dei particolari orchestrali. Tutto ciò poi si intende limitato a quei lavori che Gluck scrisse sui libretti di Calzabigi, come l'*Orfeo* e l'*Alceste*, nonchè alle due *Ifigenie*. Poichè fu precisamente il poeta livornese che spinse il musicista alla riforma, apprestandogli poemi che richiedevano una musicazione maschia e serrata.

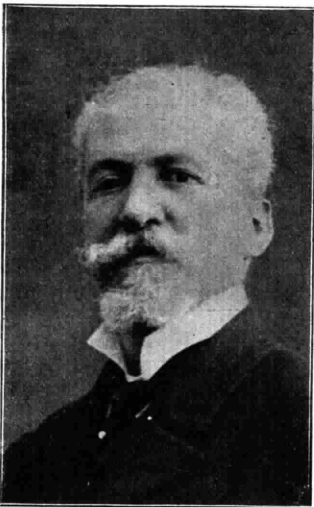
RAVEL M. — *Giuochi d'acqua*.

Nella moderna musica francese un posto assai cospicuo spetta a Ravel, vicino a Debussy e a Dukas.

La raffinatezza armonica e la facoltà di valersi del ritmo per creare immagini plastiche, sono doti che fanno di lui un compositore squisitamente francese. Poichè da quando la Francia ha avuto una vita musicale propria (cioè dal '600) i suoi musicisti più rappresentativi — e però più genuinamente nazionali — hanno dimostrato tendenze più segnalate per il pittoresco e il descrittivo, che per la profondità o l'irruenza del sentimento.

Oggi, che ha superato di poco la cinquantina, il R. ha una vasta produzione comprendente ogni genere di musica, dalla teatrale alla sinfonica, dal balletto alla musica da camera, dalla lirica individuale alle Canzoni corali.

MOZART. — *Le Nozze di Figaro*, ouverture. — (Mercoledì, 3 ottobre).

E' difficile dire in quale tipo di musica il genio prodigioso di Mozart sia riuscito a dare frutti più cospicui. Tutti abbondantemente li provò e in tutti lasciò capolavori. Ciò non ostante si può asserire che la sua natura, sensibilissima alle impressioni esteriori e al tempo stesso serenamente obbiettiva, era particolarmente adatta al genere teatrale. I suoi maggiori successi in questo campo furono sempre congiunti ai soggetti italiani, apprestatigli dal veneziano Lorenzo Da Ponte, tra i quali appunto *Le Nozze di Figaro, Don Giovanni* e *Così fan tutte*. L'*ouverture* che oggi si eseguisce, presenta una particolarità formale: manca del tutto la parte *sviluppi*. L'*esposizione* (a due temi), è congiunta alla integrale ripresa mediante un semplice e brevissimo passaggio modulante.

LUIGI MANCINELLI

celebre Direttore d'Orchestra e compositore nato a Orvieto il 5 Febb. 1848 - morto a Roma il 2 Febb. 1921

VITTADINI FRANCO. — *Fantasia sul ballo « Vecchia Milano »*. — (Giovedì, 4 ottobre).

L'autore del ballo che l'anno scorso ha battuto il *récord* delle repliche alla Scala è un musicista pavese serio ed estremamente modesto. Egli deve la sua notorietà, oltrechè al lavoro coreografico compreso nel programma, a un'opera teatrale « *Anima allegra* », che lo fece apprezzare come operista ricco di accorgimento teatrale e non privo di una simpatica scorrevolezza melodica, oltrechè abile e colorito strumentatore. Il Vittadini è anche autore di un'opera inedita « *Il Mare di Tiperiade* », di un'azione sacra « *Nazareth* » assai applaudita e di molta musica liturgica.

MANCINELLI. — *Ouverture Romantica*. — (Venerdì, 5 ottobre).

Troppo labile la memoria degli uomini! Luigi Mancinelli, che fu *insuperato* direttore d'orchestra e nobile compositore, oggi, a distanza di soli sette anni dalla morte, è appena ricordato. Ciò può dimostrare la caducità della fama degli esecutori, anche grandissimi, ma prova certamente l'ingiustizia verso autori che, senza esser veri e propri genii, ebbero tuttavia meriti reali nei riguardi dell'arte nazionale.

L'*Ouverture Romantica*, che si eseguisce oggi, è forse l'unico esemplare di musica sinfonica pura (cioè non a programma) compresa nell'abbondante produzione del Mancinelli. Essa fu scritta nel 1908 per la Società Filarmonica di Londra. Di struttura solida e vigorosa, sebbene un po' fredda nell'ideazione, è un modello cospicuo della tecnica strumentale del suo autore.

BEETHOVEN. — 8ª *Sinfonia*.

Non è tra le più eseguite (in Italia era prediletta da quel grandissimo direttore che fu Luigi Mancinelli) ma meriterebbe di divenire altrettanto popolare quanto l'*Eroica* o la *Quinta*; tale è la sua snella, apollinea grazia, così serena la sua ingenua gaiezza. Prima di aver espresso con voce da titano il superamento del dolore nei cori della *Nona*, Beethoven ebbe su di sè il raggio benedetto della gioia nel momento in cui componeva l'*Ottava* sinfonia.

Dal baldo primo tempo, al leggiadro Allegretto, all'elegante Minuetto, al giocondo Finale, tutte le parti della Sinfonia hanno impresse le sfumature di quel divino sentimento che è la gioia.

ROSSINI. — *Guglielmo Tell*, « Resta immobile ». — (Sabato, 6 ottobre).

Se l'intero *Guglielmo Tell* costituisce la rivelazione di un Rossini in piena maturità artistica e drammatica, di un Rossini avviato a una meta grandiosa di evoluzione operistica; l'aria che qui si eseguisce offre un particolare impressionante di tale processo evolutivo nelle forme e nell'estetica rossiniana. Guglielmo, che dà gli ultimi avvertimenti al figlio, prima di accingersi alla prova suprema, si esprime con una sorta di discorso cantato che, senza rinunciare ai contorni melodici propri del melodramma italiano, rivela tutta l'interna agitazione del personaggio trattenuta dalla sua forza d'animo. Il violoncello obbligato trasforma il suo accompagnamento in un mirabile disegno espressivo.

BORODINE. — *Notturno*. — (Domenica, 7 ottobre).

In quel gruppo di musicisti russi, che è passato alla storia col nome di *Cenacolo dei Cinque*, occupa un posto importantissimo Alessandro Porphirievith Borodine. Infatti le tendenze nazionaliste ad oltran-

za, proprie di questo gruppo, ebbero la più genuina esplicazione e riuscirono a imprimere all'arte russa una fisionomia inconfondibile, sopratutto per opera di Moussorgsky e di Borodine. Se il primo col *Boris* diede l'esemplare più geniale del melodramma nazionale russo, il secondo lo seguì molto da presso col *Principe Igor*, che contiene pagine squisite per lirismo, senso melodico e colorito ambientale.

Al Borodine — che fu di professione medico e scienziato — si debbono anche due sinfonie (e una terza incompiuta), un suggestivo poema sinfonico, due quartetti e alcune raccolte di liriche vocali.

Stazione di Napoli

F. SUPPÈ. — *Donna Juanita*. — (Giovedì, 4 ottobre).

Il maestro austriaco, di origine belga, Francesco De Suppé nacque a Spalato nell'anno 1820. Compositore fertilissimo, pieno di grazia, di eleganza e di finezza, egli contribuì largamente, insieme al Maestro francese Carlo Lecocq e al Maestro viennese Giacomo Offenbach, a sollevare il livello artistico del genere. Gli si debbono più di duecento *vaudevilles* e una trentina di operette fra le quali *Donna Juanita, Boccaccio, Fatinitza, La Bella Galatea, Isabella, Il Diavolo sulla terra, Cavalleria leggiera, Il supplizio di Tantalo, Il ritorno dei marinai, Franz Schubert, La dama di picche*, ecc.

Suppé scrisse anche numerosi *lieder* e composizioni di musica seria, una *Messa* solenne, un gran *Requiem* con orchestra, e molte *ouvertures*, delle quali quella intitolata « *Il Poeta e il contadino* » è rimasta popolarissima.

Data la grande notorietà di *Donna Juanita*, il suo soggetto è a conoscenza di tutti ed è parimenti noto che esso vorrebbe avere qualche intenzione satirica contro l'Inghilterra. Centro dell'azione è il giovane ufficiale Renato che si traveste da donna per penetrare tra le file dell'esercito inglese nemico. Donna Juanita fu rappresentata per la prima volta al Carltheater di Vienna, il 21 febbraio 1880 e, nel novembre dello stesso anno, al Rossini di Venezia. Il successo fu davvero memorabile; a segno che l'operetta non tardò ad entrare nel repertorio di tutte le Compagnie del genere, sia italiane che francesi e tedesche ed a fare il giro di tutto il mondo. Ancora oggi *Donna Juanita* fa parte del repertorio di parecchie primarie Compagnie operettistiche, specialmente estere; si tratta, per altro, di un lavoro che, per la sua schietta linea di finezza e per l'importanza dei suoi intendimenti artistici, ha bisogno di essere affidata a cantati ed interpreti di riconosciuto, autentico valore.

La grande notorietà di questa trionfante operetta ci dispensa dal parlarne lungamente. Registreremo così di volo, i suoi brani musicali più salienti, come i suggestivi *couplets* della pantomima, la deliziosissima serenata del coro, l'aria così espressiva del baritono, i bellissimi finali del primo e del secondo atto, le strofe del bacio, il corale dei congiurati frammiste ad un pittoresco suono di campane e così via; e concluderemo col rilevare che la riesumazione di questo incantevole prodotto del periodo d'oro operettistico costituirà certo un vero e schietto diletto artistico e spirituale per gli uditori dell'E.I.A.R.

Il "Ratcliff" di P. Mascagni a 1 MI.

L'illustre tenore comm. Giuseppe Taccani, protagonista del "Ratcliff" alla stazione di Milano

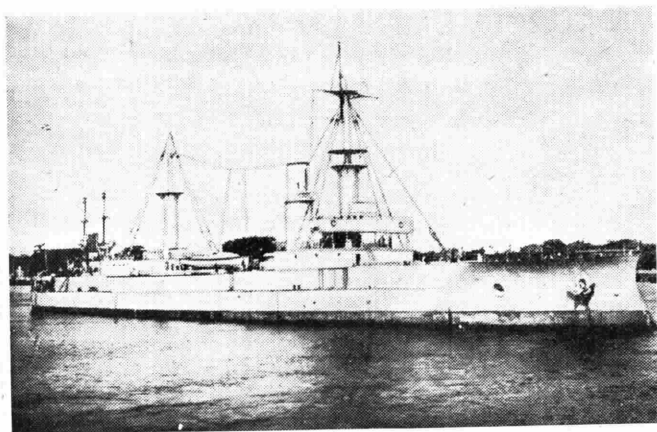
Tra le importantissime manifestazioni di arte che han luogo e vengono trasmesse dai nostri Auditorî, due delle più fulgide per bontà di esecuzione, bellezza di voci ed entusiasmo di esecutori furono quelle che si svolsero a 1Mi le sere del 18 e 20 corrente quando si diede il *Ratcliff* del Maestro Mascagni.

Il desiderio di far cosa degna della bellezza dell'opera, la determinazione ferma in tutti di far cosa grata al Maestro illustre gloria dell'arte italiana, compirono miracoli.

Infatti il celebre tenore Comm. Giuseppe Taccani, accolse subito e con entusiasmo l'invito rivoltogli di cantare per i nostri ascoltatori la difficilissima parte del protagonista, parte che egli singolarmente predilige. Quali tesori di arte egli profuse, quale dolcezza nei momenti patetici, quale potenza di accento e di voce nei subitanei scatti e nelle frasi di tessitura arditissima egli seppe trovare è noto ai frequentatori dei principali teatri del mondo che si recano a grande onore di averlo nelle loro più importanti stagioni. E gran numero dei nostri ascoltatori espresse per telefono e per lettera la sua ammirazione per l'artista chiarissimo.

Furono a lui degnissimi compagni Franca Franchi, soprano ed Anna Masetti, mezzo soprano, ambedue dotate di splendidi mezzi vocali ed interpreti eccellenti delle parti di *Maria* e *Margherita*, rispettivamente: il Baritono Alfredo Rubino, nella parte di *Douglas*, il basso Giuseppe Tisci Rubini, *Tom* ambedue ottimi e P. Pavesi, A. Venturini, G. Callegari, Sante Canali e gli altri nelle rispettive parti.

Il coro istruito dal M.° Bartoli, l'orchestra diretta con profonda intuizione e con grande amore da Arrigo Pedrollo furono impeccabili per precisione, slancio, colorito.

Una radio-nave staffetta

Il 29 corrente ha avuto luogo vicino Wilhelmshaven un'interessante esperimento nautico: la trasformazione dell'antico piroscafo da passeggeri « Zahringen » in radio nave-staffetta per la flotta.

Nell'interno della nave è stato installato un apparecchio che permette di dirigerla a distanza. La «Zahringen» completamente vuota di equipaggio, è provvista di un dispositivo di antenne che riceve i segnali della nave pilota. Le macchine, il riscaldamento e le pompe d'acqua funzionano automaticamente; anche il timone è azionato dalla radio. Nel caso d'un danno all'antenna, sorgerebbe immediatamente dall'interno della nave una seconda antenna, e se anche questa venisse distrutta, due razzi rossi scoppierebbero avvertendo del disastro la nave pilota. La nostra fotografia mostra la radionave « Zahringen in rotta: a prua l'antenna.

Echi del Gran Premio Automobilistico

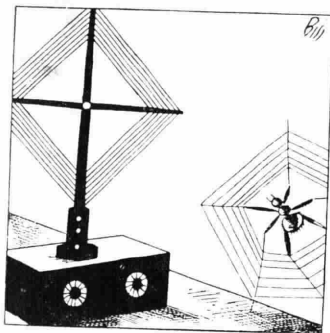
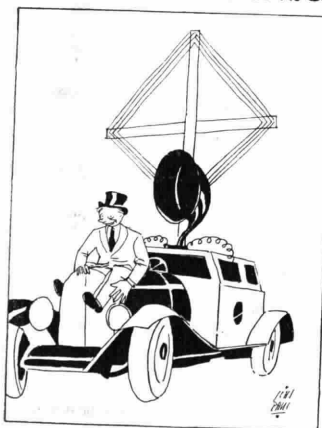
Sulla Piazza di Gardone Riviera il pubblico segue l'andamento del Gran Premio Automobilistico d'Europa, trasmesso per radio

Ogni settimana pubblicheremo un disegno che, richiede un commento o una nota esplicativa da parte dei lettori. All'autore della battuta migliore, viene assegnato un premio di L. 50. Le battute brevi, spiritose, originali devono essere scritte chiaramente sotto la vignetta e mandata nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a «*Radiorario*», *Sez. Concorsi, Corso Italia 1, Milano.*

CONCORSO N. 40

....

....

....

Risultato del Concorso N. 38

Metodo economico per girare il mondo in auto... senza muoversi!!

L. POGLIAGHI
Via Vittor Pisani, 14 - Milano

La medesima importanza che la radio ha avuto per le navi sarà fra breve estesa ai velivoli mercè l'uso di un nuovo apparecchio ricevente e trasmittente, che risolve tutte le difficoltà pratiche verificatesi fin'oggi. Gli aviatori che attraverseranno l'Oceano, o che si slanceranno nei loro voli ardimentosi su regioni isolate dal mondo civilizzato o su territori nascosti dalla nebbia, potranno mantenersi sempre in comunicazione con stazioni terrestri distanti fino a 1500 chilometri. Detto apparecchio, costruito appositamente per aeroplani, dopo tante ricercre ed esperimenti, pesa in tutto 85 libbre e permette una comunicazione radiotelefonica in tutti e due i sensi — ricezione e trasmissione — fino ad una distanza di circa 600 chilometri, nonchè una comunicazione radiotelegrafica fino a 1500 chilometri di raggio. Queste distanze sono sufficienti per assicurare il contatto continuo con una nave o con stazioni costiere in qualsiasi traversata. Mentre questi ultimi perfezionamenti nel campo della radio riescono di grande utilità per gli arditi aviatori dell'avvenire, rappresentano anche un vantaggio per tutti coloro che si servono dei nuovi mezzi di trasporto aerei per fini commerciali o privati, e vogliono tenersi in comunicazione con i loro centri d'affari o con le proprie famiglie. L'apparecchio perfezionato, che può essere usato per trasmettere e ricevere a voce o per mezzo del telegrafo Morse, consiste in una scatola ricevente a cinque valvole, alla quale è unita una scatoletta di controllo fornita di interruttore per cambiare la comunicazione dell'antenna dal ricevitore al trasmettitore, o viceversa, e di un commutatore per cambiare dalle comunicazioni telegrafiche alle telefoniche, o da queste a quelle. Vi è un solo controllo per accordare il circuito dell'antenna del trasmettitore, la quale è montata sulla scatola di controllo, e viene usata tanto per ricevere che per trasmettere.

A Sydney venne istituito uno speciale servizio radiofonico cogli Stati Uniti e coll'Europa e si servirà allo scopo dei più moderni apparecchi ad onda corta. Sono associate al servizio di trasmissione la Nuova Zelanda, la Tasmania, l'Australia Occidentale, il Queensland Settentrionale e le Isole Oceaniche.

Parecchie stazioni hanno accettato il compito di ritrasmissione per stazioni più lontane. Le stazioni mittenti di Sidney saranno assistite da un proprio assistente ecclesiastico, perchè non partano comunicazioni non appropriate.

Saranno trasmesse le prediche, i discorsi e le produzioni musicali che si terranno all'aperto, particolarmente gli inni e le musiche della grande processione finale.

Durante la grande processione saranno collocati in tre posti diversi gli apparati riceventi.

Ad una recente adunata dell'Accademia delle Scienze francesi, l'ing. Marius Latour ed il gen. Ferrié, hanno presentato un nuovo tipo di microfono, del quale l'elemento essenziale consiste in un tubo capillare, che ad una estremità ha la forma di una campana e contiene un elettrolito, mentre l'altra estremità è immersa nel mercurio. Quando si parla dinanzi a questo tubo la voce viene fedelmente riprodotta, e si dice anzi che con questo microfono si ottengano risultati migliori che con altri tipi.

Una delle ultime applicazioni dei principi della radiofonia si ha in una macchina pesatrice costruita dai dirigenti di una cartiera. Questa macchina — leggiamo nell'*Elettrotecnica Pratica* — pesa automaticamente ogni materiale, come carta, gomma, tessuti, che passino con continuità entro l'apparecchio, e ciò alla velocità stessa che ha la sostanza, senza toccarla affatto.

Il principio su cui questa insolita disposizione è basata è quello dei circuiti accordati. La striscia del materiale porta fuori due lastre metalliche parallele, che costituiscono il condensatore dell'apparecchio ricevente. Variazioni nel peso della striscia fanno cambiare la capacità del condensatore, e quindi il suono del ricevitore, accordato su una data lunghezza d'onda.

Tali variazioni sono anche registrate per mezzo di opportuni relais. La macchina rende servigi importanti, per l'uniformità della pesatura, e può anche essere destinata a registrare il grado di umidità della carta.

Da una comunicazione della «National Broadcasting» risulta che dal 1920 al 1925 furono concesse negli Stati Uniti 1105 licenze per impianto di radiodiffonditrici. Circa la metà di esse dovettero però cessare l'esercizio per ragioni finanziarie.

L'attuale «National Broadcasting Company» possiede 40 stazioni permanenti, 8 stazioni secondarie, 3 speciali, collegate fra loro in gruppi ed allo «studio» di New York per mezzo di un circuito telefonico. La compagnia ha speso l'anno scorso l'ingente cifra di sei milioni di dollari per l'organizzazione dei suoi programmi. Un terzo di tale somma è stata data da una cinquantina di ditte commerciali a titolo di pubblicità.

Uno chauffeur d'automobile pubblica di Washington ha installato un apparecchio ricevitore sulla sua vettura per distrarre i viaggiatori.

La «Propaganda Musicale» annuncia che il prof. Maurizio Martenot presenterà per la prima volta in Italia la invenzione della musica ottenuta a mezzo di onde radioelettriche con semplice movimento della mano a distanza, senza bisogno di antenne. Lo strumento radioelettrico del prof. Martenot è basato sopra un principio scientifico da lui brevettato nel 1922. Non si tratta di uno strumento di semplice curiosità scientifica, ma di un vero strumento musicale perfetto e completo che permette all'artista di eseguire le composizioni più ardue e più complesse con una fedeltà ed una vivacità di espressione di cui nessun altro strumento sarebbe capace. Il professor Martenot darà un concerto oltre che all'Accademia napoletana, all'Augusteo, dove suonerà insieme con l'orchestra.

La Scomparsa della Spedizione Fawcett

Ernesto Bertarelli alcune sere fa ha intrattenuto alla stazione di Milano i nostri abbonati sulla scomparsa della spedizione Fawcett nella Amazonia, l'oceano vegetale del Matto Grosso e del Rio delle Amazzoni. E' naufragata nella verde solitudine delle foreste o forse cerca ancora nella vaporosità lussureggiante del fogliame la salvezza come i tritoni nelle profondità del mare?

L'enigma incombe tuttora malgrado la sentenza di morte che la spedizione di soccorso Dyott ha pronunciato in questi giorni sul colonnello inglese Fawcett e sul figlio, i quali credevano trovare la meravigliosa città sacra di Tihumaco detta la «culla della civiltà umana», culla che qualcuno vuole non nell'Asia ma sugli altipiani del Brasile Centrale.

Il Fawcett è andato in quella regione, grande tredici volte l'Italia, marciando verso l'ignoto come i Bainterantes portoghesi e rinnovando l'epopea di questi cavalieri di ventura, tanto cari alla bella storia del Brasile.

Il giornalista Ardemagni dice che non potrà scordare le visioni di una traversata del Matto Grosso Meridionale. Sulla uniformità del «Serton» risaltano alberi prodigiosamente fioriti. Sono corolle strane, tremule e smaglianti con riflessi d'argento che esercitano la loro vana seduzione sulle carovane inesperte. Quando gli uomini si avvicinano, tutti i fiori, come rispondendo ad un segnale magico, scompaiono e soltanto allora ci si accorge dell'inganno.

Altre volte, dagli spalti sgombri di vegetazione, si scorgono lontano vasti accampamenti che danno un sussulto al cuore di chi va peregrinando con la perduta speranza di rivedere un volto umano. Inganni, sempre inganni. Le tende dell'accampamento non sono altro che le piramidi costruite dalle termiti.

Quando i battiori aprono qualche passaggio attraverso la foresta, il tamanduà bandiera, l'enorme formichiere dal lungo pelo setoloso, si prepara alla lotta sul sentiero con le braccia aperte e con l'assurdo profilo di un frate cappuccino. E attende che qualche essere umano urti contro di lui per stringerlo al petto in una morsa indissolubile e per succhiargli il sangue.

Tanto è frequente l'insidia di questo mostro che è ormai popolare nell'interno del Brasile la storiella di quel portoghese facilone che sentendosi abbracciare dal tamanduà nel cuore della notte rispose «Meu amigo, nao me aperta tanto, seu que vosse me quer bem» (Caro amico, non stringetemi tanto. Lo so che mi volete bene).

Nessun paese del mondo come il cuore tremendo di questo Brasile sterminato, ha resistito tanto e resiste ancora alla audacia degli uomini. Nessuna aquila del cielo, anche se armata della fortunata audacia di un De Pinedo, è riuscita a immergere lo sguardo nella glauca penombra della grande foresta, ove il mistero dei Fawcet assume proporzioni di leggenda.

La spedizione Dyott

Nativi del Centrale Brasile

Cercatori d'oro

Tipi di guerrieri indigeni

SUPPLEMENTO STAMPATO AL GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO
della stazione di Roma
DIRETTORE Cesare Ferri

La prossima Grande Adunata della nipoteria

Radio-nipoti adunataaaa!!

11 *ottobre* 1928 - *Anno VI E. F.*: N. 1 dell'Anno III del «Giornale radiofonico del fanciullo» - N. 626 dalla fondazione!

Due anni di vita densi di iniziative feconde, di date memorabili, di avvenimenti incancellabili, di successi grandiosi! Non vorremo festeggiare degnamente la nostra più bella data?

Ecco dunque:

Giovedì 11 ottobre 1928 - A. VI E. F., alle ore 16,30 precise, gli amici grandi e piccoli del «Giornale radiofonico del fanciullo» sono convocati nell'auditorio dell'E.I.A.R., in via Maria Cristina, 5, per partecipare allo svolgimento del seguente

PROGRAMMA:

1. Saluto dell'anno 3°. Lettura delle adesioni. La centuria dei fedelissimi.
2. Premiazione della «gara della promozione».
3. Saggi di canto, musica e recitazione.
4. Dulcis in fundo!

NB. - Non sono esclusi i numeri fuori programma.

NORME ED AVVERTENZE UTILI

a) Alla riunione dell'11 ottobre p. v. possono intervenire i radio-nipoti inscritti alla Nipoteria, coi genitori, fratelli o sorelle ed eventuali piccoli amici... futuri radio-nipoti. E' obbligatorio, per i radio-nipoti, presentare la tessera.

b) Chi desidera prendere parte ai saggi di musica, canto e recitazione, deve inscriversi, mandando a *nonno Radio* — entro il 6 ottobre — il titolo e l'autore del pezzo che desidera cantare, suonare o recitare. Chi non è iscritto nella Nipoteria non può prendere parte ai saggi.

c) Si fa viva preghiera ai radio-nipoti di mettersi il *distintivo*. Chi ne è ancora sprovvisto può acquistarlo al prezzo di costo di *cinque lire* presso il «Giornale radiofonico del fanciullo» in via Maria Cristina, 5, dalle ore 17 alle ore 18 di ogni giovedì e nel giorno stesso dell'adunata venendo però mezz'ora prima dell'ora fissata.

d) Le iscrizioni alla *gara della promozione* si chiudono il 5 ottobre p. v. alle ore 18.

«Per partecipare alla *Gara della promozione* è necessario presentare una copia di tutti i voti riportati agli esami ed agli scrutini finali (per i promossi senza esame). Questa copia, o deve portare il timbro della scuola e la firma del Direttore o Preside, oppure deve essere presentata personalmente a Zia Radio con la pagella o certificato di studio originale. Zia Radio verificherà i voti, metterà la sua firma sulla copia e restituirà l'originale».

DIARIO DELLE MIE VACANZE

Chi ha preso parte al concorso estivo scrivendo il «*Diario delle mie vacanze*», ricorderà che il diario si doveva chiudere il 15 settembre e presentare entro il 30 dello stesso mese.

I ritardatari sono avvertiti che i diari si accettano anche in ritardo. Quelli pervenuti dopo il 30 settembre saranno pure trasmessi per radio, ma *fuori concorso*.

La lettura dei *Diari delle vacanze* avrà luogo in ordine d'arrivo, col 1° ottobre. La premiazione sarà fatta a lettura compiuta in seguito ai giudizi espressi da nonno Radio, da zia Radio e dai radio-nipoti stessi.

Le collaboratrici del Giornale Radiofonico del Fanciullo

La scrittrice Eugenia Graziani Camillucci una delle vincitrici del concorso per novelle bandito dal "Giornale Radiofonico del Fanciullo".

GARA DEL 50°

L'11 ottobre prossimo, alla prima grande adunata della Nipoteria del nuovo anno scolastico saranno distribuiti i premi del 50° ai seguenti radio-nipoti.

Giobbe Lucia . . N. 1200
Palmieri Selina . N. 1250
Lelli Tina . . N. 1300
Orazi Massimino . N. 1350

e non è detto che prima dell'11 ottobre prossimo nonno Radio non riceva la millecinquecentesima lettera! La numerazione delle lettere è cominciata l'11 ottobre 1927 e l'11 ottobre 1928 sarà ripresa dal numero 1.

LA POSTA DI NONNO RADIO

CARACCIOLO GABRIELLA - *Napoli*. — «Ti scriverò da Napoli...»: ma io non ho ricevuto nulla; Ah, Gabriella smemoratella! Le tue lettere mi fanno molto piacere, sono graditissime e tu mi sei molto simpatica: ma che lunghe parentesi di silenzio! Perchè non persuadi il babbo a dotare la casa di un bell'apparecchio con relativa licenza di abbonamento alle audizioni? Saresti felice tu e felicissimo anche io! Allora, sono sicuro, il tuo nome si adornerebbe del titolo di fedelissima. Brava per il Diario: sono proprio contento. Verrai l'11 ottobre? Sei attesa. Ed eccoti un abbraccio anche a nome di zia Radio.

GALETTO EUGENIO - *Sanguinetto*. — E così? Come va l'apparecchio? Ho ricevuto il duplicato della pagella. Rallegramenti vivissimi! La tesserina l'hai poi ricevuta? Spero di sì: se non è andata smarrita. Ma sono sempre in tempo a fartene una seconda. Ringrazia tanto la tua Mammina dei saluti tanto graditi che ricambio. E tu scrivi e ricordaci, come noi, con affetto.

NATALINI GUALTIERO - *Viareggio*. — «Scuserai se ti ho scritto male ma colla smania di correre al mare cerco di sbrigarmi». Va là: che per un *pulcino* come te la letterina è scritta benissimo ed io l'ho gradita molto e ti ringrazio proprio di cuore. Quando leggerai questa risposta forse sarai tornato a Roma, mi avrai scritto ancora e ti avrò risposto, per radio: non importa. Questa è una occasione di più per ringraziarti e ricambiare anche a nome di zia Radio i «più affettuosi saluti ed i più grossi bacioni».

ZAMPARELLI VITTORIA - *Cerreto*. — Ma insomma quando te ne torni da Cerreto? Quest'anno mi è proprio venuto a noia! Come si fa a isolarmi così dalla mia radio-nipote superfedelissima? Sono proprio arrabbiato e se non temessi di essere sfidato a «singolar tenzone» da l'illustrissimo signor Podestà, quel tuo Cerreto ne sentirebbe delle belle! Dedico a *Silvia Garroni* la tua controreplica. «*Leggendo la risposta a Silvia Garroni ho visto che hai nominato anche me come persona pratica di agricoltura. Cattivaccio che sei! Ma l'anno venturo saprò ben vendicarmi della mia rivale: invece di un chicco di grano ne pianterò mezzo per poter così raccogliere invece di diciannove, ben trentotto spigone!!!*» Chissà come anderà a finire questo duello? Basta: vedremo! Vi raccomando la calma. Grazie delle cartoline. Mentre scrivo (20 settembre) non ho ancora ricevuto il diario che

attendo. Zia Radio ti ricorda sempre e ti abbraccia unitamente a me.

ARCANGELI ALDO - *Tagliacozzo.* — Grazie della letterina che, come tutte quelle che ricevo dai luoghi di villeggiatura, comincia così: « Spero mi perdonerai di essere stato molto tempo senza scriverti, ma... ecc., ecc. ». Ma sì, ma sì: perdonatissimo! E beato te: prima il mare, poi la campagna. Ed io — niente « Vattelapesca », nè « Chissadove », nè « Roccapizzopapero » come dici tu! ma a Roma, tutta l'estate a pensarne... di tutti i colori per l'anno terzo del nostro caro giornalino-parlato! Grazie a Mamma dei saluti che ricambio anche a nome di zia Radio unitamente al grosso bacione tuo e di Sandrino.

PALAZZESI ERO - *Nervi.* — No: non ho ricevuto alcuno scritto da quel... pigretto di tuo fratello. Tu, come sempre, sei stata invece gentile di mandarmi il tuo ricordo affettuoso. Grazie. Buon proseguimento di vacanze ed un abbraccio affettuoso anche a nome di zia Radio.

DE BELLIS ANNA MARIA - *Ponte a Moriano.* — Mentre scrivo so che sei tornata a Roma, ma anche da qui voglio ripeterti *grazie* per la bella lettera che mi hai scritto così piena di affetto e di entusiasmo per la nostra radio-famiglia. Sei proprio una « fedelissima » modello! Grazie dunque e « brava » per il bellissimo diario. Io e zia Radio ricambiamo tutte le tue affettuosità.

PALMIERI SELINA - *Aquila Montereale.* — Voglio stampare qui, ben chiaro, perchè tutti lo sappiano e resti incancellabile che tu sei fra le mie radio-nipoti predilette. La tua lettera l'ho qui davanti agli occhi e la guardo con commozione e penso al grande sforzo della tua volontà con la quale hai voluto e potuto superare la tua sventura. C'è buio nelle tue pupille: ma quanta luce nella tua anima, cara Selina! Chi ha scritto sotto la tua lettera che io non mi ricordo bene di te? Come potrei non ricordarti? Non solo la tua persona è viva e presente nella mia memoria ma anche il successo che seguì la tua sonata al pianoforte in una delle ultime adunate della Nipoteria. Tutti vicini e lontani, ne resteranno ammirati e tutti desideriamo risentirti. Verrai l'11 ottobre? Ti aspettiamo. E nell'attesa, cara Selina, il più grande ed affettuoso abbraccio di nonno e zia Radio.

CALZINI MARIO - *Monsummano.* — (O Santo Stefano Magra? O Viareggio? O Roma?)... vattelapesca! Ma comunque grazie della bella lettera e del buon ricordo. Bravo! Fai bene a tenere sempre sul petto il distintivo di fedelissimo ed a parlare ovunque e con tutti della nostra famiglia. Spero che dopo di avere divertito i villeggianti, nella recitazione delle poesie romanesche, vorrai allietare anche noi. Sei dunque atteso per l'11 ottobre! Anche a nome di zia Radio ricambio i tuoi bacioni affettuosi.

Manlio e *Vera Presti*, Ostia; *Lina Franci*, Bibbiena; *Cervelli Luisa*, Sampierdarena; *Piero Mazzoni*, Vizzaneta; *Calzini Mario*, Monsummano; *Cesare* ed *Anna Maria Pifferi*, Monteporzio Catone; *Bertanzi Giuseppina*, Rimini; *Diana Brandt*, Anzio; *Natalizi Arnaldo*, Savona e Lourdes; *Ada* e *Carmela Ferrari*, Colle Isarco (Brennero); *Palazzesi Ero;* Genova; *De Bellis Anna Maria*, Livorno; *Lombardi Italia e Mario*, Formia; *Morlacchi Giuliana*, Siena; *Ada* e *Franca Tiraboschi*, Varese; *Giobbe Lucia*, Poppi; grazie infinite, sentitissime delle gentili cartoline che testimoniano il vostro buon ricordo affettuoso che è ricambiatissimo da zia e da

NONNO RADIO

I bimbi del Cav. Uff. Prof. Arturo Lelli di Arenzano tutti iscritti nella nipoteria. (Dalla destra, di chi guarda, a sinistra): Giovannina, Giorgio, Luisa, Anna Maria, Tina; in basso: Alberta e Guido.

Gli alunni della Colonia permanente romana "Di Donato" a Narni, ascoltano il "Giornale Radiofonico del Fanciullo". Al centro la direttrice della Colonia: signorina Vittoria Calogiuri.

CERVELLI LUISA - *Sampierdarena.* — Sono proprio soddisfatto di questa lunga affettuosa lettera che ho qui davanti e dalla promessa... settimanale che mi hai fatto. Ti ringrazio. Se lo spazio non fosse così tiranno mi piacerebbe riprodurlo per intero il tuo scritto! Ma l'ho comunicato per radio a tutta la Nipoteria e molti saranno stati lieti di avere così tue notizie. Non vedo proprio l'ora in cui potrai ascoltare la voce del giornalino, facendola in barba a quel... *Castellaccio* che te la soffoca! Sei arrivata a Dego? Attendo le fotografie che gradirò e dolente di non poterti scrivere una risposta degna della tua bella lettera, anche a nome di zia Radio, ti abbraccio affettuosamente.

La radio-nipote Luisa Cervelli sulla marina di Portofino

Bambinopoli della Stazione di Napoli

La Nonnina al Mondo dei Piccoli

Poichè voi nipotini belli, desiderate... se non pretendete di essere informati minutamente delle simpatiche festicciuole, che si svolgono nel gran salone dell'Auditorium, in occasione della consegna dei premi ai fortunati solutori, così eccomi a voi.

Per la distribuzione dei premi del mese di agosto, la riunione è stata molto più numerosa e di questo si compiace assai Nonnina, che tende sempre le braccia ai nuovi e mai ultimi arrivati.

Avete osservato qualche volta, nipotini miei cari, come gli uccellini, da soli, a coppia, a frotte, giungono dai punti più lontani per posarsi fra il fogliame dell'albero maestoso, innalzando al cielo il grande inno di gioia? Ebbene, allo stesso modo, alla spicciolata, in coppia, a frotte, sono giunti domenica, 9 settembre, i piccoli fortunati solutori, vispi e sorridenti, col cuoricino palpitante, trascinando a mano i loro accompagnatori, per gettare il primo loro sguardo sull'ampio tavolo dove erano allineati i bellissimi premi da sorteggiare e di consolazione.

È questa volta i premi in parola, a ben ragione potevano attirare l'avidità dei piccoli... e il desiderio dei grandi!

Giudicatene voi. Nonnina ve ne fa la descrizione.

1° premio: Il gioco di società « Corsa di cavalli ». Immaginate una grande scatola con un quadro a colori rappresentante la pista e sei cavallini piccini piccini, in metallo, coi fantini, pronti a slanciarsi alla grande competizione!

2° premio: « Chez le Charron ». Una scatola bellissima con una quantità di pezzi di cartone di varie dimensioni per montare slitte, vetturette, carriole, carrettini dai vivaci colori, tipicissime costruzioni, vero incanto per i piccoli, passatempo per ... grandi.

3° premio: « Giuoco di pazienza ». Nonnina ha scelto questo bellissimo premio, perchè quando le serate diveranno più fresche e non vi sarà consentito di rimanere a lungo all'aperto, possiate passare il tempo in modo simpatico e divertente assai. Sono tanti pezzettini di mosaico dai colori più vari che, messi con opportuna disposizione, giusto i modelli formano dei disegni veramente artistici. Roba da far venire l'acquolina in bocca a tutti i nipotini pigri, che non si accaniscono a risolvere gl'indovinelli della Nonnina.

4° ed ultimo dei grandi premi: « Il piccolo falegname ». E' una scatola in legno con una quantità di striscie di legno di tutte le dimensioni, perfettamente levigate, e con tutto il materiale per poter costruire: e sega, e martellino e punteruolo e chiodetti e rotelline, utensili e materiale che permettono la facile costruzione di colombaie, gabbie, tavolini, panche, carrettini, steccati, ponti, veramente graziosi nella varietà e tutto questo a seconda dei modellini contenuti nella stessa scatola. Una meraviglia!

Nonnina, come vedete, cerca sopratutto di scegliere dei giuochi istruttivi, di costruzione, meccanici, che possano acuire la vostra intelligenza e le vostre attitudini manuali. Quante cose dunque essa fa per soddisfare il piccolo mondo moderno che, perchè è moderno è tanto più esigente!

Non meno interessanti e graziosi sono riusciti i premi secondari. Per gli ometti: automobili meccanici, aeroplani, motoscafi, orologi « roulettes », « chatelaines » e spilli per cravatte in argento smaltato.

Per le bambine: bamboline, piccoli ferri da stiro, carrozzelle con damine, bilancie, braccialettini, spilli con piccoli cagnolini in smalto e poi, poi... dei ciondoli tanto bellini anche in argento e smalto: stelle con quadrifogli, piccole lucciole, graziosissimi « Cupido ».

Del grandissimo numero dei nipotini che hanno inviato le soluzioni, ecco l'elenco dei fortunati:

1. Cavallaro Ines; 2. Cavallaro Arturo; 3. Schifani Corfini Iolanda; 4. Schifani Corfini Nino; 5. Schifani Corsni Ibleto; 6. Schifani Corfini Aurora; 7. Baldelli Giulia; 8. Varcasia Myriam; 9. Varcasia Marcella; 10. Sannoner Vanna; 11. Sannoner Sandro; 12. Sannoner Eugenio; 13. Loperto Elena; 14. Loperto Vittorio; 15. Pansini Anna Maria; 16. Pittore Maria Luisa; 17. Lomonaco Anna; 18. Lomonaco Maria; 19. Lomonaco Ada; 20. Lomonaco Francesco; 21. Famiglietti Maria Rosaria; 22. Famiglietti Geppino; 23. Famiglietti Alfonsino; 24. Famiglietti Carolina; 25. Sautto Lydia; 26. Sautto Renato; 27. Sautto Ida; 28. Rossetti Marcello; 29. Rossetti Mario; 30. Gargiulo Maria; 31. Magliani Lidia; 32. D'Adamo Eva; 33. Angelone Regina; 34. Angelone Renato; 35. Angelone Lidio; 36. Pucci Immacolata; 37. Pucci Giulia; 38. Giannini Mimì; 39. Cappuccio Rosella; 40. Cappuccio Totò; 41. Cappuccio Vittorio.

I premi sono stati sorteggiati così:

D'Adamo Eva, 1° premio: « Corsa di cavalli ».

Cappuccio Vittorio, 2° premio: « Chez le Charron ».

Loperto Vittorio, 3° premio: « Giuoco di pazienza » (Mosaique).

Schifani Corfini Iolanda, 4° premio: « Il piccolo falegname ».

A ricordo della simpatica riunione, dopo il sorteggio dei premi sono state eseguite splendide fotografie.

Nonnina è tanto contenta di riunire sempre in maggior numero intorno a sè i suoi nipotini ed avverte che prepara per l'inverno tante cose belle. Ai nipotini assidui solutori, Nonnina quindi dice: « perseverate »; ai nipotini pigri dice: « aguzzate il vostro cervellino e concorrete, perchè i premi ogni mese diventano più belli e numerosi »; ai... non nipotini dice in un orecchio, perchè nessuno senta: « Per l'acquisto di una Nonnina (come essa sia lo dovete giudicare voi) non si spende nulla. Basta indirizzare domanda con nome, cognome, età, paternità, indirizzo, numero della licenza ed epoca della scadenza della medesima.

Bambinopoli è giovinezza, allegria, spensieratezza ma vuol essere sopratutto sprone a tutto ciò che vi è di più bello, nobile e grande, per lo sviluppo dell'intelligenza e la elevatezza dei sentimenti del cuore, per l'educazione della balda gioventù del domani, onore e vanto della nostra più grande Italia.

La Nonnina

Elenco delle Ditte inserzioniste di pubblicità diviso per articoli

(Le sigle C, RV., RP. a fianco di alcuni nominativi indicano se trattasi di Costruttori, Rivenditori, Rappresentanti)

Cat. 1.a - Accumulatori.

ACCUMULATORI «O.H.M.» - Via Palmieri, 2 - Torino

ACCUMULATORI TUDOR - Soc. Gen. Acc. Elettrici - Melzo

AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 56 - Milano

DEL BRUNO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferraio

FAB. ACCUM. HENSEMBERGER - Monza

L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 2.a - Alimentatori

AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital. - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano

AURIEMMA LUIGI - Corso Garibaldi, 63 - Napoli

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano

FANTON ANGELO - Via Principe Umberto, 43 - Vicenza

F.A.R.M. (F. Mazza) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano

FISCHER Ing. LUDOVICO - Studio Tecnico - Via Boccaccio, 25 - Trieste

LA LUMINOSA - Via Villarosa, 12 - Palermo

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

PHILIPS - RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 Milano

Ing. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercede, 34 - Roma

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA Via Settembrini, 63 - Milano

WIESENDANGER K. H. - Via S. Tomaso, 8 - Milano

Cat. 3.a - Altoparlanti e Cuffie.

ALTOPARLANTI «LE LAS» - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)

ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano

APIS S. A. - Via Carlo Goldoni, 34-36 - Milano

BRUNET Soc. An. - Via Panfilo Castaldi, 8 - Milano

BUSCAGLIA Ing. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA (Viganò) - Via Mengoni 4 - Milano

CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova

CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli

D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-12 - Napoli

GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano

GRESLY OLIVIERO («ORION») - Via Vittor Pisani, 10 - Milano

LA LUMINOSA (RP.) - Via Villarosa, 12 - Palermo

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Brisa, 2 - Milano

LEVINE Ing. G. - Via Torino, 95 - Roma

MAYER RECCHI - Via Cappellini, 7 - Milano

MIGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 36 - Milano

MOHWINCKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

PAOLETTI & FANTACCI Ing. Rag. (*Celestion*) - Via del Sole, 8 - Firenze

PRATI FRANCESCO - Via Telesio, 19 - Milano

RADIO CROSLEY CINCINNATI - Ag. per l'Italia - Laveno

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano

S.A.F.A.R. - Viale Maino, 20 - Milano

SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercede, 34 - Roma

SELECTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli

S.I.A.R.E. - Via Roma, 35 - Piacenza

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.R.A.C. - Corso Italia, 13 - Milano

S.I.R.I.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma

S.I.T.I. - Via Pascoli, 14 - Milano

SOC. ANGLO ITAL. RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA - Via Settembrini, 63 - Milano

SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma

STANDARD ELETTRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano

A. C. TESINI - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - Milano

UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma

VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H. - Telephon Apparat Fabrik. - Salzufer Strasse, 6-7 - Charlottemburg (Germania)

Cat. 4.a - Apparecchi Radio Compl.ti

A.F.A.R., ACC. A. MATTEI & C. - Vendita a rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano

AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An. (C) - Via Corridoni, 37 - Milano

ALLOCCHIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C) - Corso Sempione, 95 - Milano

«AL RADIO AMATORE» - Via Dante, 18 - Milano (RV)

AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital (C) - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano

APIS S. A. (RP.) - Via C. Goldoni, 34-36 - Milano

ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese

AURIEMMA LUIGI (C.) - Corso Garibaldi, 63 - Napoli

BROADCASTING SOC. ITAL. (RV) - Piazza Sempione, 8 - Milano

BRUNELLI - Ag. Metro Eletric Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli

BUSCAGLIA Ing. F. & C. (RP) - Via S. Paolo, 9 - Milano

CASA DELLA RADIO di E. CANTONE (RV) - Via Maria Vittoria, 1 - Torino

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' (RP) - Via Borgognone, 34 - Milano

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA (Viganò) (RV) - Via Mengoni, 4 - Milano

CONCIALINI Ing. PIETRO (RV) - Via XX Settembre, 38 - Padova

CONTINENTAL RADIO (RP) - Via Amedei, 6 - Milano - Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli

COSTA SILVIO & F. (RV) - Via XX Settembre, 99 - Genova

D'EMILIO Rag. MARIO (RP) - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli

ETABLISSEMENTS RADIO L.L. (C) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)

F.A.R.M. (F. Mazza) (C) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano

F.A.R. SOC. AN. (C) - Via dell'Indipendenza, 8 - Livorno

FISCHER Ing. L. - Studio Tecnico (RP) - Via Boccaccio, 25 - Trieste

FRIGNANI A. (RV) - Via P. Sarpi, 15 - Milano

GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano

GRESLY OLIVIERO («ORION») (RP) - Via Vittor Pisani, 10 - Milano

GRONORIO & C. (RV) - Via Melzo, 34 - Milano.

INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE (C) - Via Magenta, 2 - Torino

LAB. RADIOT. ITALO-AMERICANO - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - Milano

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

LA LUMINOSA (C.) - Via Villarosa, 12 - Palermo

«LA MECCANOELETTRICA» di UGO SANIA - Via Mazzini, 6 - Brescia - Filiale: Cremona, Corso Garibaldi, 22

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (RP.) - Via Brisa, 2 - Milano

LEVINE Ing. G. (RP.) - Via Torino, 95 - Roma

LOEWE RADIO (C.) - Wiesenweg, 10 - Berlin-Steglitz

MAGAZZINI ELETTROTECNICI (RP. e RV.) - Via Manzoni, 26 - Milano

MAGAZZINI RADIO (RV.) - Via alla Nunziata, 18 - Genova

MIGLIARDI UMBERTO «Alteradio» - Via F.lli Calandra, 2 - Torino

MIGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 36 - Milano

MOHWINCKEL TH. (RP.) - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano

NORA RADIO (RP.) - Via Piave, 66 - Roma

OLIVIERI & GLISENTI (C.) - Corso Cairoli, 4 - Torino

PAOLETTI & FANTACCI Ing. Rag. (C.) - Via del Sole, 8 - Firenze

Ing. C. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano

RADIODINA S. A. (C.) - Piazza Mirabello, 2 - Milano

«RADIO SIGMA» - Vico della Fortuna, 4 - Genova

RADIO VITTORIA (C.) - Corso Grugliasco, 14 - Torino

RADIUM di G. BOTNER (RV.) - Via Roma, 39 - Padova

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*

RAVALICO D. E. (C.) - Via M. R. Imbriani, 16 - Trieste

REIN GIULIO - Via Tre Alberghi, 28 - Milano

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

ROSSI & STEFANUTTI (RV.) - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano

ROTA Ing. FRANCESCO (RV.) - Via S. Biagio dei Librai, 14 - Napoli

SALVADORI AUGUSTO (RP.) - Via della Mercede, 34 - Roma

SELECTA RADIO (*RP.*) – Via Roma, 365 – Napoli

S.I.A.R.E. (*C.*) – Via Roma, 35. – Piacenza

S.I.B. (Sfrut. Invenz. Brev.) (*C.*) - Via Unione, 10 – Milano

SIEMENS (*C.*) – Via Lazzaretto, 3 – Milano

S.I.R.A.C (*RP.*) – Corso Italia, 13 – Milano

S.I.R.I.E.C. (*C.*) – Via Nazionale, 251 – Roma

S.I.T.A.R. (*C.*) - Via Roma, 20 Torino

S.I.T.I. (*C.*) – Via Pascoli, 14 – Milano

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA (*C.*) – Via Arcivescovado, 10 – Torino

Soc. An. IN. COMM. LOMBARDA (*R.P.*) – Via Settembrini, 63 – Milano

SOC. ANON. RADIO ITALIA – Via Due Macelli, 9 – Roma

A. C. TESINI (*R.P.*) – Piazza Card. Ferrari, 4 – Milano

TUNGSTENO (*R.V.*) – Piazza Borsa, 8 – Napoli

UFFICIO MARCONI (*C.*) – Via Condotti, 11 – Roma

VENTURADIO (*C.* e *R.P.*) – Viale Abruzzi, 34 – Milano

VIGNATI MENOTTI – Ag. Radio Crosley – Laveno

E. ZWIETUSCH & C. G.m.b.H. (*C.*) – Salzufer Strasse, 6-7 – Charlottemburg (Germania)

Cat. 5.ª - Batterie e Pile a secco.

ELEKTRISK BUREAU ITALIANO – Via Frattina, 110 – Roma

FABBRICA ITAL. PILE ELETTRICHE «Z» – Corso Moncalieri, 21 – Torino

FABBRICA ITALO SVIZZERA DI PILE – (Genova) – Certosa Rivarolo

I.E.N.A. Ind. Elettroch. – Via R. Mastrangelo, 10 – Palermo

I.N.P.A.S. Industria Nazionale Pile a secco – Via Cimone – Varese

MESSA & C. – Via Rasori, 14 – Milano

MEZZANZANICA & WIRTH – Via Marco d'Oggiono, 7 – Milano

SOC. IL CARBONIO – Viale Basilicata, 6 – Milano

SUPERPILA Soc. An. – Via Riguccio Galluzzi, 16 – Firenze

VANELLI ALFIO - Somma Lombardo (Milano)

Cat. 6.ª - Condensatori.

ALLOCCHIO BACCHINI & C. – Ingegneri-Costruttori (*C*) – Corso Sempione, 95 – Milano

ANGLO AMERICAN RADIO – Via S. Vittore al Teatro, 19 – Milano

BELOTTI Ing. S. & C. – Corso Roma, 76-78 – Milano

BRUNET Soc. An. – Via P. Castaldi, 8 – Milano

BUSCAGLIA Ing. F. & C. – Via S. Paolo, 9 – Milano

CASA DELLA RADIO DI E. CANTONE – Via Maria Vittoria, 1 – Torino

CONCIALINI Ing. PIETRO – Via XX Settembre, 38 – Padova

F.A.R. Fabbrication d'Appareils Radioelectriques (*C.*) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)

F.A.R. Soc. An. – Via Indipendenza, 8 – Livorno

INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE Via Magenta, 2 – Torino

LA LUMINOSA (*RV. RP.*) - Via Villarosa, 12 - Palermo

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (*RP.*) – Via Brisa, 2 – Milano

MAYER RECCHI (*RP.*) – Via Cappellini, 7 – Milano

MOHWINCKEL TH. – Via Fatebenefratelli, 7 – Milano

NORA RADIO – Via Piave, 66 – Roma

PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste

«RADIO SIGMA» – Vico della Fortuna, 4 – Genova

RADIO VITTORIA – Corso Grugliasco, 14 – Torino

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (*C.*) – Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*

ROSSI & STEFANUTTI – Via Monte di Pietà, 1-*a* – Milano

ROTILI – Via Riguccio Galluzzi, 18 – Firenze

SALVADORI AUGUSTO – Via Della Mercede, 34 – Roma

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.I. – Via Pascoli, 14 – Milano

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND COMM. LOMBARDA – Via Settembrini, 63 – Milano

SOC. SCIENTIFICA RADIO – Viale Guidotti, 51 – Bologna

VENTURADIO – Viale Abruzzi, 34 – Milano

Cat. 7.ª - Detector e cristalli.

ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano

NORA RADIO – Via Pave, 66 – Roma

S.I.B. (SFRUTT. INVENZ. BREV. - Via Unione, 1 - Milano

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino

ZAMBRULINI – Via Lazzaretto, 17 – Milano

Cat. 8.ª - Raddrizzatori. (Carica Accumulatori)

AGENZIA POLAR – Via Eustachi, 56 – Milano

AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital. – Galleria Vitt. Eman., 92 – Milano

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' – Via Borgognone, 34 – Milano

DEL BRUNO ANDREA – Via Demidoff, 11 – Portoferraio

F.A.R.M (F. MAZZA) – Via L. Spallanzani, 6 – Milano

L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano

LA LUMINOSA (*RV.*) - Via Villarosa, 12 - Palermo

MIGLIARDI UMBERTO «L. Rosengart» – Via F.lli Calandra, 2 – Torino

NORA RADIO – Via Piave, 66 – Roma

OFFIC. PIO PION (*C.*) – Via Lambro, 6 – Milano

Ing. PONTI – Via Morigi, 13 – Milano

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. SCIENTIFICA RADIO – Viale Guidotti, 51-2° - Bologna

WIESENDANGER K. H. – Via S. Tomaso, 8 – Milano

Cat. 9.ª - Riparazioni Apparecchi.

AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An.» Via Corridoni, 37 – Milano

ATLANTIC RADIO (*C.*) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese

COSTA SILVIO & F. – Via XX Settembre, 99 – Genova

FRIGNANI A. – Via P. Sarpi, 15 – Milano

GRONORIO & C. – Via Melzo, 34 – Milano

LABOR. RADIOT. ITALO-AMERICANO - Piazza Cardinal Ferrari, 4 – Milano

LA LUMINOSA - Via Villarosa, 12 - Palermo

«LA MECCANOELETTRICA» di UGO SAMA – Via Mazzini, 6 – Brescia. *Filiali: Cremona, Corco Garibaldi,* 22

OLIVIERI & GLISENTI – Corso Cairoli, 4 – Torino

PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste

REIN GIULIO – Via Tre Alberghi, 28 – Milano

RADIO CLINICA Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

ROTA Rag. FRANCESCO – Via S. Biagio dei Librai, 14 – Napoli

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

ING. F. TARTUFARI – Via dei Mille, 24 – Torino

Cat. 10. - Strumenti di misura.

ALLOCCHIO BACCHINI & C. – Ingegneri-Costruttori (*C.*) – Corso Sempione, 95 – Milano

BELOTTI Ing. S. & C. (*R.P.*) – Corso Roma, 76-78 – Milano – (Strumenti originali Weston)

F.A.R. Fabbrication d'Apparells Radioelectriques (*C.*) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (*R.P.*) – Via Brisa, 2 – Milano

PAGNINI BRUNO - Agenzia FERRANTI – Piazza Garibaldi, 3 Trieste

SIEMENS (*C.*) – Via Lazzaretto, 3 – Milano

SITI – Via G. Pascoli, 14 – Milano

ZAMBURLINI (*R.P.*) – Via Lazzaretto, 17 – Milano

Cat. 11. - Trasformatori B. F.

ALLOCCHIO BACCHINI & C. – Ingegneri-Costruttori (*C*) – Corso Sempione, 95 – Milano

ANGLO AMERICAN RADIO – Via S. Vittore al Teatro, 19 – Milano

BRUNET Soc. An. – Via Panfilo Castaldi, 8 – Milano

F.A.R. Fabbrication d'Apparells Radioelectriques (*C.*) – Avenue Trudaine, 31 – Paris (9)

F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 – Livorno

LA LUMINOSA (*RV.*) - Via Villarosa, 12 - Palermo

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Brisa, 2 - Milano

MOHWINCKEL TH. – Via Fatebenefratelli, 7 – Milano

NORA RADIO – Via Piave, 66 – Milano

PAGNINI BRUNO – Agenzia FERRANTI – Piazza Garibaldi, 3 – Trieste

Ing. PONTI – Via Morigi, 13 – Milano

RADIO VITTORIA – Corso Grugliasco, 14 – Torino

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (*C.*) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indizizzi nelle inserzioni)*

ROSSI & STEFANUTTI – Via Monte di Pietà, 1-*a* – Milano

SITI – Via G. Pascoli, 14 – Milano

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

VENTURADIO – Viale Abruzzi, 34 – Milano

E. ZWIETUSCH & C. G.m.b. H. – Salzufer Strasse, 6-7 – Charlottemburg (Germania)

Cat. 12.ª - Trasformatori ad alta ed a media frequenza.

ALLOCCHIO BACCHINI & C. – Ingegneri-Costruttori (*C*) – Corso Sempione, 95 – Milano

ANGLO AMERICAN RADIO – Via S. Vittore al Teatro, 19 – Milano

ATLANTIC RADIO (*C.*) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese

CONCIALINI Ing. PIETRO – Via XX Settembre 38 – Padova

F.A.R. Fabbrication d'Apparells Radioelectriques (*C.*) – Avenue Trudaine, 31 – Paris (9)

F.A.R. Soc. An. – Via Indipendenza, 8 –Livorno

LA LUMINOSA (*RV.*) - Via Villarosa, 12 - Palermo

«LA MECCANOELETTRICA» di UGO SAMA – Via Mazzini, 6 – Brescia. *Filiali: Cremona, Corso Garibaldi,* 22

MOHWINCKEL TH. – Via Fatebenefratelli, 7 – Milano

NORA RADIO – Via Piave 66 – Roma

RADIO VITTORIA – Corso Grugliasco, 14 – Torino

R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (*C.*) – Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

ROSSI & STEFANUTTI – Via Monte di Pietà, 1-*a* – Milano

S.I.T.I. – Via Pascoli, 14 – Milano

SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

Soc. An. IN. COMM. LOMBARDA – Via Settembrini, 63 – Milano

VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

Cat. 13.ª - Parti staccate ed accessori.

ALLOCCHIO BACCHINI & C. – Ingegneri-Costruttori (*C*) – Corso Sempione, 95 – Milano

«AL RADIO AMATORE» – Via Dante, 18 – Milano

ANGLO AMERICAN RADIO – Via S. Vittore al Teatro, 19 – Milano
ATLANTIC RADIO (*C.*) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
AURIEMMA LUIGI – Corso Garibaldi, 63 – Napoli
BELOTTI Ing. S. & C. – Corso Roma, 76-78 – MILANO
BRUNELLI – Ag. Metro Eletric Co. – Galleria Umberto I, 83 – Napoli
BRUNET SOC. AN. – Via P. Castaldi, 8 – Milano
BUSCAGLIA ING. F. & C. – Via S. Paolo, 9 – Milano
CONCIALINI Ing. PIETRO – Via XX Settembre 38 – Padova
CONTINENTAL RADIO – Via Amedei, 6 – Milano Filiale: Via Verdi, 18 – Napoli
COSTA SILVIO & F. – **Via XX Settembre, 99** – Genova
D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli
F.A.R. Fabbrication d'Appareils Radioelectriques (*C.*) – 31 Avenue Trudaine – Paris (9)
F.A.R. Soc. An. – Via Indipendenza, 8 – Livorno – Via Spallanzani, 6 – Milano
FERRERO PAOLO – Via Duchessa Jolanda, 18 – Torino
FRIGNANI A. – Via P. Sarpi, 15 – Milano
GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
GRESLY OLIVIERO («ORION») – Via V. Pisani 10 – Milano
GRONORIO & C. – Via Melzo, 34 – Milano
INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE – Via Magenta, 2 – Torino
LA LUMINOSA (*RV. RP.*) - Via Villarosa, 12 - Milano
LA MECCANOELETTRICA di UGO SAMA' – Via Mazzini, 6 – Brescia. *Filiali: Cremona, Corso Garibaldi,* 22
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA – Via Brisa 2 – Milano
LA RADIOVENETA di A. FERRARA – Via Teatro Filarmonico, 28 – Verona
MAGAZZINI ELETTROTECNICI – Via Manzoni, 26 – Milano
MAGAZZINI RADIO – Via alla Nunziata, 18 – Genova
MAYER RECCHI – Via Cappellini, 7 – Milano
MIGLIAVACCA Rag. E. – Via Cerva, 36 – Milano
MILANI & PINI – Via C. Correnti, 8 – Milano
MOHWINCKEL TH. – Via Fatebenefratelli, 7 – Milano
NORA RADIO – Via Piave, 66 – Roma
OLIVIERI & GLISENTI – Corso Cairoli, 4 – Torino
Ing. C. PONTI – Via Morigi, 13 – Milano
PRATI FRANCESCO – Via Telesio, 19 – Milano
RADIODINA SOC. AN. – Piazza Mirabello, 2 – Milano
RADIO VITTORIA – Corso Grugliasco, 14 – Torino
RADIUM di G. BOTNER – Via Roma, 39 – Padova
R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (*C.*) – Foro Bonaparte, 65 Milano. ***Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino.*** (***Vedi indirizzi nelle inserzioni***)
RAVALICO D.E. – Via R. M. Imbriani, 16 – Trieste
Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
ROSSI & STEFANUTTI – Via Monte di Pietà, 1-*a* – Milano
SALVADORI AUGUSTO – Via della Mercede, 43 – Roma
SELECTA RADIO – Via Roma, 365 – Napoli
SIEMENS (*C.*) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
S.I.R.I.E.C. – Via Nazionale, 251 – Roma
S.I.T.I. – Via Pascoli, 14 – Milano
SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 – Torino
SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (*R.P.*) – Via Settembrini, 63 – Milano
SOC. AN. RADIO ITALIA – Via Due Macelli, 9 – Roma
SOC. SCIENTIFICA RADIO – Viale Guidotti, 51 - 2° - Bologna
STANDARD ELETTRICA ITALIANA – Via Vittoria Colonna, 9 – Milano
ING. F. TARTUFARI – Via dei Mille 24 – Torino
TUNGSTENO – Piazza Borsa, 8 – Napoli
VENTURADIO – Viale Abruzzi, 34 – Milano
ZAMBURLINI – Via Lazzaretto 17 – Milano
E. ZWIETUSCH & C. G.m.b.H. – Salzufer Strasse, 6-7 – Charlottemburg (Germania)

Cat. 14.a - Valvole.

BRUNELLI – Ag. Metro Eletric Co. – Galleria Umberto I, 83 – Napoli
BUSCAGLIA Ing. F. & C. – Via S. Paolo, 9 – Milano
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' – Via Borgognone, 24 – Milano
CONCIALINI Ing. PIETRO – Via XX Settembre, 38 – Padova
CONTINENTAL RADIO – Via Amedei, 6 – Milano Filiale: Via Verdi, 18 – Napoli
EDISON CLERICI – Via Broggi, 4 – Milano
GRESLY OLIVIERO – Via Vittor Pisani, 10 – Milano
LA LUMINOSA (*RV.*) - Via Villarosa, 12 - Palermo
LOEWE RADIO – Wiesenweg, 10 – Berlin Steglitz
MILANI & PINI – Via C. Correnti, 8 – Milano
ROSSI & STEFANUTTI – Via Monte di Pietà 1-*a* – Milano
SALVADORI AUGUSTO – Via della Mercede, 34 – Roma
SELECTA RADIO – Via Roma, 365
SIEMENS – Via Lazzaretto, 3 – Milano
SOC. ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 – Torino
SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA – Via Settembrini, 63 – Milano
SOC. AN. RADIO ITALIA – Via Due Macelli, 9 – Roma
UFFICIO MARCONI – Via Condotti, 11 – Roma
ZENITH Soc. An. – Via G. Borgazzi, 19 – Monza

Cat. 15.a - Varie.

ADREMA - Macchine per indirizzi – Via Legnano 34 – Milano
A.F.A.R., Apparecchi Fotografici a Rate – Piazza S. Ambrogio, 2 – Milano
AGENZIA GENERALE ITALIANA FARMACEUTICI – Corso Venezia, 14 – Milano
BOLZANI & GRIMOLDI - Via C. Gallo, 9 - Milano
BOSIA FILM – Corso Vitt. Eman. 21 – Milano
CAVARGNA - Articoli Elettrici – Via Brera. 21 – Milano
CERUTI - Motori Fuori Bordo «Super Elto» – Via Revere, 3 – Milano
Coop. FARMACEUTICA – Via Passione, 8 – Milano
COSTA e G. OTTINI – Rovereto (Trento) - Milano: Ing. Frachetti - Via F. Casati, 19
DANSI ARMANDO- Magneti – Viale Ippodromo 8 – Milano
DICKMANN LOTARIO – Via Goldoni, 3 – Milano
ELETTRONAUTICA - Palazzo Adria – Fiume
FAVA & C. – Via E. Vernazza, 51 r. – Genova
GABBIONETA - Pompe – Via P. Umberto, 10
GRONORIO – VIA Melzo, 34 – Milano
JAPORTE – Via Chiaia, 31 – Napoli
LA MOTONAUTICA ITALIANA - Motori fuori bordo «Caille» e «Hydroplanettes Chauviere» – Via Bianca di Savoia, 17 – Milano
LOMBARDI - Motori «Johnson» – Piazza Mirabello, 2 – Milano
OFFICINE PIO PION - Fabbr. Ital. apparecchi cinematografici e da proiezione - Via Lambro, 6 - Milano
PALAZZOLI – Soc. An. Via Speronari, 8 – Milano
PONCI - Farmacia (Pillole di S. Fosca) - Venezia
RICORDI - Casa Editrice Musicale – Via Berchet, 2 – Milano
RONZONI - Materiale Fotografico – Piazza S. Ambrogio, 2 – Milano
ROSSIGNOTTI – Torrone – Sestri Levante
Soc. CROMATURA METALLI – Via S. Prospero, 1 – Milano
SIEMENS (*C.*) – Saldatori elettrici - Via Lazzaretto, 3 – Milano
ULRICH MAX G.M.B.H. – Swenkau bei Leipzig
VERGA EUGENIO - Penne Stilografiche – Corso Roma, 80 – Milano
VIGANO' - Materiale Ottico e Fotografico – Via Mengoni, 4 – Milano

I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'Ufficio Pubblicità del Radiorario i testi e i clichés per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti **entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, per le inserzioni nel testo o nei programmi.**

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di clichés, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N.B. – Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radiorario, che ne rilascerà regolare ricevuta. L'Amministrazione della rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità suindicato.

Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. - Gli eventuali cambiamenti di programma di una Stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. - Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 30 Settembre

ROMA. . - ore 21: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.** Esecuzione del **"Trittico Botticelliano"** di Ottorino Respighi (nuovo per Roma).
MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'opera dal Teatro Dal Verme.
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

LUNEDI 1 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"I buoni clienti"** commedia di S. Zambaldi.
NAPOLI - ore 20,50: **"La Vally"** di Catalani.
MILANO - ore 21: **"Il venditore di uccelli"** di Zeller.

MARTEDI 2 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"Lodoletta"** di P. Mascagni
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di canzoni - Dizioni di Ernesto Murolo.
MILANO - ore 20.50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

MERCOLEDI 3 Ottobre

ROMA. . - ore 21: Canzoni folcloristiche - Due scene Goldoniane - Selezione di **"Thais"** di Massenet.
MILANO - ore 20,50: **"Adamo ed Eva"** commedia di A. Vaghetti.
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

GIOVEDI 4 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"La Reginetta delle Rose"** di R. Leoncavallo.
NAPOLI - ore 20,50: **"Donna Juanita"** di F. Suppè.
MILANO - ore 20,50 Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

VENERDI 5 Ottobre

ROMA. . - ore 21: Selezione dell' **"Orfeo"** di Gluck - **"La più bella avventura"** commedia di G. Faraci.
NAPOLI - ore 20,50: **"Rigoletto"** di G. Verdi.
MILANO - ore 20,50: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

SABATO 6 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti.
NAPOLI - ore 20.50: **"Histoire di un Pierrot"** di M. Costa - **"I diritti dell'Anima"** di G. Giacosa - **"Il gatto nero"** di A. Varaldo.
MILANO - ore 20,50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

DOMENICA 7 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"Concerto sinfonico della Grande Orchestra".**
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.
MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

DOMENICA
30 Settembre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il radio giornale dell'Enit. I dieci minuti del dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal maestro Boetti Giorgio: Lecocq: *La figlia di Madama Angot*, sinfonia — Audran: *La Mascotte*, poutpourri — Pietri: *L'acqua cheta*, fantasia — Brogi: *Bacco in Toscana*, potpourri, stornelli toscani.
L'Eco del Mondo: Rivista di attualità di G. Alterocca.
Mezz'ora di musica da ballo.
22,50-23: Notizie Stefani.
Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549. Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.
12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R *a*) Pennati-Malvezzi: *Marcia Esotica*; *b*) Longo: *Berceuse*; *c*) Nucci: *Rintocchi allegri* — 2) Baritono Nazareno Bertinelli: Leoncavallo: *Prologo* dell'op. *I Pagliacci* — 3) Quintetto dell'E.I.A.R. Giordano: *Andrea Chenièr;* Fantasia — 4) Bar. N. Bertinelli; Giordano: *Andrea Chenier*, «Nemico della Patria» — 5) Quintetto dell'E.I.A.R: *a*) Catalani: *In gondola*; *b*) Solazzi: *Fiammata d'amore*; *c*) *Terzo minuetto* — Barit. N. Bertinelli; Verdi: *Forza del destino*, «Urna fatale» — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: Strauss: *Sulle onde del Danubio*, valzer — 8) N. Bertinelli; Rotoli: *La mia bandiera* — 9) Quintetto dell'E.I.A.R. Liszt: *XIV Rapsodia Ungherese*.
17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forestali.
17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.
18: Fine della trasmissione.
20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN' OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera; Ulderico Tegani: *Città e paesi.*

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Carla Spinelli.

Mattei: *Miosotis*, romanza; Orchestra — Frontini: *Ivresse*, intermezzo; Orchestra — Silvestri: *Quando eravamo bambini* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Guzzi Buzzi: *Ceci e cela* intermezzo Orchestra — Nardella: *Lo schimmy delle stelle* sopr. C. Spinelli (acc. piano) Kalmann: *La Baiadera* pot-pourri; Orchestra — Marchetti: *Mamma mia. casa mia* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Ciociano: *L'addio di Pierrot* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Sassano: *Mentre tu dormi* intermezzo; Orchestra — Spalletti: *Je t'aime ainsi*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Auber: *La muta di Portici*, sinfonia; Orchestra — Donizetti: *Linda di Chamounix* « Per sua madre andò una figlia » (acc. orch.) mezzo sopr. Ada Testa — Boito: *Nerone*, « Ecco la Dea si china » ten. Gastone Ferrero (acc. piano) — Puccini: *Le Villi*, « La tregenda » Orchestra — Verdi: *Aida*, « Vieni o diletta », terzetto per sopr. mezzo sopr. e ten. H. Hisor, G. Ferrero e A. Testa (acc. piano) — Wagner: *Il vascello fantasma*, selezione; orchestra.

Parte Seconda.

Verdi: *Un ballo in maschera*, « Teco io sto » duetto per sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor e G. Ferrero — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, « No giammai da giovin paggio » (acc. orch.) mezzo sopr. A. Testa — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « Com'è bello, quale incanto » (acc. orch.) sopr. H. Hisor — Mascagni: *Inno al sole;* Orchestra — Bellini: *Norma*, terzetto atto 1° per sopr. mezzo sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor, e A. Testa — Gomez: *Salvator Rosa*, sinfonia; Orchestra.

22,50: Notizie Sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Fine della trasmissione.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto dallo Studio.

18,18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20-20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-20,28: Conversazioni Radioforestali.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.

20,46-20,58: *Sfogliando i giornali.*

20,59-21: Segnale Orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Haendel: *Largo*, per orchestra e organo — 2) Mozart: *Concerto in la maggiore*, op. 219, per violino con accompagnamento di orchestra: a) *Allegro aperto;* b) *Adagio;* c) *Tempo di minuetto - Allegro*, violinista Oscar Zuccarini — 3) Guido Milanesi: *Novella marinaresca* — 4) Respighi:

« *TRITTICO BOTTICELLIANO* »
Orchestra

a) *La primavera*
b) *L'adorazione dei Magi*
c) *La nascita di Venere*
(Prima esecuzione a Roma)

5) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 6) Mancinelli: *Cleopatra*, ouverture; Orchestra — 7) *Rivista delle Riviste* — 8) Bizet: *Marcia e Danze Tzigane*, dall'opera *La bella di Perth.*

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ
1 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-13: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit. — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal maestro Boetti G.. — Scassola: *Liberia*, marcia — Waldteufel: *I pattinatori*, valzer — Wagner R.: *Le Walkirie*, fantasia — Monti: *Czardas*, assolo di violino Prof. Ekell.
Dizione di versi dialettali, sig. Rocco G. — Od. Baroni: *Danza Spagnola*, allegro — Wolf Ferrari: *La vita nuova*, largo — Fauré: *Fiori gettati*, allegro energico — Offenbach: *La bella Elena*, fantasia — Gareri: *Paso doble*.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.
(17: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
20,35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banfi: *Conversazione di radiotecnica*.
20,45: Notizie Stefani.
20,55: F. Barbacini: *Le caratteristiche meteorologiche del mese*.
21: circa: Trasmissione dell'operetta:

IL VENDITORE DI UCCELLI
di Zeller

Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profili*.
Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.
23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16.50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Dora Nardi.
Frontini: *Seguidilla*; Orchestra — Lacombe: *Sous le balcon*, intermezzo; Orchestra — Tirindelli: *Primavera*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Fresco: *Serenade*; Orchestra — Tosti: *Dopo*, romanza, soprano D. Nardi (acc. piano) — Kalmann: *La Bajadera*, pot-pourri; Orchestra — Laccetti: *Vespero*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Rulli: *E' tornato Pierrot*, intermezzo; Orchestra — Mascagni: *Stornelli marini*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Monacelli: *Fruscio di seta*, intermezzo; Orchestra — Brunetti: *Notte d'incanto*, intermezzo; Orchestra.
17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA IN 4 ATTI:

LA VALLY
di Catalani

Esecutori: *Vally*, soprano Livia Maddaloni; *Walter*, soprano Bice Citarella; *Afra*, mezzo soprano Bettinelli Ida; *Hagembak*, tenore Ferrero Gastone; *Vincenzo Gellnei*, baritono Raffaele Aulicino; *Pedone*, basso Giorgio Schotler; *Sramingher*, basso Feliciati Enzo.
Artisti coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
20,59-21: Segnale orario.
21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.
1) Giovanni Strauss: *Carnevale e Roma*, ouverture; Orchestra — 2) *Canzoni veneziane e stornelli toscani* (Debora Fambri) — 3) Malberto: *Al Tabarin*, pot-pourri di danze moderne; Orchestra — 4) Travisi: *Casetta senza mamma*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 5) Ferri: *Serra d'oro*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro —

6) *I BUONI CLIENTI*

COMMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO DI SILVIO ZAMBALDI

Personaggi: *Giulio*, Massimo Felici Ridolfi; *Lidia*, Maria Luisa Boncom-

pagni; *Saverio*, Valerio Degli Abbati; *Lucilla*, Dora Peci.

7) MUSICA DA BALLO:
a) Nicholls: *Sotto l'albero di tamarindo*, fox trot; Orchestra — *b*) Magliani: *Arriva l'amore*, one step; Orchestra — *c*) Lindsay Theimer: *Ancora una volta*, boston; Orchestra — *d*) Sallustio: *Pervinca*, tango; Orchestra — *e*) Rauls: *Gastone!*, fox trot; Orchestra — *f*) Loeser: *Bombonnière*, shimmy; Orchestra.

8) *Sfogliando i giornali* (continuazione — 9) Frustaci: *A vela*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 10) Rusconi: *Varieté*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 11) Lama: *Bijou*, tempo di marcia, sestetto a plettro — 12) Fall: *La Principessa dei dollari*, « O mio dolce Isidoro! », duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 13) Pietri: *Addio giovinezza*, duetto del 2° atto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 14) Lehàr: *Mazurka bleu*, « Bimba, la tua testina », duetto comico, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ
2 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal Maestro Boetti G. — SERATA D'OPERA con il concorso del ten. B. Fassetta — Rossini: *Tancredi*, sinfonia — Meyerbeer: *Africana*, « O Paradiso », ten. B. Fassetta — Leoncavallo: *I Pagliacci*, fantasia — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, fantasia — Giordano: *Andrea Chenier*, Improvviso, ten. B. Fassetta — Mascagni: *Il Sogno*, Ratcliff.

Il Giornale della moda, rivista per le Signore — Quaranta minuti di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e Fine della Trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.
1) Usiglio: *Le donne curiose*, sinfonia — 2) Bizet: *Giuochi di Bimbi*, suite — 3) *a*) Parelli: *Sogno*; *b*) Rinaldi: *Entrata di Arlecchino* — 4) Beethoven: *IV Sinfonia*, finale — 5) Paderewsky: *Celebre Minuetto*.
17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
20,35: Segnale orario — Augusto De Angelis: *Il fratello dell'ultimo Re di Napoli*.
20,45: Notizie Stefani.
20,50: CONCERTO VARIATO.
1) Quintetto dell'E.I.A.R: Delibes: *Le Roi l'à dit*, ouverture — 2) Bizet: *Carmen*, romanza del fiore, tenore Giuseppe Costa — 3) *a*) Chopin: *Impromptu in fa diesis*; *b*) Rubinstein: *Grande studio in do maggiore*, maestro Leandro Criscuolo, pianista — 4) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 5) *a*) Beethoven: *Io t'amo*; *b*) Haendel, *Serse*, Ombra mai fu; *c*) Gluck: *Orfeo*, « Che farò senza Euridice », mezzo soprano Elena Ostrowska — 6) *a*) Wagner: *I maestri Cantori di Norimberga*, « Dell'alba tinto »; *b*) Verdi: *Luisa Miller*, « Quando la sera al placido », tenore G. Costa — 7) *a*) Ravel: *Giuochi d'acqua*; *b*) Albeniz: *Asturias*, pianista Leandro Criscuolo.
22 circa: 8) Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 9) *a*) R. Bossi: *Madrigale*; *b*) G. Recli: *Bergerette*; *c*) Santoliquido: *Alba di luna sul bosco*, mezzo soprano E. Ostrowska — 10) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: *a*) Beethoven: *Coriolano*, ouverture; *b*) Gretry-Mottl: Danze *c*) Ponchielli: *La Gioconda*, danza delle ore.
22,55: Notizie Stefani.
23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercato del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na E. De Martino.
Ganne: *Cortege oriental*, intermezzo; Orchestra — Cilea: *Serenata*; Orchestra — Savasta: *Ultimo canto*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Glifford: *Meditation*, intermezzo; Orchestra — Roessinger: *Nuvole bianche*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Cuscinà: *Il ventaglio*, pot-pourrì; Orchestra — Gounod: *Ho messo nuove corde al mandolino*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Frontini: *Schianto*, intermezzo; Orchestra — Grieg: *La canzone del Solveig*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Coleridge: *Demande et reponse*, intermezzo; Orchestra — Spalletti: *Valse parisienne*; Orchestra.
17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI CANZONI E DIZIONE DEL COMM. ERNESTO MUROLO.

Prima Parte.

1. Lama e Mancini: *Soltanto un cuore* — 2. Valente e Canetti: *Chello che penzo 'e te* — 3. E. A. Mario: *Cantano l'emigrante* — 4. Valente e Petriccione: *'A sposa* — 5. Nardella e Titomanlio: *Voce d'o core* — 6. Cannio e Buja: *L'incantatrice del Masabar* — 7. Nardella e Romano: *'O rre d'o core.*

ERNESTO MUROLO: Conversazione col pubblico: *Attori, attrici, aneddoti di palcoscenico.*

Seconda Parte.

1. E. A. Mario: *Il fu scugnizzo* — 2. Brancia e Nicolardi: *P'o mare blu* — 3. Marchetti e Rajola: *Furastera mia* — 4. Russo e Nicolardi: *Zita zitella* — 5. Ferrare e Nicolardi: *Mbriaco d'ammore* — 6. Russo e De Fravis: *Stu mare 'e Surriento* — 7. Nardella ed Orabona: *Bosco 'e Capemonte.*

POESIE ITALIANE E NAPOLETANE DETTE DAL COMM. ERNESTO MUROLO.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Daquin: *Le coucou*, pianista Enrico Rossi — 2) Brahms: *Rapsodia in sol minore*, pianista Enrico Rossi — 3) Haendel: *Oh, avessi un'arpa d'or*, Aria dall'oratorio *Giosuè*, soprano Giuseppina Marcianò — 4) Cavalli: *Dolce amor, bendato Iddio*, soprano Giuseppina Marcianò — 5) Scarlatti: *Sento nel core*, tenore Adelio Zagonara — 6) Donizetti: *La Favorita*, « Una vergine, un angel di Dio », tenore Adelio Zagonara — 7) Zanella: *Minuetto in re maggiore*, pianista Enrico Rossi — 8) Bajardi: *Fantasia*, improvviso, pianista Enrico Rossi — 9) Mussorgski: *L'uccello chiacchierino*, soprano Giuseppina Marcianò — 10) *Bolero Castellano* (canto popolare spagnuolo, soprano Giuseppina Marcianò — 11) Van Westerhout: *Romanza*, tenore Adelio Zagonara — 12) Verdi: *Rigoletto*, Recitativo ed aria, « Parmi veder le lacrime », tenore Adelio Zagonara.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*

20 59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERA ITALIANA. Esecuzione dell'opera in 3 atti

LODOLETTA

Musica di Pietro Mascagni

Esecutori: *Lodoletta* soprano Virginia Brunetti; *Maud*, soprano Gualda Caputo; *La pazza*, mezzo soprano Luisetta Castellazzi; *La Vanard*, mezzo soprano Mimì Rovani; *Flammen*, tenore Pietro D'Auria; Giannotto, baritono Enrico Sabatucci; *Franz*, baritono Arturo Pellegrino; *Antonio*, basso Rinaldo Stella. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R. —

Tra il 1° e il 2° atto: Massimo Bontempelli: *Novecentismo.*

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ
3 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal M. Boetti G. — Sulivan: *Mikado*, marcia dell'Operetta — Fall L.: *La Principessa dei Dollari*, motivi dell'operetta — Mario Costa: *L'Histoire d'un Pierrot*, pantomina — Pietri G.: *Addio giovinezza*, fantasia.

Il quartetto a plettro del Dopolavoro Ferrovieri: Sartori: *Ai monti*, marcia — Nardet: *Sogni d'oro*, valzer boston — Cerretti: *Sulla Costa Azzurra*, serenata — Sartori: *C'era una volta*, fox trot. — Il Quintetto dell'E.I.A.R.: Marenco: *Excelsior*, balletto selezione — E. Carosio: *L'Andalusiana*, passo doppio marcia.

22.50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio di bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Ferdinando Barbacini: Conversazione di astronomia sul tema: *L'abitabilità degli altri mondi*.

20,50: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture; *b*) Avena: *Dormi amor mio* — 2) Numeri di varietà — 3) Commedia: ***Adamo ed Eva*** di Alessandro Vaghetti.

22 circa: Alberto Colantuoni: *Di tutto un po'* — 4) Numeri di varietà — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Pennati: *Capriccio spagnuolo; b*) Lattuada: *Canzone Goliarda*.

22,30: Notizie Stefani.

22,35-23: Musica da ballo dell'orchestra del Majestic Hotel Diana.

24: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

56,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na G. Garzia.

Haines: *Una romanza dell'Oriente*; Orchestra — Foggiali: *Passione*, intermezzo; Orchestra — Buzzi-Peccia: *Torna amore*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Frontini: *Serenade arabe*, intermezzo; Orchestra — Corrado: *Lasciali dir*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Pietri: *In Flemerlanda*, pot-pourri; Orchestra — De Curtis: *Parlatemi d'amor*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Gomes: *Iolanda*, intermezzo; Orchestra — De Leva: *Canta il mare*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Anepeta: *Quadretti campestri*, intermezzo; Orchestra — Trevisiol: *Fuochi spenti*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE CON SOLI, CORO E ORCHESTRA.

Prima Parte.

Verdi: *I vespri siciliani*, sinfonia; Orchestra — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Poveri fiori », soprano H. Hisor (acc. orch.) — Boito: *Nerone*, « Ecco la dea si china », tenore G. Ferrero (acc. piano) — Giordano: *Andrea Chenier*, « Oh pastorelle addio » coro e orchestra — Lualdi: *Edelweis*, intermezzo; Orchestra — Gomes: *Guarany*, « Sento una forza indomita », duetto soprano e tenore H. Hisor e G. Ferrero (acc. piano) — Gomes: *Salvator Rosa*, « Di sposo di padre », basso E. Feliciati (acc. piano) — Puccini: *Bohême*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Bellini: *Sonnambula*, « Qui la selva è più scura », coro e orchestra — Verdi: *Aida*, « Pur ti riveggo mia dolce Aida », duetto soprano e tenore H. Hisor e G. Ferrero (acc. piano) — Gomes: *Guarany*

selezione; Orchestra — Verdi: *Don Carlos*, « Ella giammai m'amò », basso E. Feliciati (acc. piano) — Puccini, *Madama Butterfly*, Sortita di Butterfly, coro e orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, intermezzo; Orchestra — Puccini: *Madama Butterfly*, « Che tua madre dovrà prenderti in braccio », soprano H. Hisor (acc. orchestrale) — Verdi: *Attila*, « Mentre gonfiarsi l'anima », basso E. Feliciati (acc. piano) — Bellini: *Norma*, sinfonia; Orchestra.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*

20,59-21: Segnale orario.

21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del « QUARTETTO DI ROMA » composto dei proff. Oscar Zuccarini (1° violino), Francesco Montelli (2° violino), Aldo Perini (viola) e Tito Rosati (violoncello).

Parte Prima.

1) Dvorak: *Quartetto in fa maggiore* op. 96, per due violini, viola e violoncello: a) *Allegro ma non troppo*; b) *Lento*; c) *Molto vivace*; d) *Vivace, ma non troppo*, esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati — 2) Strauss: *Sogno crepuscolare*, soprano Enza Messina — 3) Mortari: *Il Mago Pistagna*, soprano Enza Messina — 4) Schubert: Andante con variazioni, dal « Quartetto in re minore » (*La morte e la fanciulla*), opera postuma, esecutori: O Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati.

5) CANZONI FOLKLORISTICHE ITALIANE:

a) *Filastrocca toscana* (trascrizione

di Geni Sadero); b) *Serenata sarda* (trascrizione di Geni Sadero); c) *Danza cantata e Carnascialata siciliana* (trascrizioni di A. Favara), soprano Enza Messina.

6) DUE SCENE GOLDONIANE:

a) *La locandiera*, atto 1°, Mirandolina e il Cavaliere di Ripafratta; b) *Gli Innamorati*, atto 1°, Eugenia e Fulgenzio. Interpreti: Tilly Rossi e Massimo Felici-Ridolfi.

Parte Seconda.

7) BREVE SELEZIONE DELL'OPERA

THAIS

DI GIULIO MASSENET

a) Preludio e Aria di Atanaele, O Alessandria (baritono Guglielmo Castello); *b*) Recitativo ed Aria dello specchio, Thais (soprano Ofelia Parisini); *c*) Interludio (Meditazione) (Orchestra); *d*) Scena e Duetto dell'Oasi (soprano Ofelia Parisini e Baritono Guglielmo Castello); *e*) Festa notturna, Suite di Danze (Orchestra).

8) *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,20: Ultime notizie.

23,30: Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ
4 Ottobre

BOLZANO (1BZ) m.500, Kw.0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Il Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal maestro Boetti G. — Volpatti: *Los banderilleros* — Straus: *Sulle rive del Danubio*, valzer — *Canzoni napoletane*: Mario: *Santa Lucia luntana* — De Curtis: *Torna a Surriento* — Gastaldon: *Musica proibita* — RIVISTA DELLE RIVISTE — Mejer: *Ballgefluster*, valzer — Ranzato: *Serenata galante* — Ganna: *Danza araba* — Senesi: *I pupazzetti*, pizzicato — Middleton: *Dow South*, canzoni originali americane.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e Fine della Trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura.

Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:

1) Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia — 2) Franchetti-Limenta: Fantasia sull'opera *La Figlia di Jorio* — 3) Vittadini: Fantasia sul ballo *Vecchia Milano* — 4) Sala: *A fior di labbra*, mazurka — 5) Monti: 1a *Czardas*.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario: C. A. Blanche: *Sui margini della Storia*.

20,45: Notizie Stefani.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Dopo il 1° atto: Mario de Gaslini: *Nella bufera desertica*.

Tra il 2° e 3° atto Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Mario Luciani.

Ragni: *Preludio romantico*, intermezzo; Orchestra — Angiolini: *Dama incipriata*, Intermezzo; Orchestra — Tosti: *Segreto*, romanza baritono M. Luciani (acc. piano) — Larento: *Un mirage*, intermezzo; Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, baritono M. Luciani (acc. piano) — Brogi: *Bacco in Toscana*, pot-pourri; Orchestra — Massenet: *Erodiade*, « Vision fuggitiva » Meniconi: *Vential ideal* intermezzo; Orchestra — Ponchielli: *La Gioconda*, « Pescator affonda l'esca », baritono M. Luciani (acc. piano) — Frontini: *Tzigane*, intermezzo; Orchestra — Pennati Malvezzi: *Aquile d'Italia*, Marcia, Orchestra.

17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,40: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERETTA in 3 atti

DONNA JUANITA
di F. Suppè

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*
20,59-21: Segnale orario.
21: SERATA D'OPERETTA ITALIANA.
Esecuzione dell'operetta in 3 atti

LA REGINETTA DELLE ROSE

MUSICA DI RUGGERO LEONCAVALLO
Esecutori: *Lilian, fioraia di Londra,* Bianca Masini-Papi; *Anita, cugina del Principe Max,* Wanda Santofiore; *Mikalis, la Reggente di Portowa,* Virginia Farri; *Max, Principe ereditario di Portowa,* Giuseppe Domar; *Don Pedro de la Valsenda,* Tito Angeletti; *Gin, professore di lingue morte,* Cesare Ranucci.
Coro e orchestra dell'E.I.A.R.
Tra il 1° e il 2° atto: Lucio d'Aquara: *La tomba di Lenin.*
Tra il 2° e il 3° atto: *L'eco del mondo,* rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.
23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

VENERDÌ
5 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal M. Boetti — Mascagni: *Danza esotica* — Boccherini: *Minuetto* — Debussy: *Il figliuol prodigo,* poema sinfonico — Mendelsshon: *La Fileuse* — *Le nostre belle città,* sig. Rocco G. — Cortopassi: *Canzone d'Aprile* — Montague: *Danza del Tirreno* — Doria: *Ljaska,* valzer boston — De Micheli: *Bebè danza* — Fetras: *Festa,* marcia.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano. — Notizie.
16,30-17,20: Segnale d'apertura — Jazz Band.
17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
20,35-20,45: Segnale orario — Dott. Scarpellini: *Consigli del medico.*
20,45: Notizie Stefani.
20,50: CONCERTO SINFONICO DATO DALLA GRANDE ORCHESTRA DELL'E.I.A.R.

Parte Prima.

1) Mancinelli: Ouverture Romantica — 2) Beethoven: Sinfonia ottava: a) *Allegro vivace e con brio;* b) *Allegretto scherzando;* c) *Tempo di minuetto;* d) *Allegro vivace.*
Ettore Romagnoli: *Il Capitano Spaccone* di Plauto.

Parte Seconda

1) Sgambati: Concerto per pianoforte in Sol maggiore. Solista Carlo Vidusso.

Parte Terza

1) Wagner: a) *Lohengrin.* Preludio b) *La Walkiria.* Incantesimo del fuoco — 2) Rossini: *La gazza ladra,* sinfonia
22,55: Notizie Stefani.
23 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Conversazione con le signore.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na O. Ni Napoli.
Spalletti: *Valse sombre,* intermezzo; Orchestra — Frontini: *Pulcinella innamorato,* intermezzo; Orchestra — Tosti: *Chitarrata abruzzese,* soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Mirenghi: *Gavotte Pompadour;* Orchestra — Valente: *Notte sul mare,* soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Delli Ponti: *Haschisch,* pot-pourri; Orchestra — Mascagni: «*M'ama non m'ama*», soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Billi: *Un saluto a Mascagni,* intermezzo; Orchestra — Scognamiglio: *Stornello,* soprano O. Ni Napoli (acc. piano) — Petralia: *Memorie,* Berceuse; Orchestra — Bertelli: *Attenti,* marcia; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti

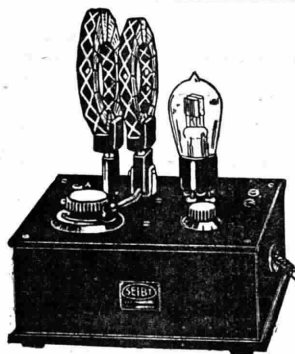
RIGOLETTO
di G. Verdi

Esecutori: *Gilda*, soprano Pina Bruno *Duca di Mantova*, tenore Roberto Rotondo; *Rigoletto*, baritono Raffaele Aulicino; *Maddalena*, mezzo soprano Ida Testa; *Giovanna*, mezzo soprano Ida Bettinelli; *Borsa*, tenore Armando Burri; *Sparafucile*, basso Enzo Feliciati; Monterone, basso Giorgio Schotler; *Ceprano*, basso Salvatore Stasi; *Marullo*, basso A. Lombardi.
Artisti, coro e orchestra dell'E I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*
20,59-21: Segnale orario.
21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Parte Prima (Musica antica)

1) Corelli: *Allegro e pastorale*, dall'8° Concerto grosso; Orchestra d'archi e organo — 2) *Rivista della femminilità* di *Madama Pompadour* — 3) Breve selezione dell'opera in 3 atti

ORFEO

MUSICA DI CRISFORO GLUCK (1762)

a) Scena dei Campi Elisi, balletto; *b)* Aria di Euridice, Questo asilo di placide calme; *c)* Duetto Orfeo ed Euridice, Vieni, appaga il tuo consorte; *d)* Recitativo e morte di Euridice, Ecco novel tormento...; *e)* Lamento di Orfeo, Che farò senza Euridice; *f)* Scena Orfeo e Amore, Ah, finisca per sempre con la vita il dolore; *g)* Terzetto finale dell'opera, Orfeo, Euridice e Amore.
Esecutori: *Euridice*, soprano Enza Messina; *Orfeo*, contralto Luisa Castellazzi; *Amore*, soprano Gualda Caputo.

4) *LA PIÙ BELLA AVVENTURA*

COMMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO DI GIUSEPPE FARACI

Personaggi: *Hermosa Muchacha*, Bianca Fabbri; *Zutano*, Ettore Piergiovanni; *Mengano*, Arturo Durantini; *Fulano*, Giulio Cori.

Parte Seconda.

5) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.) — 6) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 7) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.).
23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

SABATO
6 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti — G. Verdi: *La forza del destino*, sinfonia — Puccini: *Turandot*, fantasia — Orefice: *Chopin*, fantasia. — *Brani di Libri*, lettura — De Micheli: *Seconda piccola suite:* a) *Preludio;* b) *Scherzando;* c) *Nostalgia;* d) *Finale* — Malberto: *Al Tabarin*, pot-pourri di danze — Sousa: *L'Aquila invincibile*, marcia.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale di apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:

1) Flotow: *Alessandro Stradella*, ouverture — 2) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, fantasia — 3) Weber: *Invito alla danza* — 4) Sammartini: *Canto amoroso* — 5) Limenta: *Marcietta*.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della Trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,45: Il Radio Giornale dell'Enit e comunicazioni dei Dopolavoro.

G. M. Ciampelli - *G. Verdi* (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso).

20,35-23,45: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Borodine: *Al Convento; b*) De Nardis: *Canzonetta abruzzese* — 2) *a*) Verdi: *Otello*, « Ave Maria »; *b*) Catalani: *Loreley*. Aria di Anna. Soprano Lina Forcato. — 3) Prof. Ruggero Astolfi del Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Veracini: *Largo*; *b*) Wieniawsky: *Caprice Waltzer*.

4) *a*) Meyerbeer: *L'Africana*. Ballata di Nelusko; *b*) Mendelssohn: *La luna* — 5) Angelo Sodini: Per il centenario dell'Ode « A Silvia » di G. Leopardi — 6) Mascagni: *L'Amico Fritz*, « Non mi resta che il pianto », soprano Lina Forcato — 7) Rossini: *Guglielmo Tell*, « Resta immobile » (con violoncello obbligato), baritono G. Sardo — 8) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: **Parelli: Rapsodia umbra;** a) *Paesaggio*; b) *Ninna nanna;* c) *Un ballo* — 9) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia.

22,55: Notizie Stefani.

23: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: Concerto di musica varia col concorso della sig.na Livia Maddaloni.

Billi: *Notte sul mare*, intermezzo: Orchestra — Falvo: *Napoli mia*, intermezzo; Orchestra — Boito: *Mefistofele*, Nenia, soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Centola: *Notturno*; Orchestra — Donizetti: *Don Pasquale*, « So anch'io la virtù magica », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Cuscinà: *Un letto di rose*, pot-pourri; Orchestra — Mascagni: *L'amico Fritz*, « Son pochi fiori », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Gillet: *Les larmes qui tombet* intermezzo; Orchestra — Massenet: *Manon*, « Addio mio picciol desco », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Pennati Malvezzi: *Danza d'una Bajadera*, intermezzo; Orchestra — Fronti: *Danse de negres*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

17,35: Estrazioni del R. Lotto.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione di

HISTOIRE D'UN PIERROT
di Mario Costa

PROSA

DIRITTI DELL'ANIMA
Commedia in un atto di G. Giacosa

Personaggi: *Paolo*, Armando Scaturchio; *Mario*, Gino Sampieri; *Anna*, Dina Fabbri; *Maddalena*, Diana D'Elio.

IL GATTO NERO
1 atto di Alessandro Varaldo

Personaggi: *Il comm. Grandi*, Armando Scaturchio; *Alberto*, Carlo Pennetti; *Olga*, Dina Fabbri; *Giustino*, Gino Sampieri.

22: Rivista della settimana. Avvenimenti e cronache Italia ed Estero.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Forino: *Angelus*, violoncellista Rosina Giovannetti — 2) Popper: *Chanson villageoise*, violoncellista Rosina Giovannetti — 3) Gianolio: *Sul fiume*, soprano Giulia Becchi — 4) Cotogni: *Stornellata popolare*, soprano Giulia Becchi — 5) Halévy: *L'Ebrea*, «Se oppressi ognor», basso Guglielmo Bandini — 6) Gounod: *Faust*, ballata, basso Guglielmo Bandini — 7) Squire: *Gavotta umoristica*, violoncellista Rosina Giovannetti — 8) Saint Saens: *Allegro appassionato*, violoncellista Rosina Giovannetti — 9) Mozart: *Il Flauto magico*, «Qui sdegno non s'accende, basso Guglielmo Bandini — 10) Verdi: *Attila*, Arioso, basso Guglielmo Bandini — 11) Alvarez: *La mantilla*, soprano Giulia Bècchi — 12) Brahms: *Serenata inutile*, soprano Giulia Bècchi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*

20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERA ITALIANA

Esecuzione del dramma lirico in 4 atti

LUCIA DI LAMMERMOOR
Musica di Gaetano Donizetti

Esecutori: *Lucia di Lammermoor*, soprano Lea Tumbarello-Mulè; *Sir Edgardo*, tenore Vincenzo Tanlongo *Lord Arturo*, tenore Spartaco Morgia; *Lord Enrico Ashton*, baritono Roberto Scifoni; *Raimondo*, basso Giovanni Maurizi; *Alisa, damigella di Lucia*, mezzo soprano Luigia Salvatori; *Normanno*, tenore Giovanni Salvatori. Orchestra e coro dell'E.I.A.R.

Tra il 1° e il 2° atto: *Giornale parlato della vita letteraria e artistica*, di Lucio D'Ambra.

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,20: Ultime notizie.

23,30: Fine della trasmissione.

DOMENICA
7 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti — Padilla: *L'Jnch Allah*, marcia — Leoncavallo: *Reginetta delle rose*, valzer — Lehar: *Eva* grande pot-pourri — Pietri: *La donna, perduta* — *L'eco del Mondo*, rivista di attualità di G. Alterocca — Quaranta minuti di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) De Micheli: *Canzone villereccia; b*) Bossi: *Gondoliera. Babillage* — 2) *a*) A. M. Cesti: *Intorno all'idol mio; b*) Schubert: *Canto notturno del viandante*, soprano Maria Avezza — 3) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Borodine: *Notturno; b*) Tchaikowsky: *Romanza senza parole* — 4) *a*) Chopin: *Canzone lituana; b*) Schumann: *In maggio, nel bel mese*, soprano Maria Avezza — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Manon Lescaut*, fantasia — 6) *a*) Bellini: *Dolente immagin; b*) Rossini: *L'orgia*, soprano Maria Avezza — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: *a*) Marzutti: *Serenatella spagnuola; b*) Strauss: *Sulle rive del Danubio*, valzer.

17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forestali.

17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.

18: Fine della trasmissione.

20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera: Ulderico Tegani: *Città e paesi*.

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16 45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.ra Carla Spinelli.

Mannfun: *Baby Parade* intermezzo, Orchestra — Monesteo: *Tout siemplement*, intermezzo; Orchestra — Abbate: *Giocattolo*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Albergoni: *Culla e palpiti*, Berceuse; Orchestra — Lenoir: *Il giocondo bleus*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Bettinelli: *Il re della reclame*, pot-pourri; Orchestra — Marchetti: *Primaveretta*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Frontini: *Ultimo sogno*, intermezzo; Orchestra — Bossi: *Lo schimmy dei colori*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Berbieri: *Il piccolo buttero*, intermezzo; Orchestra — Rajus: *L'ouragan*, galop; Orchestra.

17,50: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Wagner: *Rienzi*, sinfonia; Orchestra — Meyerbeer: *Africana*, « Figlia di Regi, baritono Raffaele Aulicino (acc. piano) — Mascagni: *Amico Fritz*, « Son pochi fior », soprano J. Rizzuti (acc. orch.) — Usiglio: *Educande di Sorrento*, « Mi parea di ritornar », mezzo soprano A. Testa (acc. orch.) — Mascagni: *Amico Fritz*, preludio atto 1°; Orchestra — Leoncavallo: *Pagliacci*, « Silvio a quest'ora », duetto soprano J. Rizzuto e baritono R. Aulicino (acc. orch.) — Bizet: *Carmen*, « È l'amore uno strano augel », mezzo soprano Ada Testa (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Meyerbeer: *Africana*, « Addio terra natìa », soprano J. Rizzuti (acc. piano) — Mascagni: *Iris*, « Inno al sole »; Orchestra — Mozart: *Don Giovanni*, « Deh vieni alla finestra », baritono R. Aulicino (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine; Orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, « Voi lo sapete o mamma, soprano J. Rizzuto (acc. orch.) — Usiglio: *Le educande di Sorrento*, « Un bacio rendimi », duetto mezzo soprano A. Testa e baritono R. Aulicino (acc. orch.) — Puccini: *La fanciulla del West*, selezione; Orchestra.

22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Fine della trasmissione.
17: Segnale d'apertura.
17-18: Musica da ballo dalla Casinetta.
20-20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,20-20,28: Conversazioni radioforestali.
20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.
20,46-20,58: *Sfogliando i giornali.*
20,53-21: Segnale orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Weber: *Turandot*, ouverture e marcia; Orchestra — 2) Lalo: *Namouna*, suite: *a*) Preludio; *b*) Serenata; *c*) Tema con variazioni; *d*) Alla fiera; *e*) Festa popolare, Orchestra — 9) Guido Milanesi: *Novella marinaresca* — 4) Sammartini: *Canto amoroso* violinista Fleurange Salomone — 5) Gasco: *Presso il Clitunno*, preludio pastorale; Orchestra — 6) Sinigaglia: *Seconda danza piemontese*; Orchestra — 7) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 8) Sarasate: *Serenata andalusa*, violinista Fleurange Salomone — 9) De Falla: *Danza spagnola* (trascrizione di F. Kreisler), violinista Fleurange Salomone — 10) Wagner: Marcia funebre di Sigfrido, dal *Crepuscolo degli Dei*; Orchestra — 11) Rossini: *Semiramide*, sinfonia; Orchestra.

23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ
8 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.

(17: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
20,35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banfi: *Conversazione di radiotecnica.*
20,45: Notizie Stefani.
20.55: circa: Trasmissione di una operetta.
Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profili.*
Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.
23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e Notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Dora Nardi.
Billi: *Cenere*, intermezzo; Orchestra — Corti: *Canzone perduta*, intermezzo; Orchestra — Tirindelli: *Mistica*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Sassoli: *Giocondità*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Oblio*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Pietri: *Addio giovinezza*, pot-pourri; Orchestra — Puccini: *La Bohème*, « Mi chiamano Mimì », sopr. D. Nardi (acc. piano) — Maravilla: *Esmeralda*, danza; Orchestra — Puccini: *Turandot*, « Tu che di gel sei cinta », sopr. D. Nardi (acc. piano) — Montanari: *Visione indiana*, intermezzo; Orchestra — Manfred: *Champions du sport*, marcia; Orchestra.
17,30: Segnale oario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti:

RUY BLAS
di F. Marchetti

Esecutori: *Donna Maria*, sopr. Elvira Alfano; *Donna Giovanna*, mezzo sopr. Ida Bettinelli; *Casilda*, contralto Ada Testa; *Ruy Blas*, tenore Gastone Ferrero; *Don Sallusto*, barit. Raff. Aulicino; *Don Fernando*, basso G. Schotler; *Don Guritano*, basso Enzo Feliciati; *Don Pedro*, ten. Armando Burri *Don Manuel*, basso Salvatore Stasi.
Artisti coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO PORTA IL N. 86-239

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa- Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,28: Comunicazioni agricole
17,29-17,30: Segnale Orario.
17,30 - 18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit. — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*
20,59-21: Segnale Orario.
21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.

1) Amadei: *Impressioni d'Oriente*, suite; a) *Paesaggio;* b) *Danza di Almee;* c) *Carovana;* Orchestra — 2) Pezzi eseguiti su lastra d'acciaio, (prof. Ercole Ammonini) — 3) Rulli a) *Cuor, non ci pensare;* b) *La venditrice di ciclamini*, soprano Flora De Stefani — 4) Giovanni Strauss: *Loreley*, suite di valzer; Orchestra — 5) Sagaria: *Danza dell'allodola*, sestetto a plettro — 6) Fagiolo e Lay: *Ninna nanna azzurra* (canzone romana), tenore Nando del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 7) Raimondi: *Cantano le gitane*, tenore Nando Del Duca, accompagna-

mento di sestetto a plettro — 8) Commedia in un atto

IL TOPO

di Luigi Bonelli-Cetoff

Personaggi: *Sergio*, Ettore Piergiovanni; *Sonia*, Silvana di Sangiorgio; *Un agente di polizia eccezionale*, Arturo Durantini; *Una cameriera*, Bianca Fabbri — 9) Pezzi per chitarra havaiana (prof. Ercole Ammonini) — 10) MUSICA DA BALLO: *a*) Revel: *Nebraska*, fox trot; *b*) Castorina: *Il tango dell'amore*; *c*) Rauls: *Paris*, one step; *d*) Rampoldi: *Hao, Hao, Billiby*, black bottom; *e*) Translateur: *I fiori sognano*, valzer; *f*) Cook Phil: *Non fa che piovere*, fox trot; Orchestra — 11) Marrone: *Pablo*, canzone tango, tenore Nando Del Duca accompagnamento di sestetto a plettro — 12) Cittadini: *Oi mare*! tenore Nando Del Duce, accompagnamento di sestetto a plettro — 13) Lombardo: *Il Cavaliere della luna*, *Ciliege e baci*, duetto comico, soprano Flora De Stefani e Tenore Giuseppe Domar — 14) Montanari: *Il Birichino di Parigi*, *Scarpe strette*, duetto comico soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ

9 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.

1) Bettinelli: *Strimpellata al tramonto*; — 2) Beethoven: *Andante* della *Sonata Patetica* — 3) Tchaikowski: a) *Andante cantabile*; b) *Valzer* nel ballo *Casse noisette* — 4) Rossi: *In maremma* (impressioni) — 5) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario. — Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica*: Silvestro Lega (Prima parte).

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Le Villi*, tregenda — 2) *a*) Flotow, *Marta*, « M'appari », *b*) Puccini: *Tosca*, « E lucean le stelle », tenore Giuseppe Costa — 3) Chopin: *Ballata in sol Minore*, pianista M. Carla Censi — 4) Brahms *a*) *Ode saffica*; *b*) *Serenata*, contralto Livia Sigalla — 5) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 6) *a*) Donizetti: *La Favorita*, « spirto gentil »; *b*) De Luca: *Carrittera siciliana*, tenore G. Costa.

22 circa: Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 7) Chopin: *Due studi*, pianista M. Carla Censi — 8) *a*) Brahms: *Scende il sonno sul mio ciglio*; *b*) *Fedeltà*, contralto Livia Sigalla — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: *a*) Thomas: *Mignon*, ouverture; *b*) Van Westherhout: *Ma belle qui danse*, e *Ronde d'amour*; *c*) Pennati Malvezzi: *Entr'acte* e *Danza Italiana*; *d*) **Humperdink**: **Hansel e Gretel**, visione.

2,55: Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Ersilia De Martino.

Andlovitz: *Ronda magiara*, intermezzo; Orchestra — Becce: *Leggenda d'amore*, intermezzo; Orchestra — De Vivo: *Memorie d'amore*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Nardis: 3ª *serenata abruzzese;* Orchestra — De Leva: *Lo stornello*, sopr. E. De Martino (ac.. piano) — Lecoq: *La figlia di Madama Angot*, pot-pourri; Orchestra — Mascheroni: *Se fosse vero*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — Preite: *Insinuante*, valse lento; Orchestra — Costa: *Mattutino*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Micheli *Foglio d'album*, intermezzo; Orchestra — Sassano: *Bebè soldatino* marcia; Orchestra.

17 30: Segnale orario.
20 20: Radiogiornale dell'Enit.
20 30: Segnale orario.
20 40: Segnale orario.
20 45: Notizie Stefani.
20 48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20 50: PROGRAMMA DI ARTE NAPOLETANA.

Prima Parte.

a) Auber: *Fra Diavolo*, ouverture — *b*) Auber: *Fra Diavolo*, Aria di Peppo — *c*) De Giosa: *Don Checco* aria — *d*) De Giosa: *Don Checco* ouverture.

Parte Seconda.

a) Ernesto Murolo: *Il Distinto Signore*, novella napoletana letta dall'autore *b*) Cinque canzoni antiche e moderne per chitarre e due violini: *'O cardillo, Catena, N'ata felicità, Piscatore e' Pusilleco, Mandulinata a Napule.*

Parte Terza.

a) E. Murolo: *Poesie napoletane dette dall'autore*; *b*) Voci amate e cantate. Pot-pourri delle più acclamate canzoni di Napoli.

22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
Dalle 23 alle 23,30: Trasmissione Jazz Trocadero.
23,30: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*
20,59-21: Segnale orario.
21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Parte Prima.

1) Haydn: *Serenata e Rondò all'ungherese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 2) Bononcini: *Minuetto a due voci*, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 3) Blangini: *Per valli e per boschi*, duetto, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 4) Niels W. Gade: *Nella grotta azzurra*, quintetto dell'E.I.A.R. — 5) Moszkowski: *Malaguena*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 6) *Canzoni abruzzesi a due voci*, trascrizione di F. P. Tosti; *a*) Tu mi vuoi tanto bene; *b*) Mamma, mamma, lasciami andare; *c*) Dammi un ricciolo dei tuoi capelli, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 7) Wolf Ferrari: Intermezzo dell'opera *I quattro Rusteghi*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 8) Grieg: *Corteo Nuziale norvegese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 9) *Emanuele Filiberto e i suoi tempi*, conferenza del prof. Filippo Tambroni.

Parte Seconda.

10) Catalani: *La Falce*, Egloga orientale: *a*) Introduzione sinfonica; *b*) Invocazione di Zohra; *c*) Duetto Zohra e Seid, soprano Pina Falchero e tenore Franco Caselli — 11) Beethoven: *Rondino*, trascritto da Kreisler, violinista Fleurange Salomone — 12) Mattheson: *Aria sulla 4ª corda*, violinista Fleurange Salomone — 13) Mozart: *Principe*, rondò, violinista Fleurange Salomone — 14) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 15) Gounod: Intermezzo e danza delle Baccanti, dall'opera *Filemone e Bauci*; Orchestra — 16) Verdi: *I Lombardi*, terzetto finale dell'opera, soprano Pina Falchero, tenore Franco Caselli, basso Giovanni Maurizi.

23,20: Ultime notizie.
23,30: Fine della trasmissione.

[Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.]

DOMENICA
30 Settembre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 1.5

16.15: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese: Maestri austriaci — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra J. W. Ganglberger. Pezzi di Suppé, Fr. Recktenwald, R. Winderlich, M. Geiger, R. Bass, H. Fohringer, Fr. Lehar, J. W. Ganglberger, J. Hellmesberger, H. Lothar, K. Komzak, K. Pausperti — 18.15: Descrizioni di viaggi: L'Albania — 19: Musica da ballo con il concorso del «Sam Wooding's Neger Jazz» — 20.5: «Il cadavere vivente», dramma in 6 atti di Tolstoi. Indi serata di musica notturna e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Pei ragazzi — 18.30: Trio. Soy Flamenco, Terres; Canzone Melodiosa, Hazen; Canzone, Magritte; Mattinata, Leoncavallo; Canzone, Florendas; Mattino, Godard (Piano); Il Cid, Massenet; Ciaccona e Rigaudon, Monsigny (Violino); Serenata, Wider; Berceuse di « Jocelyn », Godard (Violoncello); Il Postiglione di Lonjumeau, Adam; Fiori d'Andalusia, Mezzano — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Sinfonia N. 2, Beethoven; Due Arie, Haendel (Cantatrice); Fantasietta, Dubois; Aria di « Sigurd », Reyer (Canto); In Bretagna, Baton; Il Segreto, Fauré (Cantatrice); Mandolino, Fauré (Idem); La Carovana, Chausson (Idem); Suite Sinfonica dalla « Luisa » di Charpentier; Aria di « Romeo e Giulietta », Gounod (Canto); Racconti, Ibert; Bourrée Fantastica, Chabrier — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

7: Concerto da Carlsbad — 9: Musica sacra — 10.30: V. Praga — 11; 16.30: V. Praga — 17.30: Per gli operai — 18: Concerto: Le Allodole, Haendel; Andante, Mozart; Sonata in mi bem. magg, per flauto e piano, Bach; Concertino Op. 101 per flauto, oboe e piano; Andante contabile, Blodek — 19: Notizie agricole — 19.15: Lettura — 19.30: Varietà — 21: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

7 (da Carlsbad): Concerto: Corale; Orfeo all'Inferno, Offenbach; Danza Slava N. 3, Dvorak; Ouv., Preziosa, Weber; Aria (Paganini), Lehar; La Contessa Maritza, Kalman; Valzer Op. 340, Strauss; Potpourri, Komzak — 9: Musica sacra da Brno — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonata per Violino e Piano in si min. Op. 10, Foerster; Quartetto archi Op. 61, Idem — 12: Concerto popolare da Brno — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Informazioni sociali — 15: Musica riprodotta — 16.30: Musica popolare — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 19: Varietà — 21: Conferenza — 21.15: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Banda Militare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

7: Emissione da Carlsbad — 9: Musica sacra: Adorate, Bononcini; Sonata da Chiesa, Corelli; Angelicae mentes, Pomporti — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonatina per Violino e Viola d'amore, Kricka; Sonata, Op. 26 per Viola d'amore e Piano, Jirak; Cassazione — 12: Orchestra Ouv., La Vestale, Spontini; Suite « Paderewski », Becce; Gianni Schicchi, Puccini (fant.); Valzer, Kovarovic; Danza con le Fiaccole, Meyerbeer; Mazurca, Liszt — 16.30: Concerto — 17.30: Per gli Agricoltori — 18: Emissione in Tedesco — 19: Varietà — 19.30: Emissione per Bratislava — 21: Conferenza da Praga — 21.15: Emissione dall'Esposizione — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45. Grammofono; Conferenza e informazioni — 21: Concerto: Ouverture drammatica Gounod; Il domino nero Auber (fant.) — 12.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Primo tempo della terza sinfonia in mi bem., Beethoven; La Scatola dei balocchi, Debussy — 22: Informazioni; Concerto: Racconto d'Aprile, Widor; In vista ad Alberi, St. Saëns; Marcia ungherese, Rakoczy.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Sonata Numero 7, Mozart (Violino e Piano); Pavana per una Infanta Defunta, Ravel; Arie (Bohème), Puccini; A solo Piano; Il Risveglio dei Fiori, Flament; Charmaine, Rapée; Notte d'Amore, Seringes. Echi e Informazioni — 15: Diciotto Ballabili — 21: Quartetto archi: Valzer, Glazunov. Soprano: Aria (Dama di Picche), Tciakowsky. Soprano e Tenore: Duetto (Idem), Idem; Due Violini: Duetto N. 3, Glière. Tenore: Aria (La Dama di Picche), Tciaikowsky; Romanza, Glière. Violoncello: Notturno, Tciaikowsky; La Fonte, Davidoff. Soprano: In riva al Don, Mussorgsky. Flauto: Allegro di concerto, Terciak. Tenore: Romanza, Rachmaninoff; Aria (Sadko), Rimsky Korsakov. Violino: Carnevale Russo, Wieniawski. Soprano: Romanza, Taneieff; Sirena, Gretcianinov. Quartetto: Secondo Quartetto (4 tempi), Borodin — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Banda: Sei Marcie — 13: Cinque Selezioni, La Traviata, Verdi — 13.15: Violoncello: Minuetto, Debussy; Gavotta tenera, Hillemader; Melodia, Rubinstein; Dedica, Saleski; Gavotta, Lulli — 13.30: Introduzione, Quattro Danze e Coro Fanciulle (Principe Igor), Borodin — 20.30: Chitarra Hawaiana: Sette melodie — 20.50: Cori e Orchestra: In un Mercato Persiano, Ketelbey; Nel Giardino del Monastero, Idem — 21: Orchestra: Valzer, Strauss; Chiaro di luna, Fêtras; Danza Macabra, St. Saëns; Marcia, Planquette; Valzer triste, Sibelius; Il Calabrone, Rimsky Korsakow; Valzer, Strauss — 21.25: Dodici Selezioni, Werther, Massenet — 22: Quattro Marcie — 22.15: Come lunedì.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conferenza Religiosa; Musica sacra con Coro; Informazioni — 12.45: Orchestra: Ouv., Zar e Carpentiere, Lortzing; Valzer, Strauss; Vecchia Diligenza, Baton; Madama Pompadour, Fall; Numero Varietà; Le Pré aux Clercs, Hérold; Danze Alsaziane, Levadé; Pitchounette, Massenet; Sinfonia Jazz, Porret — 16.30: Ballabili. (Intervallo: Informazioni) — 20: Comunicato Agricolo e Informazioni — 20.15: Varietà — 20.45: Concerto: Suite: « Il Fallo dell'Abate Mouret », Bruneau; Suite « Salambô », Reyer-Labis; Scaramouche, Messager; La Leggenda del Punto d'Argentan, Delsaux; Le Tre Sultane, Busser; Divertimento, Lalo; Il Re l'ha detto, Delibes. (Intervalli: Melodie; Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite: Consigli d'igiene; Racconto poliziesco; Sport; Risultati corse — 20.10: Previsioni meteorologiche — 20.2.: Dieci minuti di silenzio per il Bollettino meteorologico di Madrid sulla stessa lunghezza di onda — 20.30-22: Orchestra.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

8.45: Concerto di campane — 11: Servizio religioso protestante, con concerto corale istrumentale — 12: Concerto del mezzogiorno eseguito da una banda di strumenti a fiato. Pezzi di Hanke, Suppé, Franke, Kalman, Wagner, Schubert-Berté, Domeier — 14: Dieci minuti per il giardiniere dilettante — 14.10: Cose rimate e non rimate — 14.35: La radio degli scacchi — 15-15.30: L'ora delle fiabe — 15.30-16: L'ora dell'agricoltore — 16.15-17 L'ora dei compositori: Otto Wynen (concerto di violino e di pianoforte) — 17-17.25 Conferenza di psicologia — 17.25-17.40: A quattr'occhi — 17.40-18.25: Pomeriggio vario: Concerto vocale-istrumentale — 18.25-19: Prof. H. Fechner: cose umoristiche dei miei anni di studio a Monaco — 19.20: Meteorologia — 19.25: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19.30: Ritrasmissione dal Teatro comunale di Breslavia: «Carmen», opera in 4 atti di Bizet.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

9: Servizio religioso con concerto vocale — 11: Meteorologia — 11.05: Concerto mattinale della R.O. di pezzi di Rossini, Verdi, Bizet, Nicolai, Strauss, Mozart — 12.55: Segnale orario di Nauen, indi meteorologia — 14.30: Ritrasmissione sportiva — 15: La radio degli scacchi — 15.30: Lezione di spagnuolo — 16.10: L'ora della gioventù — 16.40-18: Concerto pomeridiano: Riccardo Wagner — 18.05: Piccole storielle — 19: Canzoni dialettali — 19.30: Conferenza — 20.05: Del vino tedesco: concerto, recitazioni con introduzione, Indi recentissime, corriere sportivo — 22.30-0.30: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale con concerto vocale-istrumentale — 11: Conferenza radiotecnica — 11.30: Concerto del mezzogiorno nel luogo di cura « Bad Elster ». Musica di F. Davignon, Thomas, Tciaikowsky, Liszt — 12.30: Conferenza riguardante l'esposizione « Arte tedesca 1928 » a Duesseldorf — 13-13.30: La radio dell'agricoltura — 14: Le voci della stampa estera — 14.20: Conversazione linguistica — 14.30: Concerto — 15.30: Artisti da cabaret — 17.30: Il. Girova[illegible] — 18: I cent'anni di esistenza della c[illegible] editrice « Reclam-Verlag » — 18.30: Ritrasmissione dal Teatro Nazionale di Weimar: « Monna Lisa », opera in due atti di M. v. Schillings — 21-24: Ballo del raccolto, con il concorso d'una orchestra rusticana. Durante l'intermezzo, alle 22 circa, corriere sportivo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

11.10: Festa musicale del mattino — 12: Ritrasmissione d'un concerto pubblico, indi musica grammofonica — 14 (da Berlino): Il radiognomo — 15: L'estate nel Sud. III — 15.30: La fine settimana in America — 16: Ritrasmissione da un ristorante d'un concerto vocale-istrumentale — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15: L'ora dei poeti — 19: L'allegra ora dialettale alsaziana (commedia, recitazioni, concerto corale) — 20: Ritrasmissione dalla Chiesa di S. Marco di Stoccarda; Paolo, oratorio in due parti di Mendelssohn-Bartholdy — 22: Serata allegra. «Uomini soltanto». Indi notizie, corriere sportivo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia, notizie — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Festa mattinale — 10.55: (per Kiel). Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Gite attraverso i Musei di Berlino — 11.40: Concerto mattinale — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.05: Concerto domenicale con radiopropaganda — 14: Il radiognomo: Fiabe metropolitane — 15: Concerto mandolinistico: musica italiana (Fr. Frigerio, A. Liprandi, G. Sartori, A. Figliolini) — 16.30: Conferenza riguardante il ballo — 17.30: Concerto da tè ritrasmesso dal Caffè Wallhof — 19: Conferenza sulla stampa dei francobolli — 19.30: Conversazione — 19.40: Corriere sportivo — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmissione d'una Festa popolare (Festa del raccolto). Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo, l'ora attuale. Ritrasmissioni di concerti da ristoranti.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

8.15-8.35: Lezioni di liuto e di chitarra — 8.35-8.55: Corso di esperanto — 9-10: Festa mattinale con concerto istrumentale — 10.30-11: Ritrasmissione sportiva: Corse motociclistiche — 11-11.30: Valore e onore della lingua tedesca — 11.30-11.55: La radio dell'agricoltura — 11.55-12.35: II. Fr. Schubert e i suoi «lieder». Conferenza, audizioni vocali con il concorso d'un soprano e d'un basso — 12.40-13: Radioerariale — 13-14.30: Concerto del mezzogiorno (orchestra e cantante) di musica di Krueger, Lehar, Suppé, Humperdinck, Micheli, Mendelssohn, Stenberg, Strauss — 15-15.30: Radioletteratura — 15.35-16: La radio degli scacchi — 16-16.30: Lettura (opere di Daudet) — 16.30-18: Concerto del vespero della «Westfalia-Orchester», con il concorso d'un tenore. Pezzi di Blon, Strauss, Komzak, Verti, Strauss, Luigini, Urbach, Morse, Eysler — 18-18.50: L'ora dei poeti: Giacomo Schaffner — 19-19.25: L'ora dell'operaio. Conferenza letteraria sul poeta operaio: «Andersen Nexö» — 19.35 (da Duesseldorf): Aneddoto — 19.50: Corriere sportivo. Incontro di calcio: Germania-Svezia — 20.10: Concerto d'una società corale, con il concorso d'una orchestra. Cori di Bach, Wagner, Beethoven, Schubert, Mohr, Weber, Bruckner, Hirsch, Mendelssohn-Bartoldy, Hoffmann. Indi ultime notizie, corriere sportivo e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

8.55: Concerto di campane — 9: Festa mattinale con concerto d'organo. Indi concerto di campane ritrasmesso dal Duomo berlinese — 11: Concerto corale-istrumentale ritrasmesso dal « Grossen Schauspielhaus » — 14: Lezione di stenografia — 14.30-15.25: La radio dell'agricoltura — 15.30: Ritrasmissione ippica — 16.30: L'ora delle fiabe — 17-18: Concerto da tè ritrasmesso dall'Hotel Kaiserhof. Indi radiopropaganda — 19: Audizioni d'una società di mandolini. Pezzi di Brahms, Ziehrer, Mascagni, Flotow, Mahnke, Valensin — 20: Trattenimento serale, con il concorso della R.O. — 21: Concerto del radiocoro — 21.30: W. Norbert: « Die Entdeckung Vinetas ». Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo.

Diffondete il "RADIORARIO"

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11.15: Dati meteorologici ritrasmessi dall'Osservatorio nazionale — 11.30: « Meier Helmbrecht », poema epico — 12: Concerto militare — 13: Segnale orario; Meteorologia; Lettura del radio-programma — 15: Concerto divertente del Radio-trio. Pezzi di Herold, Urbach, Tscherepnin, Dvorak-Kreisler (a solo violino), Reger, Lanner, De Micheli, Tciaikowsky, Schytte — 16: Lettura — 16.30: L'ora della musica da casa. Ritrasmissione dall'esposizione « Casa e tecnica » — 17.30: Radio-calendario: Il mese di settembre — 18: L'ora della musica da camera: Ugo Wolf. Concerto del Radio-quartetto — 19.20: Poliglotti: conversazione — 20-22: Concerto serale della R. O., con il concorso del radio-coro. Opere di Grieg, Mendelssohn, Weber, Massenet, Oelschlegel, Humperdinck, Ziehrer, Lecocq, Krueger, Tciaikowsky — 22.05: Notizie serali — 22.30-23.30: Musica orchestrale (ritrasmessa dall'Hotel « Deutscher Hof » di Monaco di Baviera).

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

15.30: Banda, Marcia, Rimmer; Ouv., Raimondo, Thomas; Selez., Semiramide, Rossini; Tenore: Tre canti (Delius, Sachnowsy, Holbrooke); Banda: A solo trombone, Sutton; Reminiscenze verdiane, Rimmer; Duetto cornette, Losey; Selez., I pirati di Penzance, Sullivan; Tenore: Romanza, L. Lehmann; Canto popolare; Visione veneziana, Brogi; Banda: Selezione gallese, Ord. Hume; Alleluia, Haendel — 17-18,15: circa; 20.50: V. Londra — 20.10: Culto con predica e coro — 20.45: La buona causa — 22.40-23: La fratellanza silenziosa.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.30 (Dav. solo): Segnale Greenvich; Previsione tempo — 15.30: Orchestra: Ouverture e Baccanale (Tannhäuser), Wagner; Soprano e orchestra: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso e mazurca, Chopin; Orchestra: Suite «Miniature su porcellana», Alec Rowley; Soprano: Canzone spagnuola, Duparc; Il Lete, Aubert; Il Baccelliere di Salamanca, Roussel; Piano: Danzatrici di Delfi, Debussy; Due Preludi, Rachmaninov; Orchestra: Balletto «Il folle perfetto», Holst — 17: Violino: Variazioni, Mozart-Catterall; Due Melodie, Gaubert; Rapsodia piemontese, Sinigaglia; Adagio, Brahms; Danza Norvegese, Grieg; Danza spagnuola, De Falla — 17.35: Canti biblici — 17.45 (dalla scuola di Musica della Guildhall) Cantata n. 117 (6 tempi), Bach — 20: Culto, dalla Casa delle Missioni, Kelham — 20.45: La buona causa della settimana — 20.50: Tempo; Notizie; Annunzi locali. (Dav. solo): Previsioni marittime — 21.5: Troupe vocale: Quattro madrigali (Morley, Ward, Bateson, Morley); Violoncello e piano: Sonata, Ireland; Troupe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonatina (3 tempi, Ireland; Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mazurca, Popper; Troupe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonatina (3 tempi), Ireland; Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mazurca, Popper; Troupe: Due Mottetti (Di-Lasso, Gibbons) Inno, W. Byrd — 22.30: Epilogo.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15.30: Orchestra: Ouverture di commedia, H. Harty; Il pomeriggio d'un fauno, Debussy; Soprano e orchestra: Aria (Luisa), Charpentier; Piano e orchestra: Concerto op. 30 in un solo tempo, Rimsky Korsakow; Orchestra: Suite lirica op. 54 (4 pezzi), Grieg; Soprano: Tre Canti (Woodman, Torrens, Homney); Orchestra Sinfonia patetica (4 tempi), Tciaikowsky — 17.55-18.15 circa; 20; 20.50: V. Londra (Annunzi locali alle 21) — 20.45: La buona causa — 22.30: Epilogo.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15.30: Banda: Ouverture trionfale, Rubinstein; baritono: Tre canti (Holst, V. Williams, German); Banda: Suite balletto «Schiaccianoci» (8 tempi), Tciaikowsky — 16.15: Duetti per due violini; Banda: Melodia solenne, H. Bedford; Baritono: Tre canti (E. C. Bairstow, Somervell, Clarke); Banda: Divertimento, Mozart-G. Williams — 17.5: Duetti per due violini; Banda: Danza norvegese, Coquard — 17.35-17.45: V. Londra — 20 (Birm.): Culto dalla Central Hall — 20.45 (Birm.): La buona causa della settimana — 20.50: Tempo; Notizie — 21 (Birm.): Orchestra: Ouverture di Ballo, Sullivan; Baritono e orchestra: Aria (Erodiade), Massenet; Piano e orchestra: Concerto n. 1 (3 tempi), Beethoven; Baritono: Tre canti (Hickey, Holbocke, Idem); Orchestra: Benedictus, Mackenzie; Scherzo (Sogno ecc.), Mendelssohn; Danza delle Silfidi (Dannazione di Faust), Berlioz; Marcia Parafrasi (Rapsodia gallese), German — 22.30: Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

10: Concerto di musica sacra — 17: Musica da ballo. Ritrasmissione dal Club-Bar — 19.45: Radiopropaganda — 20: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro nazionale di Zagabria. Indi notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

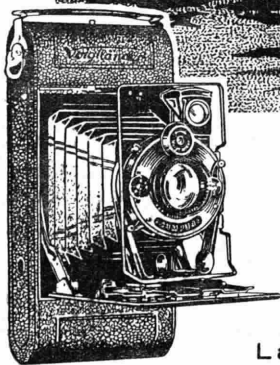
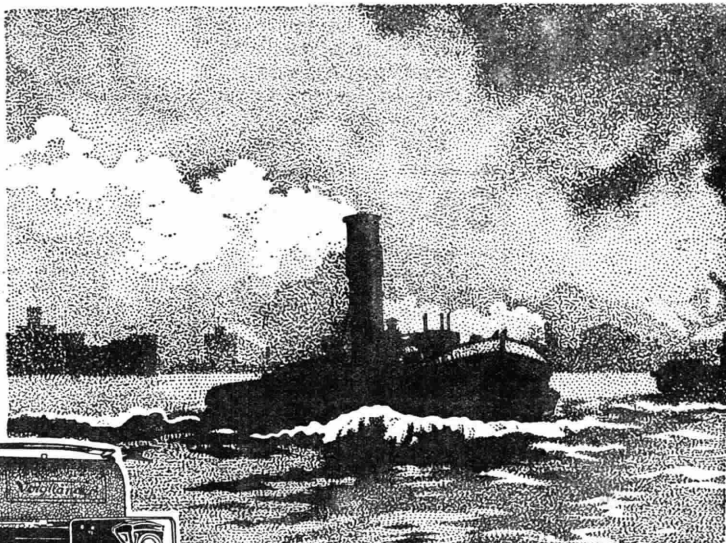
Tutti i giorni:
11.10: Cambi — 13: Grammofono; Il tempo — 13.45: Cambi.

10.20: Carillon — 10.30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 17.50: Carillon — 18: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19.15: Il tempo; Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Segnale orario; Concerto: Ouv., Tannhaeuser, Wagner; Danza esotica, Mascagni; Rêverie, Vieuxtemps; Selez., I lituani, Ponchielli; Danza Alverniate, Escaudet; Capriccio italiano, Tciaikowsky — 21: Una nuova ipotesi sulla scoperta dell'America — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità — 22: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

Tutti i giorni: In principio: Carillon dell'ora; In fine: Inno nazionale.

9.40: Concerto — 12.10: Trio — 14.40: Ottetto vocale maschile: La Notte, Schubert; Mormorio del Bosco, Ulricht; Ave Maria, Altink; Quintetto Hawaiano; Violino: Un sogno, Oslislo; Serenata, Drdla; Madrigale, Drdla; Minuetto, Mozart; Ottetto vocale: Dalla «Carmen» di Bizet; Canto di marinai, Hamel; Il Sogno passa, Krier-Helmer; Quintetto Hawaiano; Violino: Andantino, Martini-Kreisler; Capriccio viennese, Idem; Serenata, Lenski; La fontana fantastica, Lenski; Orchestra a plettro — 16.40: Pei ragazzi — 19.40: Segnale orario; Informazioni Vaz Dias — 19.48: Concerto da Amsterdam — 21.55-

23.40: **Orchestra**: Ouv., La Figlia del Reggimento, Donizetti; Suite Balletto (Coppelia), Delibes; Cantatrice: Aria (Don Pasquale), Donizetti; Aria (Un ballo in maschera), **Verdi**; **Orchestra**: Invocazione, Gounod; **Selez.**, musiche di Haydn, Urbach; **Cantatrice**: Aria (Le nozze di Figaro, Mozart; Aria (Il franco cacciatore) Weber; Orchestra: Rêverie, Schumann; Berceuse, Idem; Valzer, Strauss; Potpourri «Dal Reno al Danubio», Rhode.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

10.15. Funzione **religiosa** — 12: Segnale **orario**; **Bollettino meteorologico** — 16: Conferenza religiosa — 16.20; 16.40: Conferenze agricole — 17: Concerto popolare — 18.30: Annunzi vari — 18.50: Conferenza di Radio — 19.15: Mezz'ora allegra — 19.45: Rassegna settimanale — 20.30: Concerto da Varsavia — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

10.15. Funzione religiosa dalla Cattedrale di Vilno — 12: Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 13: Concerto riprodotto — 16; 16.20: **Conferenze** agricole — 16.40: Cronaca **agricola** — 17. Trasmissione da Varsavia — 18.30: Varie — 18.50: Conferenza umoristico-letteraria con letture — 20: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 20.30: Cantatrice. Largo (Serse) Haendel; Cavatina (Le nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso in fa diesis magg., Chopin; Canto: Ninna nanna Siciliana, Sadero; Aria (La fanciulla del West), Puccini; Aria (Werther), Massenet; Piano: Berceuse, Chopin; Canto: Canto del mare, D'Indy (Aria, Lo straniero), Idem; Romanza (Eurianto), Weber; Romanza, Grieg; Piano. Variazioni in fa min., Haydn; Canto: Sonno, Aubert; La notte, Rubinstein; Romanza, Tciaikowsky; Due canzoni popolari norvegesi; **Canzone napoletana**, De Curtis; Piano: Valzer (La fonte), Delibes; Cantatrice: Tre romanze, Fauré — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.15: **Funzione Religiosa** dalla Cattedrale di **Vilno** — 12: **Segnale** orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e **Meteorologico** — 15.55: Comunicato Meteorologico — 16; 16.20; 16.40: Conferenze Agricole — 17: Orchestra: Ouv., Preziosa, Weber; Il Ballo in Maschera, Verdi (Fant.). Cantatrice: Aria (Linda di Chamounix), Donizetti. Flauto: Valzer di concerto op. 278, W. Popp. Orchestra: **Suite « Dall'Album** della **Nonna »**, Rogowski; Canzone Viennese, Kreisler. Flauto: Rêverie, Pessard; La Filatrice, Moniuszko. **Cantatrice**: **Sofia**, Niewiadowsky; La Mugnaia, Idem; Il Volo dei Pensieri, Rogu**ski — 18.30: Varie**; Comunicato Società **Allevamento Cavalli** — 18.50: L'Idea **Democratica negli Stati** Uniti — 19.45: **Conferenza** — 20.10: **Comunicati** — 20.30: Orchestra: Sinfonia (Tancredi), Rossini; Serenata, Toselli; La Traviata, Verdi (Introduzione del quarto atto). Soprano: Aria (Adriana Lecouvreur), Cilea; Aria (Iris), Mascagni. Violoncello: Concerto, Wangoens. Soprano: Tre Canti (Dluski, Poplawski, Niewiadowski). Orchestra: Selez., Wit Stwosz, Zelenski; Suite «Il Giardino del Paradiso (5 parti), **Silver** — 22: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 22.5: Comunicato P.A.T. — 22.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 22.30: Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

13: Campane Cattedrale; Il Tempo — 14.30: Trio: Pasodoble, Vivas; Valzer, Worsley; Habanera, Cotò; Fox-blues, Moyers; Marcia (Tannhaeuser), Wagner; Intermezzo (Il Ballo di Luigi Alonso), Gimenez; Pasodoble, Rica e Anicano. (Intervalli: **Grammofono**) — 19: Mercati Agricoli e Bestiame — 19.15: Orchestra: Marcia, Sousa; **Jota**, Mayral; Blues, Thurban — 19.30: Tenore: Minuetto, Apeles Mestres; La partita, Alvarez; Canzone, Toldrà; **Brindisi**, Perez Mossa — 20: Recitazioni **umoristiche** — 20.20: Orchestra: Ouv., Fra Diavolo, Auber; Selez., Boccaccio, Suppé; Gavotta, May; Chiacchierata, Cui — 20.50: Soprano: Lied., Wolf; Ninnananna, **Reges**; Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Dopo un sogno, Fauré — 21.20: **Orchestra**: **Suite balletto** N. 1 «La **Farandola**» (5 tempi), **Dubois** — 21.40-22: Sport.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.30: **Banda** Municipale (riproduz.) — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: **Sinfonia**, **Il** Barbiere di Siviglia, Rossini; **Canto d'amore**, Kreisler; Madama Butterfly, **Puccini** (fant.); Intermezzo di Luigi **Medina**; Orchestra: Valzer, tiles; Fox trot, Egen; Alma de Dios, Serrano (fant.); Rapsodia Slava N. 1, Dvorak — 20: Pei ragazzi; Sestetto: Tristano e Isotta, Wagner (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campane; Se-

gnale orario; Banda Militare; Canzonettista — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30: Il tempo — 12.45: Quotazioni — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 17. Culto — 14: Discorso e coro per la inaugurazione della lapide a R. Dybeck, autore dell'Inno Nazionale svedese — 15.15: Pei ragazzi — 16.15: Musica leggera — 17.55: Carillon palazzo di città — 18.15: Azione drammatica — 19.45: Concerto: Concerto per viola e orchestra, Haendel; Suite balletto (Ippolito e Aricia), Rameau; Canzonetta e Minuetto, Boccherini; Minuetto in sol, Beethoven; Momento musicale, Schubert; Dal Ciclo «Amor di poeta» di Schubert (baritono); Mozartiana, Schubert; Ballata (baritono e orchestra), Söderman; Ouverture «San Giovanni», Söderman — 21.40-22.45: Varietà.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

10.30-11.30: Predica protestante — 13: Segnale orario; Meteorologia — 13-14.30: Concerto del mezzogiorno — 15.30-17.30: Concerto dell'orchestra del Kursaal — 20: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.20: Concerto orchestrale con il concorso di solisti — 21.20-21.45: Audizioni di pianoforte — 21.45-22: Notizie ed informazioni sportive; Meteorologia — 22-22.35: Orchestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12.29: Meteorologia — 12.30-13.30: Concerto del Radio-quintetto — 16: Concerto orchestrale ritrasmesso dal « Carlton-Elite-Hotel » — 19.30: Segnale orario — 19.33: Predica cattolica — 20: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori (Parte prima: musica seria) — 20.30: Frammenti di opere teatrali tedesche; tenore non accompagnamento di pianoforte. Indi: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori (Parte seconda: musica allegra) — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della « N Z. Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

13: Segnale orario — 12.2: Programma di Berna — 20.30: Culto Protestante — 20.55: Grammofono — 21.31: Notizie Sportive.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-22: Ritrasmissione da Berna (vedi il programma di Berna).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9: Informazioni; Consigli di toilette — 10: Funzione religiosa e predica dalla cattedrale — 11.20: Culto dalla chiesa evangelica — 12.25: Ora; tempo — 12.30: Orchestra: Ouv., Le allegre comari, Nicolai; Potpourri musiche di Meyerbeer, Urbach; Il calabrone, Rimsky Korsakow; Ouv., Amleto, Thomas; Prima sinfonia, Beethoven — 15.30: Frutticoltura — 16: Racconti pei ragazzi — 16.45: Ora; Tempo — 17: Musica Tzigani — 18.30: Il Water Polo — 19: Risultati sportivi e corse — 19.30: Coppia varietà — — 20.15: Azione drammatica — 22.15: Ora Risultati sportivi; Musica Tzigani.

LUNEDÌ
1 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del «Quartetto Kollo», di pezzi di Kollo, Leo Fall, Boito, M. Poot, Poehler, Fétras, Yvain, R. Fall, Sottneck, Johnson-Moll — 16.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt. Musiche di J. F. Wagner, J. Strauss, C. M. Ziehrer, Frankovskj, K. Haupt, L. Fall, Kalman, Giesser, K. Komzak, W. Lindemann, E. Ford, H. Nichalis — 17.40: L'ora della gioventù — 18.40: «Padri e figli»: conferenza letteraria — 19.10: Bollettino mensile riguardante i programmi delle scuole popolari di Vienna — 19.40: Fr. Schubert: ciclo di canzoni «Canto di Cigno» — 20.30: Ritrasmissione da Berlino: concerto orchestra; indi musica serale e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduz.) — 18. Corso di Dizione — 18.15: La scelta di una Professione — 18.30: Trio: Griselda, Massenet; Valzer, Moskiwsky (Piano); Serenata Fiorentina, Lemaire; Minuetto, Boccherini; Mattinata, Ramsay; Berceuse, Wurmser; Bourrée Alverniate, Colomb; Romanza, Svendsen (Violino); Festa Spagnuola, Lacôme; Lamento, Boucher (Violoncello); La Nonna, Ganger; Madrigale, Simonetti; Canzone, Van Oost — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Ouverture di Festa, Lortzing; Marcia, Clérice; Numero di Canto; Piccola Suite di Concerto, Coleridge Taylor; In un Mercato Persiano, Ketelbey; Melodia, Rubinstein; Pan e gli Uccelli, Monquet (Flauto); La Bella Fanciulla di Perth, Bizet; Numero di Canto; Suite Esotica, Delmas; Fantasia per clarino, Messager; Il Barone Tzigano, Strauss; Melodia, Gounod (Violoncello); Valzer, Waldteufel (21 Attualità) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto: Melodia op. 3 N. 1, Rubinstein; Il Cigno, St. Saëns; Canzoni, Weiss; Parafrasi del «Rigoletto», Liszt; Berceuse op. 11, N. 1, Alenev; Canzoni slovacche, Figus-Bystry — 17.30: Conferenza — 17.50: Recitazione — 19: Serata slovacca: Lettura; Recitazione; Sonata in fa min. per violino, Schneider-Trnavsky — 20 (Praga): Conferenza; Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15: Musica riprodotta — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.15: Notizie Agricole — 13.20: Borsa del Lavoro — 13.40: Borsa — 13.45: Industria e Commercio — 15: Musica riprodotta — 16: Borsa — 16.10: Pedagogia — 16.30: Orchestra — 17.30: Corso d'Inglese — 17.45: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie Agricole — 18.25: Per gli operai — 19: Serata Slovacca — 20: Conferenza — 20.30: Emissione internazionale da Berlino — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: Notizie Agricole — 14.30: Borsa — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco —

18.25: Conferenza — 19: Emissione da Bratislava — 20: Conferenza da Praga; Emissione internazionale da Berlino.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Gastronomia; Romanza, Massenet (Cantatrice); Echi e Informazioni; Aria (Saffo), Massenet — 13: Carillon da Fontenay — 21.30: Concerto: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Serenata, Pierné; Valzer brillante, Moskowsky (Piano); Moresca, Silesu; Scene Alsaziane, Massenet; Primo Concerto, Field (Piano); L'Ora Squisita, Hahn; Selez., Rigoletto, Massenet; Quinta Danza Spagnuola, Granados (Piano) — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45. Musiche di Schumann; Il Fiore del Loto (piano); Rêverie (violoncello); Canto della Sera (violoncello); Tristezza (violoncello); I due granatieri (canto) — 13.5: Canto: Musiche di Verdi): Don Carlo; Ernani; La forza del destino; Ballo in Maschera; Il Trovatore; Otello — 13.20 Quattro marcie — 13.30: Jazz: Sei ballabili — 20.30: Concerto. Nei giardini del Monastero, Ketelbey; Rosellina di Damasco Walton; Duetto d'Amore, Ketelbey; Suite tragica, Rosse (2 tempi); Sotto la luna, Ketelbey; Acque Azzurre delle Haway, Idem; Melodia algerina, Idem; Eco della foresta, Tapp; Marcia, Leopold — 21.30: Sei musiche umoristiche; Quintetto: Ouv., Il matrimonio segreto, Cimarosa; Danza sava N. 1, Dvorak; Robin des Bois, Weber (fant.); Minuetto, Boccherini; Brughiere, Debussy; Suite Balletto «Rosamonda», Schubert; Valzer dei fiori, Tciaikowsky; Serenata carnevalesca, Erlanger; I maestri cantori, Wagner (fant.); Marcia turca, Mozart — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 10.45: Informazioni e Quotazioni — 12.30: Concerto: Ouv., Zampa, Hérold; Sogno (Radhidja), Casimir-Dick; Sadko, Rimsky Korsakov; Le Piccole Cicale, Filippucci; Balletto di Corte, Pierné; Danza Sacra, Delmas-Popy; Divertimento, Lalo; La Vedova Allegra, Lehar. (Intervallo: Informazioni) — 13.50: Caffè; Piastra; Cotoni; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa del Commercio; Zuccheri a New York; Cotoni ad Alessandria, a New York e a Liverpool — 15.45: Orchestra: Ouv., Tiberio, Delmas-Popy. Violoncello: Romanza senza parole, Pereira; Capriccio Ungherese, Dunckler. Orchestra: Valzer (Myrtho), Renschel. Piano: Danza Sacra, Monfort. Orchestra: Sere fra i Campi, Sauvregis. Violino: Tempo Sonata, Debussy; Andantino (Sonatina), Menn. Orchestra: Prima Suite di Balletto, Masson — 16.45: Cotoni al Havre e a Liverpool; Caffè al Havre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 20.30: Selezione drammatica. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite: I maestri del pensiero educativo. La quindicina teatrale — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto di Canzoni e Musica leggera.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

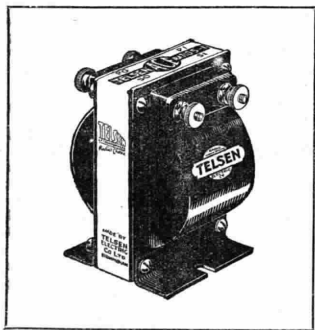
16.30: Questioni d'emigrazione dell'Alta Slesia — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. con musica di Faust, Urbach, Adam, Strauss, Lassen, Vannini, Wappaus, Kockert, Klose — 18-18.25: Letteratura. Conferenza — 18.25-18.50: Conferenza sulla psicologia — 19.25-19.50: Conferenza riguardante le malattie mentali e la loro guagrigione — 19.50-20.15: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.30: Il poeta come portavoce dei tempi — 21.10-22: Musica moderna di Schoenberg, Hindemith e di Krenek. Concerto vocale-istrumentale.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: Filatelia — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. con musica di Mendelssohn, Delibes, Schillings, Weingartner, Reznicek, Puccini, Liszt — 18.20: 5ª conferenza del ciclo: Confessioni di pittori tedeschi — 18.50: Conferenza riguardante la scelta della professione — 19.20: Musica per violino e pianoforte di Schubert, Mozart e Tartini-Kreisler — 20.05: I cent'anni della casa editrice «Reclam» — 20.30: Trattenimento serale vario — 22.15: Meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.30-23.30: Concerto serale della R.O. di pezzi di Marschner, Jocières, Suppé, Ossmann, Foerster Drigo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14.30: Musica grammofonica — 16: Lezione di francese — 16.30: Concerto della R.O. Musiche di Busoni, Hoffmann, Niemann, d'Albert, Moskowsky — 17.45: No-

tizie dell'ufficio di collocamento — 18.20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18.30-18.55: Lezione d'inglese — 19.30: In occasione del centenario della casa editrice Ph. Reclam jun.: Lettura e concerto della R.O. — 20.30: Thomas Mann: Discorso festivo — 21.15: Il poeta nelle canzoni di Schubert: Göthe (cantante con accompagnamento di pianoforte, recitazioni) — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30: Meteorologia, trasmissione grammofonica — 13: Concerto del mezzogiorno —14: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R.C., con il concorso di una cantante. Pezzi di Blankenburg, Fucik, Bériot, Brahms, Bizet, Offenbach, Fétras, Bosc — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: I cent'anni della casa editrice Reclam — 18.45: Consigli radiotecnici — 19.15: Dell'economia, della Finanza e della borsa — 19.45: Informazioni sul mercato del lavoro. Indi segnale orario, meteorologia — 20: Il cielo stellato nel mese di ottobre — 20.15: «Plakate» (Affissioni), radioquadro di M. Ophüls, indi notizie — 22: Concerto serale con il concorso di contralto, basso, suonatori di violino, di viola e di pianoforte.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: L'ora della gioventù tedesca. Lettura — 17: Le fiabe del radiognomo — 17.55: Meteorologia — 18: Cose diverse della radiopropaganda — 18.30: Lezione d'inglese — 19: Concerto e radiopropaganda (II) — 19.25: Conferenza sul passato del Perù — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: IXª lezione di canto — 21.10: Il centenario della casa editrice «Reclam». Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: Conferenza per le scuole: La Germania diventa uno Stato industriale — 12.10: Musica meccanica — 13.5-15.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Bennet-Hohenstein, Ohlsen, Puccini, Frederiksen, Massenet, Godard, Stolz — 15.30: Consigli per la casa — 16.5-16.35: L'ora della signora. Professioni per ragazze — 16.35-17: Artisti nel libro — 17.10-17.45: Poesie sportive — 17.45-18.30: Concerto del vespero, con il concorso d'un trio e d'un basso baritono. Pezzi di Beethoven, Schubert, Weber, Mozart — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-20: La radio dei genitori. Conferenza sulla riconoscenza del bambino — 20-20.55: Musica serale della piccola R. O. Pezzi di Smetana-Weninger, Strauss, Giordano, Kresmer, Eberle-Haensch — 21: «Der Tod von Menda», radioazione di K. Heynicke. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

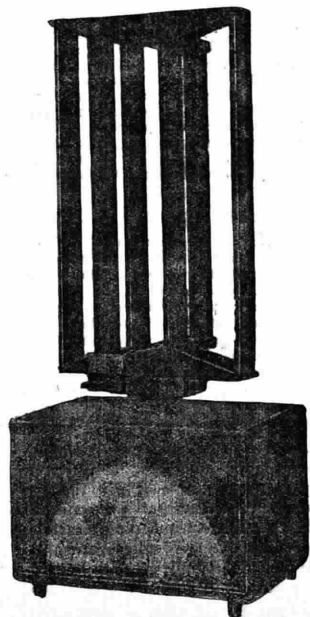
15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Letteratura ed arte nella Turchia — 16.30: Novelle — 17-18: Concerto divertente del Quartetto H. Raue: musica di Lortzing, Lanner, Schumann, Moszkowski, Weber, Sibelius. Indi radiopropaganda — 18.10: Conferenza: Le forme del corpo e la bellezza — 18.30: Lezione d'inglese — 19: Il centenario della casa editrice «Reclam» — 19.25: Quadri del passato della Germania — 20: Ritrasmissione del concerto divertente dall'Hotel Esplanade — 20.30: Scambio di programmi internazionali. Ritrasmissione a Vienna, Praga e Varsavia. Concerto della R.O. di musica di Haendel, Bach, Mozart, Schubert. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo (orchestra Hoffmann).

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.05: Notizie agricole — 12.55: Trasmissione grammofonica — 15.30: 100 anni di pubblicità — 16-17: Ritrasmissione del concerto da tè dal Caffè Arcadia di Monaco di Baviera — 17: Lettura — 17.40: Conversazione storica — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19-20.10: Ritrasmissione da Norimberga — 19: Lezione di esperanto — 19.30: «Della vita economica di Norimberga» (conf.) — 20.05: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Oscheit, Keler-Bela, Waldteufel, Fétras, Rebner, Kalman, Lincke, Gillet, Pfitzinger, Hirsch — 22.05: Notizie serali — 22.30: La radio degli scacchi.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

1.315 (Museo naz. Gallese): Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Due mattinate, Lalo; Sinfonia (S. Elena al Calvario), Leo — 14.30: Scuole: Racconti popolari dell'Occidente — 15; 18; 18.15; 18.45; 21.15: V. Londra — 16.45: Il Cinema — 17: Musica d'orchestra riprodotta — 17.15: Pei ragazzi — 18.03: Bollettino giovani esploratori — 19.45: Armonie sincopate — 20:

Programma per la festa dell'Istituto femminile del Glamorganshire — 21.50: Trio Due pezzi della Suite «Madonna Libellula» di Finck — 22.5: Commedia — 22.30: Canto 22.40-23: Trio: Quattro pezzi c. s.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15: Culto — 10.30: Come domenica 11 (Dav. solo): Grammofono: Sinfonia in mi bem., Mozart — 12: Soprano; baritono — 12.30: Ballabili — 13; 16.15: Musiche d'orchestra riprodotte — 14: Lettura in francese — 14.20; 15; 16.15; 19.15: Interludi musicali — 14.30: L'introduzione del Cristianesimo in Inghilterra — 15.5: Miti popolari — 15.15 (Dav. solo): Bollettino pesca — 15.20: Mezzo soprano; baritono; Pianoforte — 17.15: Pei ragazzi: Piano; « Il giuoco del Hockey »; Canzoni; Lettura — 18: Pasticceria — 18.15: Segnale Or.; Notizie — 18.30: Pei giovani Esploratori: Un giro dell'impero — 18.45: Duetti di Schubert per due pianoforti: — 19: Critica teatrale — 19.25: Conversazione in Italiano — 19.45: Ottetto: Bolero, De Beriot; Due melodie, E. Adams; Coppia vocale: Il giardino di Colombina, Besley; Innamorati della montagna, Squire; Ottetto: Prima Rapsodia, Liszt; Coppia vocale: Due canti (Phillips, Sanderson); Ottetto: Reminiscenze di Tciaikowsky; Valzer lento, Squire — 20.45: Due azioni drammatiche — 21.15: Il sistema carcerario danese — 21.30: Tempo; Notizie; Annunzi locali (Dav. solo): Previsioni marittime — 21.50: Orchestra: Marcia slava, Tciaikowsky; Ouv., Re Stefano, Beethoven; Tenore e orchestra: O Paradiso (L'Africana), Meyerbeer; Orchestra: Una Pergola di rose, Schumann; Valzer, Fall; Peer Gynt, Grieg (prima suite); Tenore: Canzoni e ballate (Sheldon, Idem, Larcht), Orchestra: Balletto (Ali Baba), Lecocq — 23-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12: Grammofono — 14; 18; 18.15; 21.15: V. Londra — 17.15: Pei ragazzi: baritono; Cantatrice (4); Pianoforte — 19.45: Frammenti di Ossian musicati da Lisa Lehmann (soli, coro, orchestra) — 21.45: Annunzi locali — 21.50-23: Varietà (5).

Dvaentry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Orchestra di Cinema (Birmingham): Polonese in la, Chopin; Basso: Canzone popolare; Romanza, Needham; Organo: Danza di bimbi, Coates; Ave Maria, Schubert; Orchestra: Romanza senza parole e Suite «Schiaccianoci», Tciaikowsky; Parafrasi ritmica del «Faust» — 16: Ballabili; Macchietta — 17: Soprano; Tenore — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti Lettura — 18.15: V. Londra — 18.30: Soprano: Quattro canti di Schumann; Flauto: L'Ape, Schubert; Minuetto in sol, Beethoven; Valzer di Primavera, De Jong; Piano: Valzer, Due Preludi e scherzo di Chopin; Tenore: Ballata, Keel; Due canti popolari; Piano: Romanza, Schumann; Trasporto, Idem; L'uccello profeta, Idem; Novelletta, Idem; Tenore: Canzoni e Ballate (V. Williams, H. Parry, Quilter, Warlock); Flauto: Rimembranza, German; Valzer grazioso, Idem; Soprano: Tre canti di Schumann — 20: Lettura — 20.30 (Birm.): Varietà (3) — 21.30 (Birm.): Cornetta: La corda perduta, Sullivan; Saxofono: Fox trot, Hager e Ring; Valzer, King; Pagina descrittiva, Rosebrook; Arpa: Bourrée, Bach; Contemplazione, Renie; Canto del cacciatore, Grovlez; Danza dei folletti, Renie; Cornetta: Melodia, Marshall — 22: Tempo; Notizie — 22.15-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Concerto pomeridiano — 20: Conferenza musicale — 20.15: Radiopropaganda — 20.30: Ritrasmissione d'una stazione internazionale. Indi Notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Cronaca estera — 20.30: Balalaike: Melodie russe — 21: Violino e piano: Ciaccona, Vitali; Romanza, Wagner; Berceuse, Schubert; Habanera, St. Saëns — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45 Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40: Bollettino polizia — 12.15: Trio — 16.40: Pei ragazzi — 17.40: Segnale orario; Quartetto — 19.10: Grammofono — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Conferenza — 19.48: Cantatrice: Aria, Haendel; Aria (Orfeo), Gluck; Piano: Improvviso op. 142 N. 4, Schubert; Cantarice: Quattro Lieder di Wolf; Piano: Suite «Londra» (3 parti), Grovlez — 20.45: Orchestra: Ouv., La principessa gialla, St. Saëns; Suite orientale, Leopold; Valzer, Joyce; Serenata Orientale, Popper (violoncello); Intermezzo «Sheherazade», Schmalstich; Marcia, Siede — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Orchestra (cont.): One step, Ackermans; Valzers, Sylviano; Danza, De Silva; Selez. «Sunny», Kern; Tango-fox trot, Mercier; Selez., Lulù, Parès.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza — 18: Musica di operette — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato agricolo — 20.30: Trasmissione del concerto Internazionale — 22: Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Notizie — 22.30: Conferenza agricola (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 12.10: Grammofono — 15: Bollettino meteorologico e finanziario — 16.25: Trasmissione da Varsavia — 16.55: Comunicati — 17.10: Gli interni architettonici — 17.35: Il parlamentarismo in Francia — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Corso di francese — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto internazionale da Berlino — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 15.45: Rassegna delle Comunicazioni — 16: Grammofono — 16.25: Pei ragazzi — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza Ministero Istruzione — 18: Musica riprodotta — 19: Varie — 19.30: Corso di Francese — 19.55: Comunicato Agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto Internazionale da Berlino — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Il tempo — 13: Campane cattedrale; Il tempo — 14.30: Borsa; Trio: Pasodoble Marquina; Pericòn, Demon; Fox trot, Lazaro; Selez., Mori e Cristiani, Serrano; Gavotta (Il battesimo), Chueca; Tango, Bachicha; Marcia, Pecking-Lotter. (Intervalli: grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Abbasso le civette, Guerrero; Pericòn, Torrens; Fado, Milan — 19: Mercati internazionali; Borse e cambi — 19.10: Sestetto: Marcia, Pastallé, Comellas; Selez., Proserpina, St. Saëns; Canzone, Toldrà; Sogni, D'Ambrosio; Tango, Sentis — 21.30: I colombi viaggiatori — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Rivista comica della settimana, in versi — 22.15: Troupe vocale: Sei canzoni — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5 Cantatrice: Le stagioni (4 Canti), Montserrat Ayarbe — 23.30-24: Orchestra: Suite N. 2 «Coppelia» (3 tempi), Delibes; Danza ungherese (Dannazione di Faust), Berlioz-Haensch.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo musicale e letterario; Campane; Borsa; Programma della settimana — 13.15: Segnale orario — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Le campane del villaggio, Maillart; Andante appassionato, Ralf; Falstaff, Verdi (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Tenzone Nazionale, Nieto; Valzer, Stiles; Fox trot, Doelle; Bollettino meteorologi-

co; Borsa del Lavoro; Orchestra: Marcia turca, Mussorgsky — 20: Sestetto: La meraviglia di Damasco, Luna (fant.); Il vascello fantasma, Wagner (fant.) — 20.30: Corso di Esperanto — 21-21.30: Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30: Musica leggera — 19.15: Corso d'inglese — 19.45: Politica estera — 20.5: Recitazione poesia — 20.20: Concerto: Sonata per piano n. 3, Arne; Adagio, Corelli (Violino) e Fuga, Tartini (Violino); Duetti per due soprani; Poema, C. Scott (piano); Rapsodia in do, Dohnanyi (piano); Duetti; A soli violino — 21.40-22.10: Letteratura.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa; I prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 12.50-13.35: Concerto grammofonico (musica seria) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-19.29: Lezione di esperanto — 19.31-20: Conferenza medica riguardante il gozzo — 20-21: Ritrasmissione del primo atto dell'opera « La Tosca » dal Teatro comunale di Berna — 21-21.20: Ballate — 21.20-21.45: Concerto dell'Orchestra del Kursaal — 21.45-22: Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto della R. O. (II) — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 16: Concerto ritrasmesso dal « Carlton-Elite-Hotel » — 17.15: Per le signore: Conferenza sui costumi popolari svizzeri — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Le stelle nel mese di Ottobre — 20: Audizioni di due suonatori di saxofono — 21: L'ora delle operette (cantante, con accompagnamento di pianoforte) — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della « N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45: Il Tempo; Segnale orario — 13: Il Tempo; Segnale orario — 13.2: Grammofono — 13.25: Piccola Cronaca — 13.30: Grammofono — 13.45: Borsa e Cambi — 19.30: Il Tempo; Segnale orario — 19.32: Messaggio del Direttore della Società Romanda di Radiofonia — 20.1 (dal Teatro Municipale di Berna) « Carmen », di Bizet.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Balletto, Rosamonda, Schubert; Dopo un sogno, Fauré; Chiaro di luna, Idem; Werther, Massenet (Fant.); Selez., Rosa Maria, Youmans — 21.40: Notizie — 21.45: « Carmen » da Berna. (Eventualmente).

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20-20.30: Ciclo di conferenze: L'Allevamento delle api — 20.30-21.30: Serata di pianoforte e di recitazioni — 21.30-22: Ritrasmissione del concerto da un caffè-ristorante — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30: Notizie; Borsa e cambi — 11.45: Notizie; Borsa e cambi; (Alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: Arany-Virag, Huszka (fant.); Visioni della Puszla, Hubay; Romanza, Bemporad; Valzer, Waldteufel — 13: Ora; tempo; notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16.45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 17: Conferenza — 17.45: Conferenza con canto e strumenti antichi — 19: Piccola posta — 20: Corso di tedesco — 20.40: Vecchie musiche d'operette — 22: Ora; Notizie; Tempo; Jazz (riprod.).

MARTEDÌ
2 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino eseguita dal quartetto Silving. Pezzi di Mader, Mendelssohn, Urbach, Ganne, Mascheroni, Siede, Jarno, Fétras, Lindsay-Theimer, Engel-Berger — 16: Concerto pomeridiano con musica di Dicker, Kiefert, Offenbach, Lindauer, Urbach, Lehar, Ischpold, Piquet, Siede, H. May, Fischhausen — 17: Della vita psicologica degli animali — 17.30: L'ora della musica per la gioventù — 18: Giulio Bittner come compositore — 18.30: La radio delle corporazioni agricole — 19: Lezione di francese — 19.35: Lezione d'inglese — 20.5: Opere: «Das hoellisch Gold» di G. Bittner, «Versiegelt», opera comica di L. Blech. Indi concerto serale di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Francese — 18.30: Trio: Marcia Viennese, Popy; Discorso d'Amore, Meyer Helmund; Minuetto, Valerio; Mattinata, Delisle; Rêverie, Ganne; Canzone, Friml; Valzer, Waldteufel; Arabesca, Delcroix (Piano); Il Viaggio di Suzette, Vasseur; Suite per Violoncello, Gilson; Pastorale Rococò, Meyer Helmund; Per il tuo bacio, Demaret; Canzone della Regina Maria, Elgar; Il Cabriolet magico, Ackermans — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Selez., Le Campane di Corneville, Planquette (Canto) — 21: Attualità — 21.10: Concerto (Cont.) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Quartetto: Otto Ballabili — 17.30: Racconto — 17.50: Azione drammatica — 18.20: Conferenza — 19: Ballabili da Praga — 20.10: Pot-pourri Vecchie opere ceche — 21: Emissione da Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15: Musica riprodotta — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.15: Notizie Agricole — 13.30: Industria e Commercio — 13.40: Borsa — 15: Musica riprodotta — 16: Borsa — 16.10: Conferenza — 16.20: Pei ragazzi — 16.30: Orchestra — 17.30: Corsi di Lingue — 17.45: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie Agricole — 18.25: Per gli operai — 19: Ballabili — 20: Ora; Vecchie Danze Ceche — 21: Azione drammatica — 21.30: Musica riprodotta — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra da Praga — 13.15: Notizie Agricole — 16.30: Per le Signore: Conferenza; Recitazione; Musiche di Fibich per piano; Conferenza — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Rassegna Letteraria della Settimana — 19: Orchestra: Ouv., Francesca da Rimini, Tciaikowsky; Primo tempo della Seconda Sinfonia, Rubinstein; Romanza, Rebikov; Rapsodia (Il Principe Igor), Borodin — 19.45: Narrazione storica — 20: V. Praga — 20.10: Concerto:

Ouv., Stoja, Rozkosny; Aria (Il Vecchio Sposo), Bendl; Le Bagatelle, Idem; Melodia, Sebor; Ouv., Il Principe Incantato, Hrimaly; Alla Fonte, Sebor — 21: Musica popolare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Francs Juges, Berlioz; L'Ombra, Flotow (Fant.) — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Secondo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Berceuse, Mozart (Corno e Orchestra) — 22: Informazioni. Concerto: Nei Giardini di Murcia, Turina; Divertimento Fiammingo, Vidal; Passo Spagnuolo (Dolly), Fauré.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Cinque Pezzi per Fisarmoniche, Banjos e Canto; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Sei canzoni — 13: Violino: La caccia, Kreisler; Tamburino cinese, idem, Serenata Spagnuola, idem; La Danza della Bambola, Idem — 13.15: Quinta sinfonia in do min. (4 tempi), Dvorak; Due parodie (Carmen, Bizet; Pagliacci, Leoncavallo) — 20.30: Orchestra: Crisantemo bianco, Berlin; Potpourri di Valzers, Robrecht; Rosa Maria, Stotham; Amalita, Stolz; Il burattino, Idem; Napoletana, Lehar — 20.50: Concerto: Ouv., Carnevale romano, Berlioz; Undici selezioni, Dannazione di Faust, Idem — 21.35: Orchestra: Otto selezioni, L'Amore il Mago, De Falla — 21.50: Fisarmonica: Sei ballabili — 22.8: Due fantasie comiche — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Sinfonia «La Sorpresa», Haydn; Trio archi, Beethoven; Sonata, Schumann (Piano e Violino); Boris Godunov, Mussorgsky; Serenata, Tciaikowsky; Capriccio Spagnuolo, Rimsky-Korsakov. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Orchestra: Terza Visione Drammatica, Dere-Szyfer. Violino: Concerto, Beethoven. Orchestra: Pavana, Barlow. Piano: Aurora sull'Oceano, Grécourt; Valzer, Galeotti. Orchestra: Preghiera, Boellmann. Violoncello: Concerto, St. Saëns. Orchestra: Madama Crisantemo, Messager — 20.30: Conferenza Letteraria — 20.45: Selez., Il Vagabondo, Leroux. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Per i musicisti; Gazzetta umoristico-cinegetica — 20.10 e 20.20: come domenica — 20.30-22: Concerto: Pavana per una infanta defunta, Ravel; Primo quartetto per piano ed archi, Mozart; Recitazione poesie; Canzoni creole di N. Orlèans; Canzone per flauto e piano, Selz; Duetto (Gli Eretici), Levadé, per violino e violoncello; Recitazione poesie; Pagine d'album, Levadè.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Compositori del Nord: E. Juel-Frederiksen, N. W. Gade, H. Kjerulff, Sibelius, Chr. Teilman, E. Grieg. Concerto della R. O. — 18-18.25: Figure dell'Accademia dei poeti Seconda conferenza — 1830-18.55: Lezione di francese — 19.25-19.50: Seconda conferenza: Relazioni economiche — 19.50-20.10: «Tycho de Brahe, la sua vita e la sua opera» — 20.10-20.15: Osservazioni astronomiche nel mese di ottobre — 20.15: Vittorio Hollaender: concerto vocale-istrumentale (al pianoforte il compositore) — 21.10: Seconda: «Dhan Gopal Mukerdschi» — 22: Notizie serali e notizie dell'Associazione dei radio-amatori.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: I lavori nel giardino nel mese d'ottobre — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. Musiche di J. Strauss, Ganne, Schreiner, Gillet, Kapeller, Lincke, Urbach — 18.10: La radio dell'agricoltura — 18.35: L'ora del lavoro. Previdenza sociale per i disoccupati — 19: Lezione di francese per principianti — 19.30: Conversazione del pittore Ermanno Scheffler: l'esecuzione d'un ritratto di Hindenburg — 20.05: Concerto orchestrale della R.O. Balletti e danze di Gluck, Mozart, Klose, Beethoven, Weber — 21.30: Ritrasmissione da Berlino. Conferenza sul lavoro dei medici tedeschi nell'Africa orientale e nella Cina meridionale. Indi meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.15-24: Concerto divertente e di musica da ballo di Fucik, Fétras, O. Strauss, Murzilli, Czibulka, L. Jessel, con il concorso della R.O.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14,15-14,45: Saggi di lettura e libri nuovi — 15: Grammofono — 16,30: Concerto dell'Orchestra sinfonica di Lipsia: Frammenti di opere predilette di Cherubini, Gounod, Thomas, Massenet, Saint-Saens, Bizet — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18,05: La radio della signora — 18,30-18,55: Lezione di francese per principianti — 18,55: Meteorologia, segnale orario — 19-19.30: Due conferenze — 20: Concerto sinfonico eseguito dall'Orchestra comunale di Lipsia. Sinfonie di J. Haydn, Fr. Schubert, Mozart; cinque balli tedeschi — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,15: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, indi musica riprodotta — 13: Concerto del mezzogiorno — 15.45: L'ora della signora — 16.15: Concerto pomeridiano della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Beckekr, Crowe, Raff, Drdla (a solo violino), Adam, d'Albert, Wolf, Armandola, Bach, Blankenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.35: Radiotecnica per tutti — 19.15: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società meridionali — 20: Ritrasmissione dall'Opera di Francoforte: «Faust», opera di C. Gounod. Indi notizie, ritrasmissione d'un concerto divertente da un caffè.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Amburgo): K. E. Meurer: Berlino legge opere proprie; (per Hannover e Brema): L'ora di Ermanno Loens (recitazioni, canzoni e duetti); (per Kiel): Duetti di opere di Wagner, Weber, Meyerbeer. Soprano, baritono e la R.O. — 17: Davanti il Tribunale del lavoro — 17.30: Conferenza riguardante il teatro dialettale della Bassa Germania — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'innondazioni — 18: Concerto popolare e radiopropaganda — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 19-19.25: Due conferenze — 19.55: Meteorologia — 20: «Hamburger Leiden» (Sofferenze amburghesi), farsa in 5 atti di Giulio Stinde. (soltanto per Hannover): Lettura di opere di poeti di Hannover. Indi musica slava. Concerto della R.O. e d'una cantante. L'ora attuale (questioni del giorno e del presente), dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie; (per Amburgo, Brema e Kiel): Radiocabaret; (per Hannover): ritrasmissione del concerto da un caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola. Della biografia d'un operaio — 12.10: Musica meccanica — 19.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di May, Cherubini, Field, Clutsam, Hellmesberger, Haydn, Lecocq, Németi — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: L'ora dei fanciuli — 16.30-17: La radio della gioventù — 17.17.45: Problema dell'insegnamento della religione

cattolica — 17.45-18.30: Concerto del vespero della R. O. Musica di Humperdinck, S. Wagner, Kienzl, Zoellner, Blech — 18.30-18.50: Sul «Plattensee» — 19.15-19.35: Conversazione francese — Conferenza riguardante la speculazione — 20: Attorno all'Arena. Episodi del circo e del teatro di varietà. Ultime notizie, corriere sportivo, consigli per la casa.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15.30: L'ora dei libri — 16: Conversazione — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roosz. Musica di Mendelssohn, Godard, Kreisler, Ippolitow-Iwanow, Elgar, Tarenghi, Kalman, Kurucz, V. Monti, Benatzky; indi radiopropaganda — 18.30: Introduzione all'opera del 3 ottobre — 19: Terza conferenza del ciclo: Capitali orientali — 19.25: Terza conferenza: I principî della fisica moderna — 20: Trattenimento serale, con il concorso della R.O., di Rosa Lichtenstein e di Roberto Koppel — 21: Poesia del presente. Arno Nadel (in occasione del suo 50° compleanno). Lettura ed introduzione — 21.30: L'attività di medici tedeschi nella Cina meridionale — 21.45: Conferenza del dott. med. Otto Fischer, in occasione dell'Assemblea annuale della società berlinese per le missioni mediche - 3 ottobre). Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Musica grammofonica — 12.55-13.50: Concerto divertente con musica di Stolz, Kalman, Strauss, Smetana, Svendsen, Engel-Berger — 14.30: Radiopropaganda — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto d'armonium: opere di J. S. Bach — 16.30: L'ora della canzone (soprano con accompagnamento di pianoforte) — 17: Lettura — 17.30: Concerto della R. O. di pezzi di Weber, Delibes, Rubinstein, R. Strauss, Mascagni, J. Strauss — 19: Bollettino di politica mondiale — 19.30: L'ora della musica da camera con il concorso del Quartetto d'archi di Monaco — 20.30: L'ora degli autori. Emilio Lucka legge una sua novella — 21.05: Concerto serale del Quartetto di camera A. Rosenberger. Pezzi di Schmalstich, Joshitomo, Chillemont, Dellinger, Gruenfeld — 22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18; 19.15; 21.10-24: V. Londra — 16.30: Soprano; Pianoforte; Baritono — 17 Lettura poesia (Coleridge) — 17.15: Pei ragazzi — 19: Da Swansea — 19.45 (dalla City Hall): Orchestra; Soprano; Pianoforte.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30: Come lunedì — 11 (Dav. solo): Musica leggera — 12: Contralto; Tenore; Pianoforte — 13; 16; 16.30: Musiche d'orchestra riprodotte — 14.25: Bollettino pesca — 14.30: Musica per principianti — 15: Concerto in miniatura — 15.15: Musica per allievi progrediti — 15.30; 18.30; 19.15: Interludi musicali — 15.35: Corso di francese — 16.15: La vita di Drake — 17.15: Pei ragazzi: Concerto concorso — 18: Moderna poesia inglese — 19: Una domenica a Parigi — 19.25: Romanzieri del Secolo scorso — 19.45: Banda: Ouv., Maestri cantori, Wagner; Soprano: Tre canti (Scott, M. V. White, Bridge); Banda: Primo tempo sinfonia Incompiuta, Schubert; Baritono: Tre canti (C. Wood, Carpenter, Warlock): Banda: Tre fantasie fugate, Hely Hutchinson; Soprano: Tre canti (Head, Lehmann Phillips); Banda: Primo tempo quinta sinfonia, Tciaikowsky; Baritono: Canzoni e ballate (Howels, Stewart, Moeran): Banda: Scena spagnuola, Elgar — 20-20.30: (Dav. solo): L'America d'oggi — 21.10: Cultura musicale — 21.50 (da Birtle in the Briar): Concerto di Musiche e cantilene infantili di Hely Hutchinson, Rubens, Hughes, L. Lehmann, Bryan, Bennett — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13.15-14: Concerto orchestrale riprodotto — 14.30; 16.15; 18; 18.15; 18.45; 19,15; 21,10; 22,35-24: V. Londra — 16; 16.30: Orchestra — 17.15: Pei ragazzi: Cantatrice; Trio; Conferenza — 18.30: Armonie sincopate — 19: Scrittori del Nord — 19.45: Orchestra: Tre Danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Tre canti del Lancashire; Ballata del Westmoreland; Orchestra: Tre danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Due canti popolari del Nord; Canzone dell'Isola di Man Orchestra: Danze popolari per archi; Troupe vocale (da Liverpool): Due canti del Yorkshire; Due canti del Derbyshire; Orchestra: Danze campestri — 21.45: Annunzi locali — 21.50: Orchestra: Marcia, Colin; Ouv., Le Naiadi, Stendale Bennett; Valzer, Ancliffe; Selez., La baracca galleggiante, Kern; Suite danze, Finck.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Musica d'orchestra riprodotta — 16 (Birmingham): Orchestra: Ouv., La zingarella, Balfe; Contralto: Romanze e ballate (Böhm, Quilter, Sanderson); Orchestra: Prima rapsodia norvegese, Svendsen; Piano: Rapsodia op. 11, N. 2, Dohnanyi; Orchestra: Selez., Mercato Persiano, Lehmann; Contralto: Tre Canti (Brahe, Oliver, Clarke); Piano: Rapsodia in si minore, Brahms; Capriccio boemo, Smetana; Orchestra: Suite da «I due Colombi» di Mesager — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Racconto; Soprano; Baritono; Conferenza — 18.15; 22: Come lunedì — 18.30: Ballabili; Varietà (2) — 20: Pianoforte: Due preludi e valzer, Chopin; Intermezzo e rapsodia, Brahms; Gavotta, K. A. Wright; Lesghinka, Liapunov — 20.30: La bella Cloe, operetta con musiche e ballate adattata e composta da G. Williams — 22.15 (Birm.): Orchestra: Tess, Derlanger (Preludio atto terzo); Gavotta, St. Saëns; Concerto per violino (3 tempi), Derlanger; Suite dalla «Luisa» di Charpentier.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Musica leggera, con il concorso del radioquartetto Sidak — 19: Notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.45: Per la Casa (La moda; Il giardino) — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.03: Corso d'inglese —20: Segnale orario; Apicoltura — 20.30: Orchestra: Primavera, Sinding; Valzer antico, Monrad-Johansen; Leggenda, Dvorak; Sulle Montagne, Grieg; Minuetto, Kristoffersen; Notturno in do diesis min., Chopin; Intermezzo, Brahms; Zorohayda, Svendsen — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40; 12.10; 17.40; 19.25; 19.40; 19.41: Come lunedì — 14,40: Per le signore — 18,55: Conferenza — 20,10: Concerto d'organo e cantatrice — 21.10: Orchestra: Ouv., Il cacciatore selvaggio, Lortzing; Suite «Casanova», Becce; Tenore: Aria (I maestri cantori), Wagner; Aria (Il postiglione di Lonjumeau), Adam — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Or-

chestra: Valzer, Komzak; Danza dei Dervisci, Bendix; Tenore: Tre canzoni olandesi (Van Renes, Mann, Hullebroeck); Orchestra: Potpourri «Paragrafo 11», Rhode; Marcia, Blankenburg.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto — 19; 19.20: Come lunedì — 19.30: La pittura polacca — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Lubiana — 22: Come lunedì — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 16.55: Comunicati — 17.10: Pedagogia — 17.35: Il Celluloide — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: La regina Bona — 19.55 Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.15: Coro: Tre canti sacri Gallus-Petelin; Tre canzoni slovene, Lajovic; Cantatrice: Idem, Idem; Coro: Canti di Skerjanc, Gotovac, Slavenski, Lajovic, Adamic, Idem; Cantatrice: Tre canzoni (Radnik, Dev, Michl); Coro: Brindisi, Premol; Ave Maria, Schwab; Canti popolari serbi, Mokranjac; Canto boemo, Katze; Danza, Andel; Tre canti, Hubad — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 16: Ballabili riprodotti — 17.10: Sport ed Educazione Fisica — 17.35: Conferenza da Katowice — 18: Musiche di Mozart: Sonata per Violino in min. Numero 4; Sonata per Piano in la magg.; Sonata per Violino in sol magg. N. 8 — 19: Varie; Comunicato Società Allevamento Cavalli — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato Agricolo; Borsa dei cereali da Cracovia — 20.5: Comunicati — 20.15: Concerto da Cracovia (Intervalli: Bollettino Messager Polonais in francese) — 22; 22.5; 22.20: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: Marcia, Van Weezel; Pericòn, Suñé e Tomas; Fox trot, Estera; Selez., Acqua, Zuccherini e Acquavite, Chueca; Fox trot, Clarà; Valzer, Pesse; Pasodoble, De Calzadilla. (Intervalli: Grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Tre ballabili — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10 Moda e Consigli utili per le signore — 19.30: Sestetto: Pasodoble, Hervàs; Selez., El Punao der rosas, Chapì; Berceuse, Rimsky-Korsakow; Polca, Cotò — 21.30 Corso d'inglese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Marcia, Siede; Sele., Donna Francisquita, Vives; Valer, Strauss — 22.30: Recitazioni — 22.45: Orchestra: Polca, Soler; Potpourri di Arie spagnuole, Planas — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5-24: Trio (5 tempi), Couperin-Marty; Quartetto N. 2 in re maggiore (4 tempi), Borodin.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Aria sacra, Noren; Suite di 3 Pezzi dal «Faust» di Gounod; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: El chivo loco, Alonso; Rassegna del cinema; Orchestra: Valzer, Leslie; Fox trot, May; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Notizie; Orchestra: Rapsodia Ungherese N. 5, Liszt — 20: Sestetto: Boccaccio, Suppé (fant.); Werther, Massenet (fant.); La ballata della luce, Vives (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Borsa; Selez., Don Pasquale, Donizetti (soli, coro, e orchestra).

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.20: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Il sistema dei salari — 19.45: Musica svedese moderna: Ouverture Pastorale, Schildknech: Suite, Ottosen; Romanza, Hillfors; Ballata per baritono, Coro Maschile ed orchestra, Wohlfart; Pastorale religiosa e marcia-rondino, Kallstenius; Suite, Rosemberg; Miniature, Seymer; Festa polacca, Lindberg — 21.40-22.10: Critica teatrale.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa — 12.50-13.35: Concerto grammofonico (musica da ballo) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-16.45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora della signora — 17-17.35: Orchestra — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 19.31-20: Concerto d'organo — 20-21.50: Ritrasmissione da Basilea — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.35: Concerto dell'orchestra del Kursaal.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto grammofonico — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto grammofonico (II) — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dal « Carlton-Elite-Hotel » — 17.15: Dancing con grammofono — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Concerto della R. O.: Opere di Beethoven — 20 (da Basilea): Conferenza musicale di F. Weingartner. Indi: Audizioni di pianoforte di F. Weingartner — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della « N.Z.Z. » — 22.10: Dancing con grammofono.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Corso di Tedesco — 19.46: Corso d'Inglese — 20.1: Orchestra: Marcia (Atalia), Mendelssohn; Ouv., Egmont, Beethoven; Canto della Sera, Schumann (Quintetto); Minuetto, Boccherini; Pagina d'Album, Wagner — 20.31: Grammofono — 20.51: Orchestra: Sinfonia « La Regina » (4 tempi), Haydn; Ouv., Lodoiska, Cherubini.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30. Informazioni — 20.32: Programma di Losanna — 21.15: Grammofono — 22: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.50: Serata di F. Weingartner — 20-21: Prima conferenza musicale del maestro F. Weingartner — 21-21.50: Audizioni vocale-istrumentali di opere di F. Weingartner. Al pianoforte l'autore — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borsa e Cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Grammofono — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Racconti pei ragazzi — 16.45 Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: La durata della vita degli animali — 17.45: Musica Tzigani — 19.30: Opera dal teatro dell'Opera. (Intervallo: Ora: Notizie) — 22.30: Tempo; Concerto riprodotto.

MERCOLEDÌ
3 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del quartetto dott. Ph. de la Cerda. Pezzi di Christ, Mozart, Morena, d'Albert, Lehar — 16: Concerto dell'orchestra viennese M. Geiger. Musica di Lortzing, J. Strauss, Wagner, Moszkowsky, Morena, Lehar, Rossini, Komzak — 17.25: L'ora dei fanciulli — 18.15: Il tedesco per i tedeschi. Parole tedesche di 12 secoli (IV) — 18.45: Lezione di esperanto — 19: Conferenza — 19.30: Lezione d'italiano per iniziati — 20.5: Lettura del radioprogramma serale — 20.10: «Homunkulus-Abend», con il concorso del dott. Roberto Weil. Indi esecuzione d'una azione, concerto con il concorso d'una orchestra di jazz.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Storia Nazionale — 18.30: Trio: Ritorno dalla Festa, Gregh; In mare, Halmes; Danza della Farfalla, Laurens; Ave Maria, Schubert; Piccolo Minuetto, Scassola; Danza Creola, Chaminade; Mazurca, Benoit (Piano); Cavalleria Rusticana, Mascagni; Due Pagine per Violino, De Boeck; La Carovana, Löhr; Serate Havaiane, Klinckman; Notti d'Amore, Ganne; Notturno, Strauwen (Violoncello); Canzone Inglese, Hazen; Serenata, Silesu; Chimere, Popy — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani — 21: Attualità — 21.5: Quartetto, C. Franck; Notturno per piano, Debussy; Quintetto, Schumann — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Concerto: Adagio ma non troppo, Dvorak; Lieder, Schubert; Novelletta, Brambach; L'Arlesiana, Bizet; Romanza Op. 26, Sventsen; Lieder, Schubert; Chitarra, Moszkowski — 17.30: Conferenza — 18.5: Notizie agricole — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.45; 16; 16.10; 17.45; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.30: Borsa — 16.20: Pei ragazzi — 16.30: Marionette — 17.30: Pedagogia — 19: Orchestra Strumenti a fiato — 19.45: Conferenza — 20: Il Tempo; Notizie — 20.10: Serata popolare — 21: Concerto: Il Trombettiere di Napoleone, Pecke; La Foresta, Idem; Tre Canzoni, Smatek; Ricordo della Grotta Azzurra, Idem; Tre Canzoni, Pecke; Improvviso per Trio, Idem; La Principessa Tralalà, Smatek — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.15: Industria e Commercio — 16.30: Marionette — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.30: Corso d'Inglese — 18.50: Rassegna Generale della Settimana — 19: Musiche di Rubinstein: Suite « Ballo in Maschera »; Romanza; Valzer capriccio; Trotto di Cavalleria; Canzoni; Feramors — 19.45: Conferenza da Praga — 20: Orch.: Frammenti Poetici, Dvorak; Balletto, Weiss; Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Mo- Il Fabbro di Lesetin, Suda (fant.) — 21: Musica da camera: Notturno, Bendl; Dai miei Monti, Tomasek; Improvviso, Schubert; Canzoni, Fibich; Scherzo, Chopin — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Orfeo, Gluch (Cantatrice); Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay — 21.15: Il Regionalismo e la Letteratura — 21.30: Concerto: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Suite Orientale, Popy; Per un bacio, Tosti; Selez., Werther, Massenet; Canzone dell'Avola, Massenet; Intermezzo (Mignon), Thomas; Obertas, Wieniawsky (Violino); Canto Ebraico, Bruck (Violoncello) — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Trombe e clarini: Sei pezzi — 13.5: Recitazione e canto: Sette pezzi — 13.25: Cinque marcie — 13.40: Quattro one step — 20.30: Fisarmonica: Quattro pezzi — 20.40: Cinque selezioni, Il Re d'Ys, Lalo — 21: Concerto: Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini; La canzone delle foglie, Gillet; Non era la stessa cosa, Halm; Selez., Lohengrin, Wagner; Valzer, Gung'; Suite Algerina, St. Saëns; Scherzo, Jongen; Selez., Il Duchino, Lecocq; Mattinata a Ninon, Lacombe; Marcia, Myddleton. (Intermezzo: Cinque pezzi per Balalaike — 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Quartetto in mi bem. con piano, Beethoven; Primo Quartetto archi, Schumann. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Concerto: Redenzione, Franck (orchestra); Dodicesima Barcarola, Fauré (violino); Valzer in la maggiore, Brahms (Violino); Valzer Capriccio, Rubinstein (orchestra); San Francesco da Paola, Liszt (Piano); Canto della Rimembranza, Filippucci (orchestra); Sonata, Boellmann (Violoncello); Izeyl, Pierné (orchestra) — 20.30: Concerto Sinfonico. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; La nuova letteratura italiana; La moda; Attualità scientifiche — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Quintetto, Schumann; Composizioni per flauto, P. Remond; Canzoni popolari; Pastorale, Moreau; Manoel, Nerini; Suite in 4 Pezzi, Silver; Canzoni popolari; Polonese, Schubert.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleiwitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: Uno sguardo nelle riviste — 16.30-18: Lehar, Fal, Kuennecke: concerto della R.O. — 18-19.25: L'ora della rivista «L'Alto Slesiano» — 18.30-18.55: Lezione di francese per iniziati — 18.55-19.5: Notizie della radio-società operaia, sezione di Breslavia — 19.25-19.50: Conferenza di scienza naturale — 19.50-20.15: Uno sguardo ai tempi — 20.15-21.20: Musica da camera di Rameau, Cassado, eseguita dal Trio Pozniak — 21.20-22: Recita Alfredo Beierle — 22: Notizie serali (una conversazione teatrale).

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

15,45: « Max und Moritz » (Massimiliano e Maurizio), radioazione per i fanciulli di Otto Wollmann — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Mozart, Fucik, Heykens, Mascagni, Czibulka, Gilbert, Heinecke — 18.20: L'ora dei genitori — 18.50: Conferenza: La giornata del teatro della Bassa Germania — 19.25: « Pensatori greci » — 20.05: Ritrasmissione d'un'opera da Berlino. Indi meteorologia, recentissime, corriere sportivo, ritrasmissione di musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Trasmissione grammofonica — 16,30: Per la gioventù — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18,20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18,30-18.55: Lezione di francese — 19: Ultima conferenza del ciclo: Perchè una nuova arte? — 20: La canzone popolare del tedesco all'estero; concerto vocale con introduzione — 21,15: « Samus », un atto di Augusto Strindberg — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15: Musica da ballo eseguita dalla R. O.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, indi musica riprodotta — 13 (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 15: L'ora dei fanciulli — 16: Filatelia per la gioventù — 16.35 (da Francoforte): Vecchia musica da ballo — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: Lezione d'inglese — 19.40: L'ora delle recitazioni: Ugo von Hofmannsthal — 20.15: «La ragazza della Foresta Nera», operetta in trè atti di A. Neidhart, musica di L. Jessel. Indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

11: Musica grammofonica — 16.15 (per Brema): L'ora di Romberg. Concerto per due violoncelli. (per Hannover): Lirica austriaca. (per Kiel e Amburgo): Danze spagnuole. Concerto de la R.O. di pezzi di Mirandola, Moszkowsky, Rubinstein, Kostal — 17: Cabaret — 17.55: Solito — 18: Concerto da tè e radiopropaganda — 18.45: Conferenza riguardante la vita ed il carattere degli abitanti dell: Frisia — 19.05: Crede il popolo ancora alle leggende? — 19.25: Gli impiegati nell'economia tedesca — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: La poesia del lavoro. Una serata di F. Gregori — 21: Serata di Verdi: concerto della R.O., con il concorso di Hans Reinmar. Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie, ritrasmissione di caffè-concerti.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola: concerto di pianoforte, con il concorso d'un baritono — 12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di Tciaikowsky, Offenbach, Moszkow-

ski, Schubert, Rhode — 15.45-16.15: L'ora della signora — 16.15-16.40: Poesie — 16.40-17: La canzone popolare russa — 17-17.45: Il moderno insegnamento della musica — 17.45-18.30: Concerto del vespero. Pezzi di Donizetti, Lehar, Mozart, Liszt — 18.30-18.50: La croce rossa tedesca — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 20-20.55: Musica serale della piccola R. O. Pezzi di Flotow, Waldteufel, Verdi, Lueling, Charbrier, Youmans — 21: XVI. Compositori contemporanei. Serata di Paolo Graener. Concerto tella R. O., con il concorso di pianista, violoncellista, soprano. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 ritrasmissione del concerto dal «Caffè Corso» di Dortmund.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Conferenza: L'importanza del peso del corpo presso i bambini — 16.30: L'ora della gioventù — 17-18: Concerto divertente. Indi notizie di radio-propaganda — 18.10: «Costruire ed abitare» — 18.35: «Stato e tecnica» — 19: IVª conferenza del ciclo: Perchè una nuova arte? — 19.25: Questioni giuridiche del giorno — 20: Opera. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo, musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Musica grammofonica — 16.30: Corso fotografico per dilettanti — 15.30: Lettura — 16-17: L'ora della musica da casa (ritrasmissione dall'esposizione «Casa e tecnica 1928») — 17-18.30: L'ora della gioventù. Fiabe e concerto vocale — 18-18.30: Ritrasmissione da Norimberga. La radio degli scacchi — 19: Conversazione — 19.45: Operetta — 22.15: Notizie serali — 22.40-24: Musica grammofonica.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13.15-14: Orchestra (Museo Naz. Gallese): Tre danze bavaresi, Elgar; Rêverie, Schumann; Sinfonia N. 41 in do, Mozart — 14.30: Scuole: Arti e mestieri — 14.55; 16.45; 18; 21.15-23.15: Vedi Londra — 15.45 Trio: Pena d'amore, Kreisler; Danza della bambola, Poldini; Suite dei bimbi, Ansell; Tenore: Tre canti (G. Thynne, Barker, Quilter); Violino: Canzonetta, Twining; Trio: Corteo, Debussy; Berceuse, Järnefelt; Rêverie della sera, St. Saëns; Tenore: Tre canti (L. Wilson, Löhr, Idem); Trio: Primo tempo Trio in do min., Mendelssohn — 17.15: Pei ragazzi — 19.45: (dalla City Hall): Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Troupe vocale tedesca: Canto di Minatori, M. Frank; Tre canzoni, Senff; Cantata secolare per solo, coro e strumenti vari; Canzone di Rhau, Steltzer e Senff per coro a quattro e per coro a cinque parti; Canzone, Jobst von Brant; Tre canzoni, di Gaspar Othmayr; Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Suite da «L'Innocenza sventurata» di Purcell; Soli e coro a più parti con e senza accompagnamento: Canoni di Salieri, Mozart, Haydn, Mozart, Kuhlan, Cherubini, Kuhlan, Cherubini, Mozart, Anonimo.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30: Come lune — 11 (Dav. solo): Grammofono: Il Mago amore, De Falla — 12: Soprano; Baritono — 12.30: Ballabili — 13-14: Musica d'orchestra riprodotta — 14.25 (Dav. solo): Bollettino pesca — 14.30: Lo studio della Natura nelle scuole — 14.55; 18.40 19.15; Interludi musicali — 15: La fondazione della poesia inglese — 15.30: Perchè si pagano le tasse — 15.45: Trio in do, Mozart (3 tempi) — 16.15: Soprano: Due canti di A. Gibbs; Tre canti di Schumann — 16.20: Trio in re min (4 tempi), Arensky — 16.45: Organo di cinema — 17.15: Pei ragazzi (con Troupe vocale e sestetto — 18: Varietà (3) — 18.30: Orticoltura — 19: Conferenza ministero sanità — 19.25: La meccanica della vita quotidiana — 19.45 Pianoforte (Chopin): Cinque preludi, Improvviso Ballata, Notturno, Studio, Valzer postumo — 20.15: Varietà (4) e ballabili 21.15: Attualità — 21.50: Commedia — 23-10-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Dischi nuovi grammofono — 14.30; 15.30; 18; 18.15; 18.40; 21.15-23.15: Vedi Londra (Annunzi locali alle 21.45) — 15 (da Sheffield): Lettura Shakespeariana con commenti — 15.20: Orchestra: Ouv., Franco cacciatore Weber — 15.45: Orchestra: Marcia, Eilenbeg; Ouverture «1812», Tciaikowsky; Clarino: Serenata, Pierné; Canzone araba, Rimsky Korsakov; Orchestra: Valzer, Strauss; Nel giardino, Goldmark; Canzone Russa, Lalo; Minuetto, Ganne; Clarino: Canzonetta, D'Ambrosio; Fantasia sul «Rigoletto», Vassi; Orchestra: Selez., La Gran Via, Valverde; Pizzicato, Salabert; Saltarello, Gounod — 17.15: Pei ragazzi: Musiche e canzoni gallesi per orchestra, Baritono, Cantatrice; Il primo principe di Galles — 18.30: Bollettino orticoltura — 20.15 (da Hull): Troupe musicale.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15 (Birm.): Banda: Ouv., Franco cacciatore, Weber; Selez., Haddon Hall, Sullivan; Tenore: Quattro Canti (Russell, Cohnreich, Quilter, G. Thomas); Banda: La lettera di Manon, Gillet; Dicitore (2); Banda: Vita Zingaresca, Le Thiere; Tenore: Tre canti (C. Clarke, Quilter, White); Banda: Mattinata, Lacôme; Dicitore (2); Banda: Czardas, Gung'l — 16.30: Ballabili; Varietà (2) — 18.30 (Birm.): Pei ragazzi: Le fontane di Roma; Numero Varietà; Violino; Conferenza — 18.15: Come lunedì — 18.30 (Birm.): Orchestra: Marcia Turca, Mozart; Nel convento, Borodin; Danza russa, Mussorgsky; Contralto: Tre ballate (Peel, Head, Idem); Orchestra: Selez. Canti di Sulivan; Suite di tre danze irlandesi, Ansell; Contralto: Canzoni e Ballate (Quilter, Rasbach, Stanford, Oliver); Orchestra: Silvia, Schubert; Prima danza piemontese, Sinigaglia; Selez., La Ribelle, Phillips — 20: Concerto peripatetico alla Queen's Hall; Suite per flauto ed archi (7 tempi), Bach; «Agnus Dei» per contralto e orchestra (Messa in si min.), Bach; Concerto per violino e orchestra in mi minore; Bach; Due Arie per tenore e orchestra (Cantate N. 85 e 67), Bach; Concerto in re min. per due violini ed archi, Bach; Suite orch. N. 6 (6 pezzi), Bach — 21.30: Tempo; Notizie — 21.45: Concerto (cont.): Suite orchestrale dalla «Musica sull'acqua di Haendel; Tre Canti delle Ebridi (contralto); Due arie per tenore (Quilter, German); Danza e Trio per orchestra (Rodrigo), Haendel — 22.30-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: L'ora delle fiabe — 17.30: Ritrasmissione del concerto dalla pasticceria Manon — 20.15: Lezione di francese — 20.30: Radiopropaganda — 20.35: Serata di Schubert con il concorso d'una cantante e d'una pianista — 21.50: Indovinelli musicali — 22: Meteorologia, notizie — 22.15: Musica leggera.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.40: Pei ragazzi — 18.40: Corso di francese — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Canto: Melodie norvegesi — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Concerto: Ouv., Bastiano e Bastiana, Mozart; Duetto per violino e Viola, Idem; Primo tempo della sinfonia in re magg., Idem; Ouv., Coriolano, Beethoven — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità — 22-23.30: Grammofono: Ballabili.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40; 12.10: Come lunedì — 14.40: Per le signore e pei ragazzi — 17.40: Segnale orario — 17.50: Quartetto — 18.55: Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40 Segnale orario — 19.41: Orchestra: Ouverture e balletto (Alì Babà) Cherubini; Violoncello: Sonata in sol magg., Pianelli; Orchestra: Minuetto della Sinfonia in mi bem. magg., Mozart; Cantatrice: Aria (Fidelio), Beethoven; Orchestra: Serenata, Haydn; Rondò all'Ungherese, Idem; Ouv. Il giovane Enrico, Méhul; Violoncello: Canzone Luigi XIII e Pavana, Couperin-Kreisler; Danza tedesca, Mozart; Meditazione, Poper; Canzone senza parole, Tciaikowsky; Orchestra: Rapsodia ungherese N. 13, Liszt; Cantarice: Due Lieder di Schumann; Due Lieder di Schubert; Orchestra: Canzone del Pilota e coro dei Marinari, Wagner — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 21.50-22.40: Concerto: Marcia militare, Schubert; Il Duchino, Lecocq (fant.); Valzer, Strauss; Potpourri, Kohlmann; Marcia, Teike.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Geografia — 17.35: Il centenario della Stenografia polacca — 18: Concerto popolare — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: Per la Casa — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Letteratura — 20.30: Concerto Chopiniano — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie; Sport.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 16.30: Pei ragazzi — 16.55: Comunicati — 17.10: Il parassitismo fra gli insetti — 17.35: La tragèdia di Rasputin — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Cassetta delle lettere — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12.15: Come lunedì — 15.45: Comunicato giovani esploratori — 16: Grammofono — 16.30: Programma pei giovani (da Cracovia) — 17.10: Conferenza Ministero Istruzione — 17.30: Cassetta delle lettere 18: Orchestra: Polonese, Polca, Valzer, Marcia, Mazurca, Pianowski; Valzer, Karasinski; Due Canzoni, Rybicki; Polonese vecchio stile; Brzezinski; Nella gondola, Macura; Mazurca, Wronski; Marcia, Dworakowski — 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Musiche di Chopin: Sonata per piano in si min; Tre canti (mezzo soprano); Notturno in do diesis min; Improvviso in sol bem. magg.; Studio in mi bem. magg. Op. 10 N. 11; Studio in do min. Op. 10 N. 12 (piano); Tre canti (mezzo soprano); Barcarola; Mazurca Op. 63 N. 3; Mazurca in si magg. Op. 58 N. 1 (piano); Intervallo: Bollettino Messager Polonais in francese — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa Trio: Pasodoble, Galvez; Valzer, Tarelli; Fox trot, Dotras Vila; Selez., La canzone dell'Oblio, Serrano; Serenata Moresca, Chapì; Fado, Perez Vilar; One step, Russell (Intrevalli: Grammofono) — 15.45: Corso di Ricezione Morse — 16: Corso di elettricità e radio — 18.30: Sestetto: Fox trot, Myers; Pericòn, Arom; Scottish, Clot — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Oltra; Selez., Erodiade, Massenet; D'Artagnan, Dotras Vila; Polca, Cotò; Marcia, Roy — 21.30: Corso di grammatica — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Marcia, Lincke; Selez., La ragazza olandese, Kalmann — 22.30: Scene dei fratelli Quintero e di Filippo Sassone — 22.45: Orchestra: Danza Persiana, Guiraud; Minuetto, Bolzoni — 23: Campane cattedrale: Il tempo; Borse e Mercati — 23.5-24: Coro: Sei canzoni; Alleluia (Il Messia), Haendel.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione, Calendario, Culinaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Franco Cacciatore, Weber; Divertimento, Lalo; Racconto dello Zaz Saltan, Rimsky Korsakow (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Il Giuramento, Gaztambide (fant.); Valzer, Leslie; Fox trot, Irving King; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Il Clarino Magico, Wollstedt — 20: Sestetto: La Marsigliese, Caballero (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campane; Segnale orario; Borsa; Orchestra: Pasodoble, Cantos; Canzone, Idem; Canzone, Chané; Chané; Canto e chitarra: Jote popolari; Soprano: Amore e oblio, Marquina; Polonese, Jimenez; Il giuramento, Gaztambide; Orchestra: Serenata, Pacheco: Gavot, ta, Plasencia; Canto e chitarra: Jote popolari; Soprano: Canzone, Orejon; Idem, Pacheco: Orchestra: Minuetto, Espino; Valzer, Balart; Recentissime — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.15: Musica leggera — 19: Conferenza Commemorativa — 20: Orchestra da Göteborg: Sinfonia Pastorale, Beethoven; Sinfonia concertante per violino, viola e od orchestra, Mozart — 21.40-23: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 19.31-20: Conferenza — 20-21: Operetta — 21-21.45: Orchestra — 21.45-22: Notizie; Meteorologia — 22-22.35: Orchestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come lunedì — 17.15: L'ora della gioventù — 17.45: Meteorologia; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Fiabe del Caucaso — 20: Concerto della R. O., con il concorso d'una arpista — 21: Allegre canzoni con il concorso di un cantante e d'un pianista — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza Agricola — 20: Orchestra: Saluto alla Francia, Scassola; Ouv., La Tenzone del Villaggio, Grétry; Valzer, Strauss; Il Duchino, Lecocq (Fant.) — 20.31: Intermezzo umoristico — 20.51: Orchestra: Sinfonia, Norma, Bellini; Dolce carezza, Gillet; Primo Bolero, Goublier; Adorazione, Filippucci; Una Festa al Trianon, Popy (Fant.); Valzer, Strauss.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Da un Polo all'altro — 20.50: Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Scene Pittoresche, Massenet; Valzer Romantico, De Severac; Bambola cara, Idem; Cavalleria Rusticana, Mascagni (Fant.); La Baiadera, Kalmann; Terza Rapsodia Ungherese, Swendsen — 22. Notizie — 22.10-23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.20: Concerto vocale-istrumentale — 21.20-21.50: Ritrasmissione del concerto da un caffè-ristorante (orchestra Roberto Huegel di Vienna) — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borse e cambi. (Alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Musica Tzigani — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Corso ricezione Morse — 16: Piccola posta per le signore — 16.45: Tempo; Notizie idrografiche — 17: Recitazioni — 17.45: Orchestra: Ouv., Lo Scialle della Regina, Strauss; Madama Butterfly, Puccini (fant.); Valzer, Strauss; Suite (Silvia), Delibes; Marcia, Komzak — 19: Corso di stenografia — 19.40: Corso d'italiano — 20.20: Audizione letteraria — 21.40: Ora; Informazioni — 22.15: Tempo; Musica Tzigani (riproduz.).

GIOVEDÌ
4 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto Silving di pezzi di Grunow, Lehar, Urbach, Seeger, Morena, Leopold, J. Strauss, Buday, Ford, Davis e Akst — 16: Quartetto Silving. Concerto con musica di Ubro, Translateur, Adam, Gutzeit, Goerecke, O. Strauss, Scholl, Dauber, A. Egen, Engel-Berger — 17.15: L'ora della musica per i fanciulli — 17.35: Bollettino di viaggio e di turismo — 18: Conferenza in occasione della «Giornata mondiale per la protezione degli animali» — 18.30: L'ora delle camere per operai ed impiegati — 19: Lezione d'inglese per principianti — 19.30: Gustavo Mahler: II.a sinfonica con coro misto e solisti e dell'Orchestra sinfonica viennese. Indi concerto popolare serale di pezzi di Millöcker, R. Heuberger, Meyer-Helmund, Fr. Lehar, Verdi, W. Wacek, J. Hellmesberger, Delibes, J. Strauss, Komzak, Benesch.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduzione) — 18: Corso di Fiammingo — 18.30: Bollettino Coloniale — 18.35: Trio: Tannhaeuser, Wagner; Arabesca, Schumann (Piano); Tre Danze Slave, Dvorak; Canto d'Amore, Albeniz; A mo' di Minuetto, Jongen; Romanza, Delcroix (Violino); Miss Helyett, Audran; Serenata, Mommaert (Violoncello); Serenata, Gandolfo; Trii, Spindler — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Quella che amo, Scotto; Il più bel sogno, Arezzo; Valzer bleu, Margis; Melodia, Gilbert; L'Ussera, Ganne; Numero di Canto; La Baya, Christiné; Dimentichiamo il passato, Dickson; Mirella, Benech; Mieke e Jeanneke, Siroux; Tutti in coro, Taillefer; Sogno d'un Valzer, Strauss; Numero di Canto; Rip, Planquette; Serenata, Toselli; Numero di Canto; Balletto (Faust), Gounod; Passapiede per Violino e Violoncello, Rousseau; Potpourri Arie di Suppé, Morena — 21: Attualità — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto: Ridda di Folletti, Bazzini; Cara memoria, Servais; Thaïs, Massenet; Fantasia slovacca, Svihrovska; Le nozze eterne, Novotny; Ballate Morave,, Vycpalek; Pezzo romantico, Nedbal — 17.30: Il Diritto slovacco — 17.50: Conferenza — 19.30: Concerto da Praga — 22.20: Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 16; 16.10; 16.30; 17.45; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.30: Industria e Commercio — 16.20: Pei ragazzi — 17.30: Corsi di lingue — 19: Serata drammatica — 19.30: Concerto: Il Destino e l'Ideale, Bella; Serenata in re magg., Op. 36, Novak; Sinfonia «Il Nuovo Mondo», Dvorak — 21.45: Emissione di Propaganda — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: Industria e Commercio; Notizie Agricole — 16.30: Per le Signore; Conferenza; Recitazione; Canzoni; Conferenza — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.30: Conferenza storica — 18.50: Rassegna Letteraria della Settimana — 19: Concerto vocale: Canto Sacro, Mendelssohn; La Primavera, Jindrich; Canzoni Bibliche, Dvorak; Canzoni, Schubert — 19.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Lodoiska, Kreutzer; Otello, Rossini (Fant.) — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Terzo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Improvviso Ungherese, Schubert — 22: Informazioni. Concerto: Suite dalla «Fedra» di Massenet; Ballata, Debussy; Vivace (Divertimento), Lalo; Finale del Balletto di «Ascanio», St. Saëns.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Prima Arabesca, Debussy; Elegia, Fauré; Aria (Sansone e Dalila), St. Saëns; A solo Piano; Andante del Concerto per Violino, Mendelssohn; Serenata, Noletty; For-trot, Seringes. Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Musiche di Chopin: Quattro preludi (Piano); Notturno in mi bem (violoncello); Preludio (violoncello); Polonese (piano) — 13: Cinque selezioni, La Basoche, Messager; Tre selezioni, Fortunio, Idem; Tre selez., Veronica, Idem — 13.35 Due parodie (Sogno d'amore, Liszt; Faust, Gounod) — 20.30: Concerto: Ouverture zingaresca, Ketelbey; Suite Albanese (2 tempi), Kost'al; In un mercato persiano, Ketelbey; Valzer, Marling; Serenata Rococò, Meyer-Helmund; Scena di cinema (3 tempi), Ketelbey; Nel giardino dei sogni, Rayners; Nel giardino di una Pagoda cinese, Ketelbey; Imitazione di Tamburelli, Poliasky — 21.30: Saxofono, Mandolini e chitarre: Cinque pezzi; Quintetto: Ouv., Il flauto magico, Mozart; Serenata, Bruch; Tannhäuser, Wagner (fantasia); Gavotta, Gossec; Barcarola, Schubert; La Trota, Idem; Suite Balletto (La sposa venduta), Smetana; Canto senza parole, Tciaikowsky; Il Nilo, Leroux; Sansone e Dalila, St. Saëns (fant.); Due danze ungheresi, Brahms — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12.30: Orchestra: Luisa, Charpentier; Antar, Dupont; La Fanciulla del West, Puccini; Bolletto (La Fonte), Delibes; Balletto (Bacco), Massenet; Balletto (Izeyl), Pierné; La Scatola dei Balocchi, Debussy. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Concerto: Minuetto del Settimino, Beethoven (Trio); Pastorella, Ravel (Violino); Segovia, Roussel (Violino); Canzone Russa, Paladilhe (Trio); Composizioni per Piano, Albeniz; Estasi, Burgnieiller-Delamarche (Trio); Canto Slavo, Leo Sachs (Violoncello); Bagatella, Kulmann (Violoncello; Fantasia sulla «Manon» di Massenet (Trio) — 20.30: «Il 14 Luglio», dramma storico di Romain Rolland. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite: La lotta contro la Distomatosi; Gazzetta umoristico-cinigetica — 20.10 e 20.20 Come domenica — 20.30-22: Concerto: Arie di balletto: Niverd; Trio, Beethoven; Aria (Griselda), Massenet; Romanza, Georges; Mattinata sentimentale, Fourdrain; Berceuse, Gaubert; Dedica, Schumann; Dopo un sogno, Fauré; Sempre, Fauré; Composizioni per viola; Divertimento su Canzoni russe, Rabaud.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Compositori slesiani. Concerto della R. O. e d'un baritono di musiche di Faust, Bilse, Hochberg, Schicke, Preis, Becher, Brockt, Wappaus — 18.18.25: Impressioni greco-turche — 18.25-18.50: L'ora della rivista «Schlesische Monatshefte» — 19.25-19.50: Due conferenze — 20.15: Introduzione alla commedia «Cyrano de Bergerac», una radio-ballata, tratta dalla commedia omonima di E. Rostand — 22.30: Notizie serali e risposte a quesiti radiotecnici — 23-25: Musica da ballo eseguita dalla R. O.

Koenisberg - m. 303 - Kw. 4.

16: Conversazione letteraria (l'ora dei libri) — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. Musica popolare viennese. 6 pezzi di Kral, Drescher, Strauss, Kreisler, Siecynski, Grinzing, Bentazky, Komzak — 18.20: L'ora della gioventù. Con gli uccelli migratori nell'Africa — 18.50: I mestieri nello Stato libero di Danzica — 19.30: Come si telegrafò un'imagine — 20: Serata di Jomsa Selim e dott. R. Benatzky — 21.30: Ritrasmissione da Berlino. Conferenza: La radiofonia nello Stato popolare. Indi meteorologia, recentissime e corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Trasmissione grammofonica — 16.30: Concerto della R.O. con musica di Wallace, Gade, Bergeon, Wagner, Waldteulfel, Lehar — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18,05: Radioerariale — 18,20: Prognosi del tempo, segnale orario, radiopropaganda — 18,30-18,55: Lezione di spagnuolo per iniziati — 19-19,30: Due conferenze — 20: Piccole storielle di Eduardo Levi — 20,30: Musica francese di E. Chabrier, J. Massenet, Cl. Debussy, C. Saint-Saens eseguita dall'Orchestra sinfonica di Lipsia — 22: Radiogogna — 22,05: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,30: Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, musica grammofonica — 13 Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Dvorak, Weber, Haendel, Bach, Lortzing, Urbach, Schumann, Wolf, Bayer, Fall, Blankenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Conversazione giuridica: Come ti piace il tuo vicino? — 18.45 La radio degli scacchi — 19.15: La bella città industriale Esslingen ed i suoi dintorni — 19.45: Conferenza medica: Enrico Dunant e la sua opera — 20.15: Serata varia. Indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: Conferenza con recitazioni — 17-17.30: Due conferenze — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18: Concerto e radiopropaganda — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 18.55: Conferenza medica riguardante l'anemia — 19.20: Meteorologia — 19.25: Ritrasmissione dal Teatro Comunale di Amburgo: «Mignon», opera in tre atti di A. Thomas. Indi notizie, corriere sportivo, dati meteorologici, radio-cabaret.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.35-11.55: Conversazione inglese — 12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Scassola, Lederer, Halevy, Reger, Liszt, Hermann, Schebek, Strauss, Lehar — 14.30: Consigli per la casa — 16.45-17.15: L'ora dei poeti — 17.15-17.45: Conferenza — 17.45-18.30: Concerto del vespero. Pezzi di Urbach, Blon, Weninger, Lueling, Woehler — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.40: Due conferenze — 20: Concerto serale della piccola R. O. Pezzi di Keler-Bela, Luigini, Puccini, Strauss, Heykens, Gajos — 21: Canzoni popolari tedesche: concerto vocale-istrumentale. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 ritrasmissione del concerto dal «Breitenbacher Hof» di Duesseldorf.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

13.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15.30: Commedie di tutti i giorni — 16: Conferenza riguardante il confronto di calligrafia in cause giuridiche — 16.30: Lettura allegra — 17-18: Lodovico van Beethoven: concerto strumentale. Indi radiopropaganda — 18.30: Conferenza: La luce, l'illuminazione ed il vedere — 19: Conferenza riguardante il carbone — 19.30: «Politica ed arte» — 20: Ritrasmissione del concerto divertente dall'Hotel Bristol — 20.30: Concerto sinfonico: composizioni di J. Brahms — 21.30: Conferenza. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo, musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Concerto del mezzogiorno con il concorso del Quartetto di camera Anny Rosenberger. Pezzi di Urbach, Chillemont, Dvorak-Kreisler, Kockert, Pétras, Jazzteufel — 15.30: Lettura — 16-17: Concerto di solisti (baritono, pianista): Musica e canzoni di Fr. Schubert, R. Schumann — 17: Lettura — 17.30: Concerto del Radiotrio. Pezzi di Rossini, Puccini, Ganne, Jessel, Kreisler, Popy, Brahms. — 19.30: Lettura — 19: Lezione di lingua — 20.05: Concerto sinfonico della R. O., con il concorso d'un pianista e d'un violoncellista. Opere di Schumann, Mendelssohn, Chopin — 21.40: Musica grammofonica — 22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18; 18.15; 19.30; 20.25; 20.40; 22.20-24: V. Londra — 15.45: Racconti Gallesi — 22: Tempo; Notizie — 22.15: Annunzi Locali.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45: Come lunedì — 11 (Dav. solo): Grammofono: Scheherazade, Rimsky Korsakow — 12: Contralto; Tenore; Violino — 13-14: Dischi Grammofono — 14.25 (Dav. solo): Bollettino Pesca — 14.30: La Parola e il Linguaggio — 14.50: Interludio Musicale — 15: Funzione nell'Abbazia di Westminster — 15.45: Per la Casa — 16: Quartetto; Soprano; Baritono — 17.15: Pei ragazzi: Canzoni; Racconto; Al Zoo — 18: Ballabili — 18.30: Prezzi Derrate Agricole — 19: Nuovi Romanzi — 19.10: La Vita nella Britannia Romana — 19.30 (da Leeds): Orchestra: Sinfonia in mi bem. (4 tempi), Schumann; La Donzella Eletta (con canto), Debussy; Fuga in do min., Lord Bernes. (Alle 20.25: Interludio dallo Studio): Requiem Tedesco in 7 Tempi (con canto), Brahms — 22.15: Tempo; Notizie; Annunzi Locali — 22.20: Attualità — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Grammofono — 16.30: Pianoforte: Primo tempo Concerto Italiano, Bach; Studio, Chopin. Recitazione (Dickens, T. Desmond Kelly). Baritono: Ballate e Canzoni (C. N. Davies, Longstaffe, Huhn). Piano: Dodicesima Rapsodia, Liszt. Recitazione (Dickens). Baritono: Aria di Haendel; Ballata, Squire — 17.15: Pei ragazzi: La Valle del Rodano; Canti Provenzali — 18; 18.15; 18.45; 20.25; 20.40; 22.20-24: Vedi Londra — 18.35: Prezzi Derrate Agricole — 22. Tempo; Notizie — 22.15: Annunzi Locali.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Orchestra, dai Giardini d'Inverno di Bournemouth: Lohengrin, Wagner (Introduz. Atto III); Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Concerto in sol min. per Violino (3 tempi), Bruch. Soprano: Le Navi d'Arcadia, Head; Ninfe e Fauni, Bemberg. Orchestra: Sesta Sinfonia (4 Tempi), Glazunov — 16.50: Organo di cinema (Birmingham): Ouv., Se fossi Re, Adam; Autunno, Chaminade; Selez., Maritana, Wallace. Soprano: Amore Mattacchione, M. Phillips; Canto d'Amore Creolo, Layton. Organo: Ottobre, Tciaikowsky; Valzer, Chopin; Minuetto Pompadour, Godard; Intermezzo (Suite di Danza), Rosse. Soprano: Due Canti (Eden, M. Phillips). Organo: Selez., I Pirati di Penzance, Sullivan; Caffè Concerto, Fletcher — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Azione Drammatica; Soprano; Varietà — 18.30: Ballabili; Varietà — 19.30: Orchestra dalla Town Hall (Birm.): Ouverture in re min., Haendel; Concerto per Violino op. 61 (2 tempi), Beethoven; Suite Cimarosiana, Malipiero. (Intermezzo alle 20.25: Due Recitazioni di Browning dallo Studio); Prima Sinfonia (4 Tempi), Brahms — 21.35: Tempo; Notizie — 21.50 (Birm.): Fantasia Drammatica con Musica di Trio — 22.15: Orchestra: Ballata del Norfolk, H. Hales; Piccola Suite Accademica per Archi, J. D. Davis. Baritono: Tre Ballate (M. Heslett, Ivy F. Klein, P. Turnbull). Orchestra: Le Dune del Kent, Spain Dunk; Lamento e Berceuse, Tom Sutton; Suite Camei del Balletto, Ansell.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Ritrasmissione del concerto dal cinematografo « Balkan-Palace Kino » — 19.15: Radiopropaganda — 19.30: Concerto sinfonico della Filarmonica ceca. Ritrasmissione da Praga — 21.30: Meteorologia, notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11: Prezzi uova — 18.45: Culto — 19.15 Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Recitazione, prosa e poesie —

— 20.20: Canzoni e rivista della settimana — 21: Conferenza da Bergen (I Normanni) — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45-22: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5

11.40 Bollettino polizia — 12.10: Trio — 17.40: Segnale orario; Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber; Suite Veneziana, Nevin; Jota, Cools; Cantatrice: Tre Lieder (Brahms, R. Strauss, Mahler); Orchestra: Marcia dei Nani, Moszkowski; Thaïs, Massenet (fant.); Cantatrice: Se tu mi ami, Pergolese; Serenata (Il Passante), Massenet; In primavera, Gounod; Orchestra: Melodia ammaliatrice, Ackermans; Potpourri, Sogno d'un Valzers, O. Strauss; Finale — 19.25: Bollettino polizia — 19.40 Segnale orario — 19.55: Concerto da Amsterdam — 21.55: Informazioni Vaz Dias — 22.10: Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Cassetta delle lettere — 17.35: Conferenza — 18: Audizione letteraria — 19: Annunzi vari — 19.20 Comunicati — 19.30: La Società e il delitto — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: La bellezza degli sport — 20.30: Musica da camera: Quartetto in mi bemolle magg., Mozart; Trio in fa magg. Op. 56, Mozart; Quartetto in mi bem. magg. op. 16, Beethoven — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Notizie.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15; 16.55: Come lunedì — 17.10: Conferenza per le Signore (Pasticceria) — 17.30: Conferenza — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30 Lezione d'inglese — 19.55; 20.5; 20.30; 22.30: Come mercoledì.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.45: Comunicato della L.O.P.P. — 16: Grammofono — 17.10: Libri nuovi — 17.35. Per le Signore — 18: Audizione letteraria — 19: Varie; Comunicato società allevamento cavalli — 1930: Conferenza agricola — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Il romanticismo musicale del Sec. XIX — 20.30. Concerto da Poznan. (Intervallo: Bollettino in francese) — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Arredo; Fox trot, Jarque; Danza, Sanchez Deyà, Selez., I cadetti della Regina, Luna; Shimmy, Palanca; Valzer, Tyndall; One step, Santeugini. (Intervalli: Grammofono) — 15.45: Corso di Ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Demon; Tango, Gordo; Scottish, Vidal — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Millan, Picazo; Selez., L'Infanta dai ricci d'oro, Serrano; Serenata, Breton; Scottish, Gordo — 19.30: Pei ragazzi: Racconti, Indovinelli, Poesie, ecc. — 19.40 Lettura (cont.) — 19.50: Le strade di Barcellona — 21.40: Corso d'Inglese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra. Marcia, Noak; Valzer, Waldteufel — 22.15: Cantatrice: Quattro canzon — 22.45: Orchestra: Czardas, Michiels; Selez., Sansone e Dalila, St. Saëne Serenata, Malats — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5: Conferenza e recitazione; Poesie — 23.20. Contralto: Quattro canzoni — 23.50-24: Orchestra: Ouv., Cleopatra, Mancinelli.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Genoveffa, Schumann; Baccanale (Le stagioni), Glazunov; Don Carlo, Verdi (fantasia); Valzer, Raymond; Fox trot, Profes; chestra: La Mazurca Rossa, Serrano (fantasia); Valzer, Raymond; Fox trot, Profes; Bollettino meteorologico; Borsa; Notizie; Orchestra: Marcia funebre, Wagner — 20: Banda Municipale (riproduz.) — 20.30. Corso di Esperanto — 21: Ballabili — 23: Campane; Segnale orario; Borsa; «Le Nozze di Figaro», commedia di Beaumarchais con illustrazioni musicali; Recentissime — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Culto — 18.30: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Letteratura — 19.45: Gli svedesi in America — 20.15: Banda militare — 21.40: Quintetto per strumenti o fiato di legno, Karg Elert.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Conversazione in francese per i fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-19.29: Conferenza radio-tecnica — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.45: Ritrasmissione da Losanna. Vedi sotto Losanna — 21.45-22: Notizie; Meteorologia.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

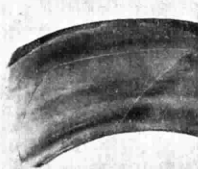
12.30-16: Come giovedì — 17.15: L'ora dei fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Conferenza su Alfredo Fankhauser — 20: Serata italiana: (I): Vecchi maestri italiani: composizioni per violino — 20.45: (II.) Da opere italiane: Eginaldo Salghini, tenore con accompagnamento di pianoforte — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della « N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza — 20: Trio: Trio Op. 90, Dvorak; Trio in sol min. Op. 15, Smetana — 21.10: Lettura — 21.25: Dieci Canzoni Inglesi (Canto).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.35: Concerto riprodotto — 21.45: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-21: Ritrasmissioni da Losanna e Zurigo — 21-22: Il tenore Salghini canta arie di opere italiane — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Piano — 13: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16: Agricoltura — 16.45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: Conferenza — 18: Romanze (Cantatrice con accompagnamento Tzigani e commento) — 19.30: Cassetta delle lettere — 20.15: Lezione d'Inglese — 20.50: Concerto vocale e solista arpa — 22.10: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; grammofono.

VENERDÌ
5 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino Concerto del Quartetto de la Cerda. Musica di Blankenburg, Nedbal, Mozart, Schloegel, J. Strauss, Sibelius, Reger. Concerto pomeridiano dell'orchestra viennese J. Holzer. Musiche di Offenbach, J. Strauss, J. Holzer, R. Schumann, J. Potuznik, C. W. Drescher, L. Siede, W. Engel-Berger, H. Strecker, H. Drescher, B. Leopold, Frz. Lehar — 17: Conferenza II: Della vita psicologica degli animali — 17.40: Accademia: Concerto vocale-istrumentale — 18.40: Bollettino settimanale di cultura fisica — 19: L'ora delle camere per il commercio, per l'industria e per i mestieri — 19.30: Lezione d'italiano per iniziati — 20.5: Musica di tempi galanti. Concerto vocale-istrumentale di pezzi Boccherini, C. M. Monn, Haendel, Gluck, Gossec, Méhul, Mozart, Haydn, ecc. Indi concerto di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Letteratura Fiamminga — 18.15: Contabilità e Diritto Commerciale — 18.30: Bollettino Coloniale — 18.35: Musica da camera: Trio, Mozart; Pagine d'Album, Schumann; Trio, Godard — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Selez., Manon, Massenet (Canto) — 21: Attualità — 21.10: Concerto (Cont.) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Concerto: Romanza del concerto N. 2, Wieniawski; L'arrivo della primavera, Bach; Lieder, R. Strauss; Boemia, Smetana; Berceuse, Simon; Canto senza parole, Hausser Canzoni, Svoboda; Intermezzo notturno, Jirak — 17.30: Notizie agricole — 17.45: Recitazione — 18: Conferenza — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 16; 16.10; 17.30; 17.45; 18.25: Come lunedì — 13.30: Industria e Commercio — 16.30: Musica da camera: Canni; Trio in si bem. magg., Schubert — 19: Racconto — 19.45: Conferenza — 20: Notizie; Orchestra — 20.30: Serata drammatica — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.15: Notizie Agricole — 17.30: Corso d'Inglese — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Rassegna — 19: Concerto: Balletto (Idomeneo), Mozart; Pezzi da Concerto, Couperin; Andante della Sinfonia in mi magg., Haydn — 19.45: Conferenza — 20.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20-21: Jazz: Tredici Ballabili.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Storia della Musica; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay — 21.30: Concerto: Sinfonia, Semiramide, Rossini; Marcia Italiana, Rousseau; Selez., Saffo, Massenet; Due Canzoni Italiane, Volpatti; Un po' d'amore, Silesu; Paesaggi, Hahn; Berceuse, Fauré (Violino); Meditazione (Thaïs), Massenet — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Carillon: Canto di primavera, Mendelssohn; Danza campestre, Newton — 12.50. Cinque canti argentini con chitarra — 13.5: Musiche di Grieg: Danza Norvegese N. 2 (orchestra); Danza dei Nani (Trio); Danza dei Dervisci (piano); Peer Gynt (4 tempi) — 13.30: Sei Valzers — 20.30: Musiche di Verdi: Introduzione e danza moresca (Aida); Aria (La Traviata); Fantasia sul «Rigoletto»; Aria (Aida); Fantasia sul «Trovatore»; Aria (Rigoletto); Marcia trionfale (Aida) — 21: Cinque selez. Balletto Silva» Delibes — 22.15. Dodici selez. Lakmé, Delibes — 22: Jazz: Sei Fox trot — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 14.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Le Nozze di Figaro, Mozart; Rigaudon (Dardano), Rameau; Poema, Zdenko-Fibich; Aria (Luisa), Charpentier; Piacere d'Amore, Martini (Canto); Loreley, Lotti (Canto); Romanza in si bem, Fauré; Il Nilo, Leroux; Sinfonia « La Sorpresa » (2 tempi), Haydn; Vecchia Canzone, Aubert; A solo Violoncello; Giga, Wormser; Marechiare, Tosti. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Concerto: Corteo Nuziale, Dere-Szyfer (orchestra); Grave, Eccles (Violino); La Filatrice, Popper (Violino); Rumor di Remi, Février-Chapelier (orchestra); Lied e Scherzo, Tournemire (Piano); Serenata, Samazenilh (orchestra); Canzone di Palestina, Rirman (Violino); Sarabanda, Mouret (Violino); Quadretti Infantili, Brun (orchestra) — 20.30: Concerto Sinfonico (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; L'Angiò e il suo Dialetto; il Congresso dei lavoratori intellettuali — 20.10 e 20.20: come domenica — 20.30-22: Concerto: Polonese, Schubert; La leggenda di Santa Ottilia, Bertrand; Le tre sultane, Busser (II divertimento); Composizioni per violino; Pavana, Dupont; Composizioni per Viola; Composizioni per violoncello; Balletto (Isolina), Messager.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora della signora — 16.30-18: Antonio Dvorak: concerto della R. O. e d'un violinista — 18-18.15: Cose diverse

per la fine settimana — 18.15-18.25: Pensieri in occasione della «Giornata della Croce Rossa» — 18.25-18.50: Essere e stare giovane — 19.25-20.5: L'ora della musica — 20.5-20.30: Che cosa bisogna sapere del codice civile e del codice penale? Prima conferenza — 20.30: Concerto sinfonico della «Schlesische Philharmonie» e d'una solista di pianoforte. Opere di Rimski-Korsakow, Tciaikowsky, A. Bruckner.

Koenisberg - m. 303 - Kw. 4.

16: L'ora della signora di casa — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. Musiche di Mozart, Schubert, Tciaikowsky, Delibes, Haendel, Ruffin, Brahms — 18.20: La radio dell'agricoltura — 18.50: Artisti e pubblico nel corso dei tempi. IVa conferenza — 19.30: Lezione di francese — 20.05: Il giorno feriale e la poesia. Ida Orloff-Berlino: recitazioni — 22-23.30: Musica divertente con la R.O. e con un tenore. Durante l'intermezzo alle 22.15 meteorologia e recentissime, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Concerto da caffè con radiopropaganda — 16.30: Musica da casa dei tempi di Biedermeier (cantante, suonatori di liuto e di violino) — 17.45: Bollettino dell'Ufficio di collocamento — 18.20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per principianti — 19: Le relazioni tra teatro e radiofonia, conferenza — 19.30: Il piccolo giardino ed il fanciullo — 20: L'ora dei pezzi leggeri. Soprano, tenore, pianista — 21: Musica da camera eseguita da arpista, flautista, violoncellista — 22.15: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.25: Musica divertente e da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, musica riprodotta — 13: Concerto del mezzogiorno (ritrasmissione da Francoforte) — 14: Informazioni — 16.35: Da Francoforte: Concerto (frammenti di opere di David, Leoncavallo, Wagner, Mussorgsky, Wagner) — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. Indi indicazioni — in esperanto — sul radioprogramma della settimana prossima — 18.15-18.45: Due Conferenze diverse — 19.15: Corso di esperanto — 19.45 Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto di Erica Morini e dell'orchestra filarmonica di Stoccarda. 1: Quarta Sinfonia di Glazounow; 2. Concerto per violino ed orchestra di Brahms; 3. Pezzi per violino e pianoforte. Indi notizie, fine della trasmissione.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Brema): L'ora delle ballate di Loewe; (per Hannover e Amburgo): Canzoni di Schubert. Cantante e il Radiotrio; (per Kiel): Concerto di pianoforte di Elisabetta Wittkugel. Pezzi di Haessler, Paradies, Couperin, Mendelssohn-Bartholdy — 17: Le grandi opere della tecnica. IV. La ferrovia della Jungfrau — 17.30: Conferenza riguardante la produzione di latte — 17.55: Solito — 18: Concerto divertente e radiopropaganda — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto divertente e radiopropaganda (2a parte) — 19.25: La radio dell'escursionismo — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Concerto di pianoforte di W. Graney. Pezzi di Scarlatti, Weber, Schumann, Braunfels, Reger — 21: Danze mistiche. Indi l'ora attuale (questioni del giorno e del presente). Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo. Ritrasmissioni di concerti da caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.35-11.55: Conversazione francese — 12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Glinka, Vollstedt, Smetana, Rubinstein, Wagner, Giordano, Czibulka, Eysler, Kronberg-Marriot — 16.10-16.55: Novella (lettura) — 17-17.45: La radio della gioventù — 17.45-18.30: Musica da camera di Mehul, Birckenstock, Schubert, Weissmann, Kaun, Grieg, con il concorso d'un pianista, tenore, violoncellista — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: Conversazione inglese — 19.35-19.55: Conferenza — 19.55: Indicazione del complesso dell'opera serale — 20.5: «La sposa venduta», opera in tre atti di F. Smetana: Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne. « Commedie e tragedie del matrimonio » — 16: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner. Pezzi di Glinka, Waldteufel, Donizetti, Schmalstich, Gillet, Dvorak, Ralf, Meyerbeer. Indi radiopropaganda — 18.30: Lezione d'italiano — 19-19.30: Due conferenze — 20: Trattenimento serale — 21: Fr. Schubert: concerto di violino e di pianoforte — 21.30: Ballate di Loewe. Baritono e pianista. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Trasmissione grammofonica — 12.55: Concerto del virtuoso di cetra W. Schweizer. Pezzi di Chlumski, Haustein, Fischer, Obermaier, Kschat, Smoky Nokes — 14.30: Radio-propaganda — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto da tè con il concorso del Quartetto di camera Anny Rosenberger. Musica di Beethoven, Fr. Schubert, Haydn, Dvorak, R. Wagner — 17: Lettura — 17.40: La radio dei maestri — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19: Conferenza d'arte — 19.30: Oscar A. H. Schmitz: conversazione — 20: Concerto serale della R. O., con il concorso d'una solista. Pezzi di Mendelssohn, Draesecke, Fortyth, Meyerbeer, Neruda, Fétras, Ellerton — 21.30: Recitazioni dialettali — 21.45: Rivista settimanale di sport — 22.15: Importanti radionotizie — 22.25: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-13; 14.30; 18.15; 18.45-23: V. Londra — 17: Musica d'Orchestra riprodotta — 17.15: Pei ragazzi — 18: Il Giornalista Intervistato — 18.40: La Difesa del Verde nel Paese di Galles (Discussione).

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30 (col Rapporto delle Strade): Come lunedì — 11: (Dav. solo): Grammofono: Musica Leggera — 12: Sonata in mi min. per violoncello e Piano, Brahms — 12.30: Organo (da St. Botolph): Preludio e Fuga, Bach; Benedictus, Reger. Marcia (IV Sinfonia), Mendelssohn-Woodhouse; Preludio e Toccata (Prima Suite), Borowski — 13-14: Musica d'Orchestra riprodotta — 14.25 (Dav. solo): Bollettino Pesca — 14.30: Agricoltura — 14.55; 15.20; 15.40; 18.30 e 19.15: Interludi Musicali — 15: Intorno al Mondo (Le Isole del Mare del Sud) — 15.25: Gli Animali nell'Arte — 15.45: Radio-riduzione Drammatica per le Scuole dei « Rivali » di Sheridan — 16.30: Orchestra di cinema — 17.15: Pei ragazzi: Azione Drammatica — 18: Come si gode la Campagna — 19: Sullo Schermo — 19.25: Idee e Ideali delle Religioni — 19.45: V. Daventry 5 GB, Martedì alle 20.30 — 21.15: Conferenza — 21.50: Varietà (4) e Ballabili — 22.45: Numero Sorpresa — 23-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15 (Scuole): Vita Africana — 15.20; 18.15; 18.45-23: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.45) — 16.30: Orchestra: Marcia, Blon; Selez., Una Vita sull'Oceano, Binding; Suite « Il Giardino », Dubois; Canto d'Amore, Kreisler; Preghiera della Sera, Martin; Intermezzo, Andt — 17.15: Pei ragazzi: Baritono; Cantatrice; Racconto: Pianoforte — 18: Il Centenario di Oliviero Goldsmith — 18.30: Orchestra di cinema.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Organo da St. Botolph: Commemorazione Festiva, J. E. West. Soprano: Quattro Canti (N. Gatty, E. Coates, Molly Carew, Sanderson). Organo: Romanza, Tciaikowsky-Lemare; Salmo preludio, H. Howells. Preludio Pastorale, Stainer. Soprano: Melodia Popolare; Canzone, Arne; Idem, Purcell. Berceuse Pastorale, Somervell. Organo: Preludio Sonata n. 6, Rheinberger — 16: Ballabili; Varietà (2) — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti per Soprano e Baritono; Leggende del Mare — 18.30 (Birm.): Orchestra: Ouv., Stratonice, Méhul; Selez., La Dannazione di Faust, Berlioz. Soprano: Tre Ballate (Leslie Elliott, Cowper, Sanderson). Orchestra: Valzer Il Figliuol Prodigo), Wormser; Ay ay ay, Freire; Baccanale (Sansone e Dalila), St. Saëns. Soprano: Asfodeli, C. Scott; Canto del Tramonto, L. Ronald; Piccola Serenata d'Amore, Idem; Melodia Popolare. Orchestra: Suite di Balletto, Popy; Due Danze Ungheresi, Brahms — 20 (Concerto Peripatetico alla Queen's Hall): Orchestra: Terza Ouvertures, Leonora, Beethoven. Tenore e Orchestra: Ciclo di Canti «All'Amata Lontana» di Beethoven. Piano e Orchestra: Concerto n. 4 in sol (3 Tempi), Beethoven. Soprano: Aria di concerto n. 6, Mozart. Orchestra: Quinta Sinfonia (4 Tempi), Beethoven — 21.30: Tempo; Notizie; Rapporto delle Strade — 21.45 (Segue il Concerto): Orchestra: Morte e Trasfigurazione, R. Strauss. Soprano: Tre Canti (Bax, Carpenter, Rummell). Tenore: Due Canti (Dowland, Purcell); Ballata Popolare. Orchestra: Suite Balletto (Alcesti), Gluck — 22.30-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Ritrasmissione del concerto dal «Caffè Corso» — 20.15: Conferenza musicale — 20.30: Radiopropaganda — 20.35: Musica leggera serale con il concorso del Radioquartetto Sidak — 21.50: Meteorologia, notizie — 22.5: Musica leggera serale. Seconda parte.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10. Prezzi uova e burro — 14: Industria e commercio — 18.40: Corso di francese — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso d'inglese — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Violino e piano. Suite Esotica op. 9 (7 tempi), Hurum; Sonata in re min. Op. 2, (3 tempi), Idem — 21: Cantatrice: Programma finlandese — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45-22: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

17.40: Segnale orario; Quartetto — 18.55 Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Concerto — 20.45: Conferenza — 21.15: Orchestra: Ouv., Una notte a Venezia, Strauss; Suite «Festa di Gnomi», Witteborn; Pierrette, Brase — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 21.50-22.40: Concerto: Valzer, Ziehrer; Potpourri, Il Pipistrello, Strauss; Serenata, Translateur; La settimana, Thiele; Marcia, Grit.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40. Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto popolare — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicato sportivo — 19.30: Nel paese dei Mille laghi — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Varsavia — 22: Come lunedì — 22.30: Cassetta delle lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 17.10: Geografia economica — 17.35: Rassegna della Radio — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Le pernici — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicato sportivo — 20.30: Trasmissione da Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.20: Rassegna dei periodici — 15.45: Comunicati — 16: Grammofono — 17.10. Conferenza — 17.35 Conferenza da Cracovia — 18: Orchestra a plettro: Valzer, Waldteufel; Romanza, Denza; Czardas, Monti; Canzoni, Tzigane; Canto del gondoliere, N. N.; L'Ammaliatrice, Wertynski; Canzone, N. N.; Canzoni Tzigane — 19: Varie — 19.30: Igiene e Medicina — 19.55: Comunicato agricolo; Borsa dei cereali da Cracovia — 20.5 Comunicati — 20.15: Concerto dalla Philharmonie. (Intervalo: Bollettino Messager Polonais in francese); Segnale orario; Comunicato aviazione; meteorologico; Polizia, Sportivo e P. A. T.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Mora; Fox trot, Roy; Tango, Demare; Selez., Juegos Malabares, Vives, Fox trot, Longas; Valzer, Castor Vila; One step, Fusté. (Intervalli: Grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Martinez Valls; Tango, Dotras Vila; Scottish, Canellas — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Moda e consigli utili per le Signore — 19.30: Sestetto: Marcia Americana, Sanahuja; Selez., Il giocoliere di Notre Dame, Massenet; Berceuse d'amore, Veneire-Lotter; Scottish, Jordà — 21.03: Corso di solfeggio — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Sinfonia, La Gazza Ladra, Rossini; Momento musicale, Pacheco — 22.20: Jazz: Sei ballabili — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5: «La Barca», idillio drammatico-musicale di Morera — 23.45-0.30: «I tre tamburi», Canzone catalana drammatizzata con musica di Morera.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Adagio del concerto per violino in sol min., Max Bruch; Il Cavaliere delle Rose, Strausse; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: La Patria chica, Chapì (fantasia); Rassegna del Cinema; Orchestra: Valzer, Brean; Fox trot, Skinner; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Polonese (Boris Godunov), Mussorgsky — 20: Violino, viola, violoncello: Serenata, Beethoven (7 tempi); Mezzo soprano: Lieder; Oboe, clarino, tromba, fagotto e piano: Quintetto in mi bem., Beethoven; Mezzo soprano: Lieder — 23: Campane; Segnale orario; Borsa; Orchestra: Ouv., Fidelio, Beethoven; Minuetto del sesto concerto, Rameau; Novelletta, Martucci; Soprano: Canzoni; Orchestra: Sinfonia in sol min., Mozart; Soprano: Canzoni; Orchestra: Preludio, Rachmaninov; Tre Melodie Op. 27 (N. 2, 3 e 4), Rachmaninov; Glorificazione dello Zar (Boris Godunov), Mussorgsky; Recentissime — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30: Musica Hawaiana — 19: Per la Casa — 19.15: Corso di Tedesco — 19.45: Il Rinascimento — 20.15: Musica leggera — 21.40-22.10: Attualità.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-19.29: L'ora dei libri — 19.29: Se-

gnale orario; Meteorologia; Bollettino di turismo della sezione zurighese dell'Automobile Club svizzero — 19.31-20: La musica della settimana — 20-21.45 (da Zurigo e Basilea): Concerto vocale-istrumentale di composizioni di vecchi maestri — 21.45-22: Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto della R. O. (II.) — 13.30: Bollettino dell'Automobile Club svizzero — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 17.45: Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: «English talk» Dieci minuti di esperanto — 20: Ritrasmissione da Basilea — 21 (da Zurigo): Vecchia musica (cembalo flauto, violino, violoncello) — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Corso d'Inglese — 19.45: Corso di Tedesco — 20.1: Conferenza di Radio — 20.32: Programma di Ginevra.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Trio Opera 70 N. 1, Beethoven; Grande Trio Op. 97, Idem — 21.35: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.40: Segnale orario; Meteorologia — 19.40-20: Conferenza: Presso gli Svizzeri al Cairo e ad Alessandria d'Egitto — 20-22: Serata di vecchi maestri — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30 11.45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: (Faust) Gounod (fant.); Confessione, Hubay; Valzer, Merkler — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16.45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 17: Conferenza d'igiene — 17.45: Orchestra (Selez., di operette: Sogno d'un valzer, Strauss; La divorziata, Fall; La casa delle tre ragazze, Schubert-Berthé — 19: Conferenza in tedesco — 19.45: Varietà — 21: Musica militare — 22.15: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; Musica Tzigani riprodotta.

SABATO
6 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto de la Cerda, di pezzi di Lueling, Adam, J. Strauss, Bruckner, Mascagni, Lindsay, Fall, Werding, Gabriel, Pordes — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Suppé, Krenek, Cords, Reger, Recktenwald, Kalman, Zimmer — 18.15: Carlo Busse-Bruno Wille: Lettura di opere sue — 19.15: Musica da camera con il concorso del Quartetto Sedlak-Winkler. Due quartetti di Beethoven — 20.15: «Der Clown wider willen», una radiocommedia in tre atti di C. Maril. Indi concerto serale dell'orchestra viennese J. W. Ganglberger. Pezzi di Chml, Strauss, Millöcker, Blaauw, Rhode, Silving, Geissler, Ischpold.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduz.) — 18; 18.25: Corsi d'Inglese — 18.45: Concerto (Cont.) — 19: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto (Musiche di Marsick) — 21: Attualità — 21.10: Concerto (Cont.) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.30: Pei ragazzi — 17.45: Recitazione — 18: Notizie agricole (dal Teatro Nazionale) L'Oro del Reno, Wagner — 22.5: Musica popolare da Brno.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 13.45: Come lunedì — 13.30: Borsa del Lavoro — 15.45: Pei ragazzi — 16.10: Per le signore — 16.20: Conferenza — 17.40: Per gli operai — 17.50: Emissione agricola — 18: Emissione in tedesco — 19 (dal Teatro Nazionale): «Il Villano Accorto», Opera di Dvorak — 21.30: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.15: Conferenza economica e sociale — 16.30: Pei ragazzi: Rassegna; Due Violini con piano; Lettura; Conferenza — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 19: V. Praga — 21.45: Emissione da Praga — 22.25: Musica popolare da Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv, Le Rondini, Hirschmann; Selez., Messidoro, Bruneau — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Finale della Terza Sinfonia, Beethoven; Viviana (Poema Sinfonico), Chausson — 22: Informazioni. Concerto: Piccola Suite Spagnuola, Vidal; Passo d'armi (Re Giovanni), St. Saëns; Scherzo (Scene Norvegesi), Matt.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Amadigi, Lulli (Cantatrice); Echi e Informazioni; Alceste, Lulli (Cantatrice) — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: A soli clarino, xilofono, fisarmonica con Celeste — 13: Canto: Due Arie (L'Africana, Meyerbeer; Due arie (Dinorah), Idem; Due Arie (Gli Ugonotti), Id. — 13.20. Fisarmonica: Cinque pezzi — 13.35: Chitarra Hawaiana: Quattro pezzi — 20.30: Tre recitazioni — 20.40: Orchestra Ouverture (1812), Tciaikowsky; Berceuse (L'uccello di fuoco), Stravinsky; I giornali del mattino, Strauss; Polonese, Chopin — 20.55: Due marcie — 21.5. Concerto (Intervallo: Sei ballabili per Jazz) — 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45: Come lunedì — 12.30: Grammofono: L'Apprendista Mago, Dukas (orchestra); Danza Macabra, St. Saëns (orchestra); Aria Soprano (Lakmé), Delibes; Il Bestiario, Poulenc (Cantatrice); Trio N. 1, Schumann; Preludi, Chopin (Piano) Tango, Sentio (orchestra); Foxtrot; Valzer; Tango cantato; Blues; Foxtrot. (Intervalli: Informazioni) — 13.50: Caffè; Cotoni; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Informazioni Religiose — 15.45: Ballabili. (Concerto: Informazioni) — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Conferenza. Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30: Concerto Sinfonico. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il teatro d'avanguardia; L'Igiene sociale e la famiglia; Gazzetta umoristico-cinegetica — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Bucoliche, Dulaurens; Trio, Mendelssohn; Tre canzoni (Shages, Behraud, Farley); Danze Paesane, Jacquet; Quattro canti, R. Chanoine Devranches; Berceuse, Kreisler (Canto); Il Cuculo, L. Lehmann; La risposta, Huntington Terry; Cuore mal compreso, Jane Royan; Gavotta, Gossec.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto della R. O. — 18-18.20: Conrenza — 18.20: Dieci minuti di esperanto — 18.30-18.55: L'ora della tecnica. Il razzo come motore — 1925-19.50: La storia dei cavi sottomarini — 19.50-20.15: Conferenza di storia mondiale — 20.15: Operetta — 22: Notizie serali — 22.30-24: Ritrasmissione di musica da ballo.

Villeggianti di Morenego adunati intorno all'apparecchio dell'abbonato Ernesto Profumo

Koenisberg - m. 303 - Kw. 4.

16: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O.: Pezzi di Blankenburg, Strauss, Lehar, Bladek, Ackermann, Kockert, Gillet, Bayer — 18.15: Bollettino dei mercati mondiali — 18.30: L'organizzazione ed il lavoro della Croce Rossa — 18.55: Lettura - in esperanto - del radioprogramma — 19: Ciò che si dice! — 19.30: Lezione d'inglese — 20.05: Concerto orchestrale eseguito dall'Orchestra comunale di Danzica. Opere di Massenet, Dvorak, Saint-Saens, Marschner, Humperdinck, R. Strauss — 21.30: L'ora allegra con il concorso di M. Kehrig-Korn di Berlino — 22.30: Meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Musica grammofonica — 16.30: Concerto eseguito dall'Orchestra sinfonica di Lipsia — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18: Consigli radiotecnici — 18.30: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18,30-18,55: Lezione di spagnuolo — 19: Terza conferenza: Arte e tecnica — 19,30: J. Eberle: Charlie Chaplin — 20,30: Radiocabaret — 22: Notizie della stampa, corriere sportivo — 22,15: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, musica riprodotta — 13 (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno — — 14: L'ora della gioventù — 15: Concerto della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Lassen, Diederich, Silcher, Kromer, Vollmer, Esterl, Kéler-Béls, Fétras — 16.35 (da Francoforte: Operette classiche. Concerto con musica di Millöcker, Suppé, Lecocq, Offenbach — 18.5: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Grotte di ghiaccio (conf.). — 18.45: Introduzione alla contabilità — 19.15: Lettura — 20.15: Vecchia musica da casa e da camera eseguiti su istrumenti storici — 21: Musica d'operetta. Ritrasmissione da Francoforte — 22: Notizie, corriere sportivo, ritrasmissione di musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

15.30: La radio dei libri — 16: Bollettino dei mercati di lavoro — 16.15: Duetti italiani. Soprano e contralto, con il concorso della R.O.; (per Kiel, Amburgo e Brema): Concerto della R.O.: 1° Serenata di Suk; 2° Sinfonietta di Graener — 17: La corona della creazione — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18 (per Amb. e Kiel): Concerto e radiopropaganda; (per Brema): Dieci minuti di radiotecnica; (per Hannover): Concerto e radiopropaganda — 18.15 (per Brema): Ritrasmissione del concerto dal caffè Europa e radiopropaganda — 19-19.25: Due conferenze — 19.55: Meteorologia — 20: «Nanon», operetta in tre atti di Riccardo Genée. Notizie serali, indicazioni sul radioprogramma della settimana prossima, ritrasmissioni di concerti da caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Conceto del mezzogiorno. Pezzi di Fuhrmann, Heuberger, Lincke, Moniuszko, Berbutö, Kalman, Pryor, Powell, Ziehrer — 15.40-16: Novità del campo dell'elettroacustica — 16.16.25: Recitazioni — 16.30-17.10: Conferenze — 17.45-18.30: Concerto del vespero (coro ed orchestra) — 18.30-18.55: Visita di una officina — 19.15-19.35: Lettura d'una novella — 19.35-19.55: L'ora dell'operaio — 20: Serata allegra. Indi informazioni commerciali; fino all'una musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

16: La radio degli scacchi — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Schmidt-Gentner. Pezzi di Rimsky-Korsakow, Lorenz, Ziehrer, Puccini, Hubay, Fetres, Ganne, Reinhardt, Offenbach, Meyer, Wayne Indi radiopropaganda — 18.30: V^{a} conferenza del ciclo: Istituzioni che dobbiamo conoscere — 19: Conferenza del pilota Ing. E. Offermann: Volare significa atterare — 19.30: E' la pace possibile? — 20: «Amore», una tragedia di Antonio Wildgans. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. Indi ritrasmissione di musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.30: Musica grammofonica — 16-17: Concerto con il concorso d'un Trio d'archi. Pezzi di Thormann, Jessel, Pertsch, Siede, G. Kanter, J. Strauss, O. Lindemann — 17: Concerto divertente del Trio Q. Huber. Musiche di Suppé, Fétras, Millöcker, Lehar, Popy, Murzilli, Brown — 18.10: Radio-corso — 19: Composizioni di Paganini: violinista con accompagnamento di pianoforte — 19.30: La buca delle lettere — 20-22.15: Serata varia — 22.15: Notizie serali — 22.40: Musica da ballo, con il concorso dell'orchestra E. Kaisz.

Campeggio Snia - Unica - Cementi

CASTERINO (Tenda) m. 1557

Un gruppo di partecipanti che ascoltano le ultime notizie

Ritrasmissione dall'albergo « Hotel Deutsche Kaiser » di Monaco.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-12.45 (dal Museo naz. Gallese): Orchestra: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz; Suite Balletto (gli Sponsali), Gibbs; Notturno e scherzo, Mendelssohn; Tema e Variaz. (Suite in sol), Tciaikowsky — 15.30; 18; 18.15; 19.15; 19.45-24: V. Londra — 17.15: Pei ragazzi — 19: Conferenza — 19.25: Due conferenze sportive.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10,15; 10.30; 18.15; 18.45; Come lunedì — 13-14: Musica riprodotta (Ottetto) — 14.25 (Dav. solo): Bollettino pesca — 15.30: Banda: Marcia Solenne, Elgar; Baritono e soprano: Duetto (Ciù Cin Ciao), Norton; Memorie (Musmè), H. Talbot; Banda: Selez. di Melodie inglesi, Myddleton; Soprano: La cugina Maud,, H. Löhr; La zia Lucilla, Idem; Banda: Rimembranze gallesi, Godfrey; Violino: Notturno, Chopin-Sarasate; Serenata (Frasquita), Lehar; Scherzo, Dittersdorf-Kreisle; Capriccio antico, Erno Balogh; Danza Ungherese, Brahms-Joachim; Banda, Rapsodia irlandese, V. Herbert; Soprano: Due canzoni (M. Craske Day, Lionel Monckton); Banda: Reminiscenze scozzesi, Godfrey; Soprano e baritono: Duetto (Le Ragazze di Gottenberg), L. Monckton; Idem (Gli Arcadi), Monckton e Talbot; Banda: La pattuglia della guardia, A. Williams — 17.15: Pei ragazzi: Azione drammatica — 18: Quntetto arpe: In «Rickshaw», Niemann; L'Uccello del paradiso alla cascata, Id.; Romanza e gavotta (Il castello degli spiriti), K. A. Wright; Tre miniature, Adlington — 18.40: Quintetto arpe: Canzone, Billiaut; «Hornpipe», Herbage — 19: I programmi musicali della settimana prossima — 19.15: Interludio musicale — 19.25 Resoconto campionato femminile di golf — 19.45: Conferenza — 20: (Concerto peripatetico alla Queen's Hall). Orchestra: I Maestri cantori, Wagner (Preludio terzo atto); Ouv., La Rupe, D. Howell; Basso: Tre canti del mare, Stanford; Violino e orchestra: Concerto, Mendelssohn; Soprano: L'Addio (Giovanna d'Arco), Tciaikowsky; Orchestra: Suite «Scheherazade» (4 pezzi), Rimsky Korsakow — 21.30: Tempo; Notizie — 21.45 (Segue concerto). Orchestra: Fantasia su Canzoni marinare, H. Wood; Soprano: Tre ballate (Stanford, E. Poston, H. Parry); Basso: Tre canti (C. Wood, M. Shaw, Brindisi tradizionale); Orchestra: Prima marcia solenne, Elgar; Dio salvi il Re — 22.30: Annunzi locali; (Dav. solo): Previsioni marittime — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15.30: Musiche di Sullivan: Ouv., Volontari a cavallo (orch.); Selez., La Regia nave «Pinafore» (Id.); Tre canti (tenore); Selez., Pazienza (orchestra); (Intermezzo: Commedia); Selez., «Ruddigore» (orch.); Tre canti (tenore); Selez. orchestrale. — 17.15: Pei ragazzi: Azione comica con canzoni — 18; 18.15; 19.15-24: V. Londra (Annunzi locali alle 22,30, con bollettino sportivo) — 19: Il Fiume delle Amazzoni.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15.30 (Birm.): Varietà (4) — 16.30 (id.): Ballabili riprodotti; Canzoni — 17.30 (id.): Pei ragazzi: Recitazione; Cristalli musicali; Baritono — 18.15 e 22 (con bollettino sport da Birm.): Come lunedì — 18.40 Primo bollettino sport da Birmingham — 18.45: Orchestra: Ouv., Il Piccolo ministro, Mackenzie; Selez., Operette di Offenbach, Ansell; Soprano: Canzoni e ballate (R. Clarke, Herbert, Quilter, Idem); Orchestra Dicembre (Suite dei mesi), Tciaikowsky; Danza zingaresca (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Valzer, Gung'l; Soprano e archi: Canto tradizionale; Due canti (K. A. Wright, Herbert); Orchestra: Balletto Feramors, Rubinstein — 20 (Birm.): Varietà (5) e ballabili — 21 (Birm.): Marcie e canzoni-marcie per coro e orchestra — 22.20-23 (Birm.): «Spirituali», Canzoni e cori per baritono, coro e orchestra.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni Borsa — 17: L'ora delle fiabe — 17.30: Ritrasmissione musicale dalla pasticceria Manon — 20: Lezione di francese — 20.15: Rivista dei libri — 20.30: Radiopropaganda — 20.35: Serata di Dostojewski — 21.50: Indovinelli musicali — 22: Meteorologia notizie, sport — 22.20: Musica da ballo.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30. La tubercolosi dei bambini — 20: Segnale orario; Orchestra: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Selez., Fra Diavolo, Auber; Minuetto, Ole Bjerke; Pensiero elegiaco, Ancel; Marchesina, Lindsay-Theimer; Selez. Sangue polacco, Nedbal; Marcia, Egge — 21: Conferenza da Bergen — 21.30: Il tempo; Notizie; Sport — 21.45: Attualità — 22-23.30: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40: Segnale orario — 12.10: Trio — 13.40: Concerto da Amsterdam — 15.10: Conferenza — 15.40; 16.10: Corsi di lingua italiana — 17.40: Segnale orario — 17.50: Concerto: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Suite di Balletto, Lacôme; Sonata in sol min., Locatelli; Serenata, Godard; La Traviata, Verdi (fant.); La preziosa, Couperin-Kreisler (violino); Arietta, Bosmans (violino); La capricciosa, Elgar (violino); Melodia, Rubinstein; Potpourri, Urbach; Finale — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Trio; Canzoni; Conferenza — 22.10-23.25: Concerto riprodotto.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Cassetta delle lettere pei ragazzi — 17.35: Conferenza — 18: Funzione religiosa da Vilno — 19: Annunzi varii — 19.30: Le grandi leggende — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: L'Inghilterra contemporanea — 20.30: Concerto da Varsavia — 22: Come lunedì — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 15: Come lunedì — 16: Recitazione pei ragazzi — 17.10: La sociologia e la musica — 17.35: Politica estera — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Sezione d'inglese — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Trasmissione da Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 16: Programma per ragazzi (da Cracovia) — 17.10: Conferenza ministero istruzione — 17.35: Conferenza — 18: Funzione sacra a Wilno — 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli — 19.30: Radiocronaca — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Musica leggera. (Intervallo: Bollettino Messager Polonais in francese) — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Marti; Fox trot, Galvez; Tango, Margenat; Selez., Per una donna, Lambert; Valzer, Drigo; Canzone, Toldrà; Pasodoble, Fusté. (Intervalli: Grammofono — 15.45: Corso di ricezione Morse — 16: Corso di Elettricità e di Radio — 18.30: Sestetto: Fox trot, Swt; Tango, Bachicha e Diambrogio; Scottish, Guerrero — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Martì; Selez., Ruy Blas, Acevedo; Serenata all'Infanta, Flament; Scottish, Worsley; Selez., La Fata del carnevale, Kalman — 21.30. Corso di francese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Marcia, Sousa; Valzer (La principessa dei dolari), Fall; Selez., Bohemios, Vives; Tango, Dotras Vila; Czardas, Michiels; Oouv., La Dama di Picche, Suppé — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5: V. Madrid.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Haensel e Gretel, Humperdinck; Ballata Primaverile, Siede; La Bohème, Puccini (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Pepe Conde, Vives (fant.); Valzer, Jack; Fox trot, Signorelli; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Libri nuovi; Notizie; Orchestra: Spagna, Chabrier — 20: Sestetto: La Bambola dell'Amore, Penella (fant.); Suite meridionale, Fresco; Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 22.45: Mercati, borse e cambi — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Selez., La Generalessa, Vives (soli, coro e orchestra); Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

17: Musica leggera — 18: Pei ragazzi — 18.30: Ballabili vecchi — 19.30: Recitazione comica — 19.45: Brevi composizioni di Grieg e Sinding per piano — 20: Varietà — 21.45: Attualità — 22-24: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Una mezz'ora coll'amico della natura — 17-17.30: Orchestra — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 19.31-20: Conferenza per la Signora — 20-20.20: Audizioni di fisarmonica — 20.20-21.45: Commedia dialettale (ritrasmissione da Berna) — 21.45-22: Notizie; Meteorologia — 22-22.40: Concerto vocale-istrumentale — 22.40-24: Radio-dancing.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come lunedì — 17.15: Concerto d'un quintetto di fisarmoniche — 17.45: Meteorologia; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 18: Novità grammofoniche — 19: Concerto delle Chiese di Zurigo — 19.15: Segnale orario; Meteorologia — 19.17: Concerto del Quintetto Loreti — 20: Concerto — 21: Allegra fine di settimana — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.» — 22.10: Concerto.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45: Come lunedì — 17.30: Il Tempo; Segnale d'ora — 17.32: Ricreazione Letteraria — 20.1: Orchestra: Marcia, Lincke; Ouv., La Dama Bianca, Boieldieu; Mattinata, Zerco; Valzer, Waldteufel; Saluto d'amore, Elgar — 20.30: Musica campestre con «Jodel», canto, Fisarmonica e Clarino — 21.15: Orchestra: Ouverture all'Ungherese, Keler; Romanza, Tosti; Berceuse, Tellam; La Figlia del Tamburo Maggiore, Offenbach (Fant.); Suite Orientale (4 tempi), Popy — 22: Grammofono; Ballabili.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30. Informazioni — 20.32: Varietà — 20.50: Grammofono — 21.5: Orchestra (Riproduz.) — 22: Notizie — 22-23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20 22: Serata popolare — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borsa e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Grammofono — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16.45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: Conferenza missioni sociali — 18: Programma commemorativo del 6 ottobre: Inno Nazionale; Poesie; Commemorazione di G. Diak con musiche strumenti antichi; Poesie; «Szozat» — 19.30: Rappresentazione Teatro dell'Opera (Intervallo: Ora; Notizie) — 22.40: Il tempo.

DOMENICA
7 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

10.30: Concerto d'organo: composizioni di Reger, Pescetti, Bach — 11: Concerto dell'orchestra snfonico viennese. Pezzi di Haydn, L. van Beethoven, J. Messner, Mahler, A. Bruckner, con il concorso d'una cantante — 15.30: Ritrasmissione sportiva: Incontro di calcio Austria-Ungheria — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra L. Geiger. Pezzi di Verdi, Waldteufel, Kral, Loewe, Puccini, Saint-Saëns, Jessel, Schillerwein, Goldberger, Franz Meyer, Wottitz, Ziehrer, Jurek — 18.15: Con Andrea Reischek ed il suo fido cane Cesare, attraverso la Nuova Zelanda sconosciuta — 19: Compositori austriaci, con il concorso di cantante, pianista, clarinettista e violoncellista — 20.5: Operetta: «MamsellNitouche», farsa con canto in tre atti di Hervé. Indi musica leggera eseguita dall'orchestra Silving-Geissler.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21.45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 22: Concerto: Ouv., Maritana, Wallace; Le Campane di Corneville, Planquette (Fant.) — 22.25: Informazioni — 22.30: Concerto: Saltarello (Sinfonia Italiana), Mendelssohn; La Foresta Incantata, D'Indy — 23: Informazioni. Concerto: I Persiani (Suite), Leroux; Scena Bretone, Ropartz; Baccanale (Sansone e Dalila), St. Saëns.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni (di regola, domenica 7 un'ora più tardi).

12.30: Il Tempo; Mercati locali; Mercati regionali; Fiere — 12.45 e 20.30: Concerto — 13 e 21: Carillon dell'ora — 13.45: Recentissime — 20: Borsa di Parigi; Cambi; Cereali; Borsa del Commercio di Parigi; Notizie — 22.15: Radio-giornale dell'Africa Settentrionale; Recentissime.

— 13.45: Quartetto vocale a 32 voci: Parodie (Rigoletto, Lucia); Coro soldati (Faust); Due canti — 14. Corni da caccia: Sei pezzi — 14.20: Quattro tanghi — 14.55: Organo da bocca: Ouv., Poeta e contadino, Suppé — 21.30: Orchestra: Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini; Balletto (Faust), Gounod; Zarzuela (Festa spagnuola), Lacôme — 21.30: Concerto: Quindici Selez., Manon, Massenet — 22.35 Orchestra: I pattinatori, Waldteufel; L'oro e l'argento, Lepar; Valzer dell'Imperatore, Strauss; Pioggia d'oro, Waldteufel; Danubio azzuro, Strauss — 22.48: Tre canzoni — 22.58: Banda: Marcia, Planquette; La Brabançonne, Campenhoud — 23.5: Quattro fantasie per danza — 23.15. Giornale parlato dell'Africa del Nord.

SVIZZERA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12.29: Concerto dell'orchestra rusticana «Uto» — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel — 19.30: Segnale orario — 19.33: Predica protestante — 20: Una mezz'ora di musica da camera con il concorso della R. O. — 20.30: Concerto della R. O. e d'una cantante. Programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della «N. Z.Z.».

Una cosa che non bisogna dimenticare

REGIO DECRETO-LEGGE N. 2207 PUBBLICATO SULLA "GAZZETTA UFFICIALE" DEL 13 DIC. 1927.

TITOLO III.

SANZIONI PER I RADIOASCOLTATORI NON MUNITI DI LICENZA-ABBONAMENTO.

ART. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia Nazionale.

ART. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni tutti gli ufficiali di cui al citato R. decreto-legge potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le formalità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

ART. 20.

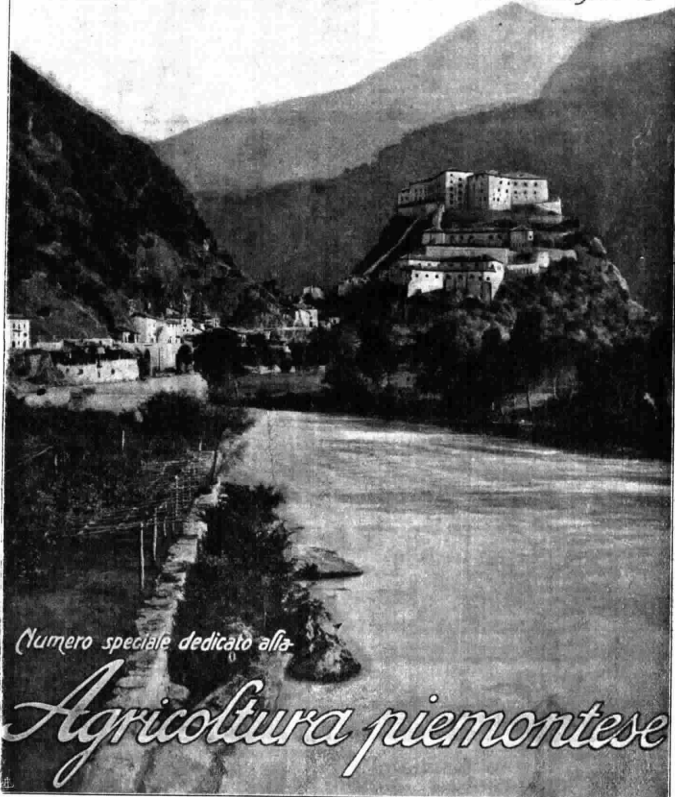
La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. Decreto 23 ottobre 1927, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi è stabilita in L. 500.

L'importo annuo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni è di L. 75 se pagato in una sola volta e di L. 87 se pagato a rate mensili di L. 7,25 ciascuna. Le licenze-abbonamento vengono rilasciate dagli uffici Postali, e nel caso del pagamento in una sola volta, anche dalle Sedi dell'EIAR.

Agricoltura piemontese

Da un ventennio circa a questa parte l'agricoltura piemontese va progredendo ed il miglioramento si rileva particolarmente nell'aumento del prodotto in proporzione maggiore dell' area. Molto progredirono gli allevamenti e la superficie destinata a prato, sintesi di una serie grandiosa di sistemazioni, irrigazioni, bonifiche, tanto che da importatore il Piemonte è diventato esportatore di foraggi. Così pure degli altri prodotti, ortaglie, frutta, uve da tavola, ecc. considerevole è l'incremento.

Ma parlare dell'agricoltura piemontese vuol dire intrattenerci a lungo e quindi rimandiamo i nostri lettori al numero speciale della rivista « L'Italia Agricola » della federazione italiana dei consorzi agrari di Piacenza nel quale è ampiamente e sapientemente trattato detto argomento.

Infatti uno sguardo storico al progresso dell'economia agraria piemontese; i rapporti tra popolazione e suolo in Piemonte le sue istituzioni agrarie; la bonifica agraria della tenuta di Casanova; le foreste, i prati e i pascoli alpini; i castagneti, le colture cerealicole e foraggere, le colture del riso, le coltivazioni industriali e di gran reddito; le erbe spontanee medicinali ed aromatiche, la coltivazione della vite e i vini piemontesi; la coltura del pesco nell'Albese e a Santena, gli orti; i tartufi di Alba; un trentennio di vita zootecnica piemontese e l'organizzazione e l'opera dell'Istituto zootecnico e caseario; le razze bovine del Piemonte e la suinicoltura, l'ovinicoltura e l'avicoltura; i dati statistici ed economici dell'agricoltura piemontese ed il vario ordinamento dell'azienda agraria, costituiscono i vari ed interessanti capitoli del numero speciale della Rivista « L'Italia Agricola » al quale non può certo mancare quel successo che sempre ha arriso a tutte le poche e scelte pubblicazioni della Federazione italiana dei consorzi agrari e di cui si è parlato la sera del 12 settembre p. p. nel quarto d'ora dell'agricoltore radiotrasmesso alle ore 17.45 dalla stazione di Milano e alle ore 17.20 dalla stazione di Roma

Si fa presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1,- (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione. Per facilitare la più sollecita evasione delle richieste stesse, indicare il numero dell'abbonamento.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Archetipografia di Milano, Viale Umbria, 54

ARCHETIPOGRAFIA DI MILANO - VIALE UMBRIA, 54